МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 6» г. НАЗАРОВО КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

Обсуждено и принято: на заседании педагогического совете протокол № $_{5}$ «26» мая 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Завелующий
МАДО
«Летский сад №6
ДА Линникова
Приказ № 422/02 - Оот 26.05.2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2022-2023 учебный год к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Тестопластика»

Направленность программы: художественная Уровень освоения программы: стартовый

Возраст обучающихся: 3-5 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор и составитель: Мартыненко Виктория Александровна, педагог дополнительного образования

Назарово, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

	1			
	художественная			
* *	Стартовый			
• •	Особенности обучения в текущем году не меняются			
	не меняются			
	Содержательная часть остается без			
- ·	изменений			
анизации образовательного				
нительной общеразвивающей				
нием:	36 часов			
	36 часов			
небных часов согласно				
	нет			
чет которых они будут				
граммы на <u>текущий</u> учебный год	Освоение художественной техники			
граммы на <u>текущии</u> учеоныи год цебной группы	лепки из соленого теста и общей ручной			
	лепки из соленого теста и общей ручной умелости на основе интеграции			
	лепки из соленого теста и общей ручной			
лебной группы	лепки из соленого теста и общей ручной умелости на основе интеграции интеллектуальной и художественной деятельности			
	лепки из соленого теста и общей ручной умелости на основе интеграции интеллектуальной и художественной деятельности			
лебной группы	лепки из соленого теста и общей ручной умелости на основе интеграции интеллектуальной и художественной деятельности Знакомить с трудом народного мастерства Расширять представления о видах			
лебной группы	лепки из соленого теста и общей ручной умелости на основе интеграции интеллектуальной и художественной деятельности Знакомить с трудом народного мастерства			
лебной группы	лепки из соленого теста и общей ручной умелости на основе интеграции интеллектуальной и художественной деятельности Знакомить с трудом народного мастерства Расширять представления о видах художественно-творческой деятельности человека			
лебной группы	лепки из соленого теста и общей ручной умелости на основе интеграции интеллектуальной и художественной деятельности Знакомить с трудом народного мастерства Расширять представления о видах художественно-творческой деятельности человека Учить особенностям лепки из соленого			
иебной группы й учебный год для конкретной	лепки из соленого теста и общей ручной умелости на основе интеграции интеллектуальной и художественной деятельности Знакомить с трудом народного мастерства Расширять представления о видах художественно-творческой деятельности человека Учить особенностям лепки из соленого теста различными способами			
в текущем учебном году (указать	лепки из соленого теста и общей ручной умелости на основе интеграции интеллектуальной и художественной деятельности Знакомить с трудом народного мастерства Расширять представления о видах художественно-творческой деятельности человека Учить особенностям лепки из соленого теста различными способами Количество академических часов в			
в текущем учебном году (указать и количество занятий в неделю	лепки из соленого теста и общей ручной умелости на основе интеграции интеллектуальной и художественной деятельности Знакомить с трудом народного мастерства Расширять представления о видах художественно-творческой деятельности человека Учить особенностям лепки из соленого теста различными способами Количество академических часов в неделю 1 (длительность 20 мин)в месяц 4			
в текущем учебном году (указать гь и количество занятий в неделю нтами и обоснованием выбора	лепки из соленого теста и общей ручной умелости на основе интеграции интеллектуальной и художественной деятельности Знакомить с трудом народного мастерства Расширять представления о видах художественно-творческой деятельности человека Учить особенностям лепки из соленого теста различными способами Количество академических часов в			
в текущем учебном году (указать гь и количество занятий в неделю нтами и обоснованием выбора жительность учебного часа, если	лепки из соленого теста и общей ручной умелости на основе интеграции интеллектуальной и художественной деятельности Знакомить с трудом народного мастерства Расширять представления о видах художественно-творческой деятельности человека Учить особенностям лепки из соленого теста различными способами Количество академических часов в неделю 1 (длительность 20 мин)в месяц 4			
в текущем учебном году (указать гь и количество занятий в неделю нтами и обоснованием выбора жительность учебного часа, если академического часа)	лепки из соленого теста и общей ручной умелости на основе интеграции интеллектуальной и художественной деятельности Знакомить с трудом народного мастерства Расширять представления о видах художественно-творческой деятельности человека Учить особенностям лепки из соленого теста различными способами Количество академических часов в неделю 1 (длительность 20 мин)в месяц 4 занятия			
