

МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 6»  
г. НАЗАРОВО КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

Обсуждено и принято:  
на заседании педагогического совета  
протокол № 5  
«27» мая 2021

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий  
МАДОУ «Детский сад №6»  
Л.А. Линникова  
Приказ № 236/01 от 27.05.2021г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Чудесные узоры Эбру»**

Направленность программы: художественная  
Уровень освоения программы: стартовый  
Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации программы: 01.09.2021-31.05.2022 (36 часов)

Автор и составитель:  
Педагог дополнительного  
образования  
Пирова Анастасия Валерьевна

Назарово,  
2021

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционной, художественной техники изобразительного искусства «Чудесные узоры ЭБРУ» разработана для детей дошкольного возраста 5-7 лет и обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным областям – социально – коммуникативному, познавательному и художественно – эстетическому развитию.

Современное образование нацелено на введение ребёнка в широкое социально-культурное пространство, поэтому художественно – эстетическое воспитание становится чрезвычайно важным для развития каждого ребёнка.

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими задачи, содержание и формы организации педагогического процесса в дополнительном образовании:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию

дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**Направленность дополнительной образовательной программы:**  
художественная.

**Программа художественной направленности** ориентирована на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира.

**Актуальность** программы состоит в потребности у учащихся в продуктивной деятельности, которая способствует развитию художественных способностей в современных условиях. Самостоятельное выполнение рисунка - один из способов расслабиться, отвлечься от мирской суеты, погрузиться в мир цвета и форм, получить огромный позитивный заряд и массу приятных впечатлений на долгое время. Где из одной капли цвета рождаются цветы, птицы, незамысловатые узоры.

Творчество обогащает жизнь ребенка. Работая над созданием художественного образа, воспитанник стремится к творческому выражению чувств, мыслей, переживаний и настроений. Творческая деятельность способствует развитию детской индивидуальности, формированию эстетических чувств и отношений к окружающей действительности.

Из истории. Эбру — древнее искусство обработки бумаги, которое называют «турецкое мраморирование». Самые известные картины, выполненные в технике Эбру, были созданы в одиннадцатом веке, но само искусство намного древнее.

«Эбру» произошло от персидского слова «ebri», которое переводится как «облако». Ведь рисунки на воде, сделанные в технике Эбру, очень похожи на облака.

Эбру является характерным восточным искусством с его плавностью и медитативностью, необходимостью обладать терпением и тонкостью движений. Откуда бы ни пришло Эбру в Османскую империю, но именно там оно

прижилось, получило свое развитие, и в наше время Турцию принято считать центром, и даже родиной, необычайного искусства росписи по воде.

**Новизна программы "Чудесные узоры ЭБРУ "** заключается в обучении детей нетрадиционным техникам рисования. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Для рисования используются самодельные инструменты, на основе природных натуральных материалов. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Программ работы кружка по данному направлению – изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной, художественной техники изобразительного искусства - не найдено.

Опыт работы с детьми позволит систематизировать и обобщить “наработанный” материал в программу кружка “Чудесные узоры ЭБРУ” для детей 6-7 лет.

Предполагается форма организации ручного труда детей в мини-группе (не более 5 человек).

**Отличительной особенностью программы** является то, что:

- в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества;
- нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций;
- существует возможность реализовать индивидуально-личностный и деятельности подходы в обучении детей и решить проблему с быстрой утомляемостью детей.

По мере освоения техники рисования Эбру обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования Эбру, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

Использование техники Эбру в изобразительной деятельности имеет ряд преимуществ. Она дает детям возможность изменять творческий замысел по ходу создания изображения, исправлять ошибки, а главное - быстро достигать желаемого результата. Техника рисования красками на воде хороша тем, что в процессе деятельности можно изменить рисунок, нарисовать новый, дополнить его деталями, героями и т. д. Рисуя красками на воде, не надо ждать, когда краски высохнут, не надо пользоваться ластиком. Это замечательный способ научиться ценить процесс, а не конечный итог.

Эбру – это возможность научиться чувствовать себя счастливым. Это психология самопознания – когда видишь, как краски и вода отвечают на твое внутреннее состояние. Это арт-терапия – когда несколько часов занятия эбру стирают следы недельного стресса.