в текущем учебном году (указать гь и количество занятий в неделю нтами и обоснованием выбора жительность учебного часа, если академического часа) (пояснить, чем обусловлен выбор	лепки из соленого теста и общей ручной умелости на основе интеграции интеллектуальной и художественной деятельности Знакомить с трудом народного мастерства Расширять представления о видах художественно-творческой деятельности человека Учить особенностям лепки из соленого теста различными способами Количество академических часов в неделю 1 (длительность 20 мин)в месяц 4 занятия			
в текущем учебном году (указать гь и количество занятий в неделю нтами и обоснованием выбора жительность учебного часа, если академического часа)	лепки из соленого теста и общей ручной умелости на основе интеграции интеллектуальной и художественной деятельности Знакомить с трудом народного мастерства Расширять представления о видах художественно-творческой деятельности человека Учить особенностям лепки из соленого теста различными способами Количество академических часов в неделю 1 (длительность 20 мин)в месяц 4 занятия Так как дети дошкольного возраста, поэтому главная форма проведения			
в текущем учебном году (указать гь и количество занятий в неделю нтами и обоснованием выбора жительность учебного часа, если академического часа) (пояснить, чем обусловлен выбор	лепки из соленого теста и общей ручной умелости на основе интеграции интеллектуальной и художественной деятельности Знакомить с трудом народного мастерства Расширять представления о видах художественно-творческой деятельности человека Учить особенностям лепки из соленого теста различными способами Количество академических часов в неделю 1 (длительность 20 мин) в месяц 4 занятия Так как дети дошкольного возраста, поэтому главная форма проведения занятия-игра. Занятия проходят также в			
в текущем учебном году (указать гь и количество занятий в неделю нтами и обоснованием выбора жительность учебного часа, если академического часа) (пояснить, чем обусловлен выбор	лепки из соленого теста и общей ручной умелости на основе интеграции интеллектуальной и художественной деятельности Знакомить с трудом народного мастерства Расширять представления о видах художественно-творческой деятельности человека Учить особенностям лепки из соленого теста различными способами Количество академических часов в неделю 1(длительность 20 мин)в месяц 4 занятия Так как дети дошкольного возраста, поэтому главная форма проведения занятия-игра. Занятия проходят также в форме занятия сказки, учебной игры,			
в текущем учебном году (указать гь и количество занятий в неделю нтами и обоснованием выбора жительность учебного часа, если академического часа) (пояснить, чем обусловлен выбор	лепки из соленого теста и общей ручной умелости на основе интеграции интеллектуальной и художественной деятельности Знакомить с трудом народного мастерства Расширять представления о видах художественно-творческой деятельности человека Учить особенностям лепки из соленого теста различными способами Количество академических часов в неделю 1 (длительность 20 мин) в месяц 4 занятия Так как дети дошкольного возраста, поэтому главная форма проведения занятия-игра. Занятия проходят также в			
в текущем учебном году (указать гь и количество занятий в неделю нтами и обоснованием выбора жительность учебного часа, если академического часа) (пояснить, чем обусловлен выбор	лепки из соленого теста и общей ручной умелости на основе интеграции интеллектуальной и художественной деятельности Знакомить с трудом народного мастерства Расширять представления о видах художественно-творческой деятельности человека Учить особенностям лепки из соленого теста различными способами Количество академических часов в неделю 1(длительность 20 мин)в месяц 4 занятия Так как дети дошкольного возраста, поэтому главная форма проведения занятия-игра. Занятия проходят также в форме занятия сказки, учебной игры,			
в текущем учебном году (указать в и количество занятий в неделю нтами и обоснованием выбора жительность учебного часа, если академического часа) (пояснить, чем обусловлен выбор учебных занятий и их сочетание	лепки из соленого теста и общей ручной умелости на основе интеграции интеллектуальной и художественной деятельности Знакомить с трудом народного мастерства Расширять представления о видах художественно-творческой деятельности человека Учить особенностям лепки из соленого теста различными способами Количество академических часов в неделю 1(длительность 20 мин)в месяц 4 занятия Так как дети дошкольного возраста, поэтому главная форма проведения занятия-игра. Занятия проходят также в форме занятия сказки, учебной игры, открытых занятий			
	нений (причины замены тем) анизации образовательного пнительной общеразвивающей нием: небных часов по дополнительной ощей программе; небных часов согласно об изменении сроков и/или ения отдельных тематических елов, модулей) с указанием причин зности изменений, описание ечет которых они будут			

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «______Тестопластика_____» на 2022-2023 учебный год

Цель –Освоение художественной техники лепки из соленого теста и общей ручной умелости на основе интеграции интеллектуальной и художественной деятельности.

Задачи:

- Знакомить с трудом народного мастера (скульптора);
- Расширять представления о видах художественно-творческой деятельности человека;
 - Учить особенностям лепки из соленого теста различными способами.

Фиксация результатов:

Nº	Ме сяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема заняти я	Место проведен ия	Форма контроля
1.		2	15.40-16.00	Игра	4	«Урож	Кабинет	Наблюдение
	сентябрь	6		сказка		ай»	изостудия	, журнал посещаемост
		9						И
	С	16						
2.		7	15.40-16.00	Путешес	4	«Bece	Кабинет	Наблюдение
	брь	14		твие		лые букаш	изостудия	, журнал посещаемост
	Октябрь	21				ки на		И
)	28				лугу»		
3.		4	15.40-16.00	Игра	4	« Наш	Кабинет	Наблюдение
	рь	11				аквари ум»	изостудия	, журнал посещаемост
	Ноябрь	18						И
	I	25						
4.		2	15.40-16.00	Игра	4	«	Кабинет	Наблюдение
	Декабрь	9				Зимня я	изостудия	, журнал посещаемост
		16				компо		И
		23				зиция»		
		30						

5.		6	15.40-16.00	Выставк	4	«	Кабинет	Наблюдение
		13		a		Заячья	изостудия	, журнал
	Январь			детских		семей		посещаемост
		20		работ		ка»		И
		27						
6.		3	15.40-16.00	Путешес	4	«	Кабинет	Наблюдение
	Февраль	10		твие		Наша	изостудия	, журнал
		17				сказка » «		посещаемост и
	Феі					Кораб		YI .
		24				лик»		
7.		3	15.40-16.00	Игра	4	«	Кабинет	Наблюдение
		10		сказка		Подар	изостудия	, журнал
						очки»		посещаемост
	рт	17						И
	Март	24						
		31						
8.		7	15.40-16.00	Путешес	4	«На	Кабинет	Наблюдение
	P	14		твия		лесной	изостудия	, журнал
	Апрель					опушк		посещаемост
	Αп	21				e»>		И
		28						
9.		5	15.40-16.00	Выставк	4	«	Кабинет	Наблюдение
		12		а		Весна	изостудия	, журнал
	Май	19		детских работ		»		посещаемост и
				1				
		26						

ПЕРЕЧЕНЬ ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ НА ТЕКУЩИЙ УЧЕБНЫЙ ГОД

(перечень творческих заданий, игр; тем проектов, исследований, сочинений, наблюдений; репертуарные планы)

№ п/п	Наименование элементов перечня					
1	Презентация. Беседа о декоративно-прикладном искусстве. Показ готовых					
	изделий.Д/и « Чего не стало?»					
2	Развивающие игры: загадки, пальчиковые игры.Д/и « Отгадайте что за					
	растения»					
3	Развивающие игры: загадки, пальчиковые игры. Д/и « Гусенички»					
4	Дидактические материалы: картинки по временам года: « Осень», « Зима» «					
	Лето» Картинки из серии « Овощи» « Фрукты» « Птицы» « Животные»					
	Дидактические игры: « Кто где живет?»					
	Развивающие игры: загадки, пальчиковые игры.					
5	Дидактические материалы: готовые образцы; картинки « Листья» «Елочные					
	игрушки» « Цветы»					
6	Презентация работ детей					
	Фотовыставка работ детей и занятий с детьми					