В традиции Эбру, идущей из Турции много философии. Символичность традиционных сюжетов делает их воспроизведение не просто упражнением в совершенствовании техники, а своеобразной медитацией на тему значения изображаемого объекта

### **Адресат программы**

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы- 5-7 лет, количество детей в одной группе – не более 5 человек.

На обучение по дополнительной общеобразовательной программе «Чудесные узоры ЭБРУ» принимаются все желающие дети, в том числе и дети с ограниченными возможностями здоровья, для них составляется по необходимости адаптированная программа.

Принципы реализации программы:

- Принцип поддержки разнообразия детства;
- Принцип развивающего и воспитывающего характера, направленного на всестороннее развитие личности и индивидуализации ребёнка;
- Принцип связи обучения с жизнью;
- Принцип рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм и способов учебной работы;
- Принцип доступности обучения, индивидуальности, преемственности, результативности;
- Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования;
- Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

### **Срок реализации программы и объем учебных часов.**

Реализация программы рассчитана на 1 год при объеме: 36 академических часов (периодичность занятий – с сентября по май).

Время проведения занятий: 1 раз в неделю не более 30 минут. Обязательно на занятии применяются пальчиковые гимнастики, динамические паузы, перерывы.

### *Формы обучения*

Формы организации деятельности: группами, индивидуально.

Формы проведения занятий: занятие-игра, сказка, экскурсия, творческая встреча, путешествие, выставка, галерея, ярмарка, практическое занятие, творческая мастерская.

### *Режим занятий*

№ п/п	Модуль	Количество часов			Форма промежуточно й аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Рисование на воде в технике ЭБРУ	36	6	14	Выставка детских работ
Итого часов:		36	6	14	

Направленность объединения	Число занятий в неделю	Число и продолжительность занятий в день
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ	1	1 по 30 мин.
Объединения изобразительного и декоративно-прикладного искусства	1	1 по 30 мин.

**Цель** - формирование художественно – творческих способностей у воспитанников через ознакомление с техникой рисования на воде.

**Задачи:**

- Обучать приему нетрадиционной техники рисования на воде «Эбру» и способам изображения с использованием природных натуральных материалов.
- Формирование представления о нетрадиционной технике рисования на воде в стиле Эбру;
- Развить художественно-творческие способности, творческого воображения, фантазии и мышления;
- Овладение различными техническими навыками при работе с красками Эбру.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе изучения нетрадиционной техники рисования на воде «Эбру».

**Содержание программы**

### Учебный план

п/п	№	Тема	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
	1.	Знакомство с красками Эбру, инструментами.		1	
	2.	Экспериментируем.		0,4	0,6
	3.	«Волшебство пятен»		0,2	0,8
	4.	«Волшебные брызги»		0,2	0,8
	5.	«Рисуем цветы»		0,2	1,8
	6.	«Мир цветов»			1
	7.	«Золотая осень»		0,2	0,8
	8.	«Осенняя пора»		0,2	0,8
	9.	Знакомство с историей происхождения Эбру.		1	
	10.	«Снежинки»		0,2	0,8
	11.	«Рисую как умею»			1
	12.	«Здравствуй, гостя Зима!»		0,2	0,8
	13.	«Ёлочка»		0,2	0,8
	14.	«Ёлочные игрушки»			2
	15.	«Морозный узор на окне»		0,2	0,8
	16.	«Снеговики»		0,2	0,8
	17.	«Зимняя сказка»			2
	18.	«Волны»		0,2	0,8
	19.	«Море»		0,2	0,8
	20.	«Подводный мир»		0,2	0,8
	21.	«Подарок папе»			1
	22.	«Подарок маме»			2
	23.	«Фантазёры»			2

24	«Звёздное небо»		0,2	0,8
25	«Космические дали»		0,2	0,8
26	«Пасхальный перезвон»		0,2	0,8
27	«Одуванчики»		0,2	0,8
28	«Насекомые»		0,2	0,8
29	«Загадки»			1
30	«Подарки...»			2
<i>Итого часов:</i>		36	6	30

### Содержание учебного плана программы

Эбру – это древнее искусство рисования на воде. «Танцующие краски», «Облака и ветер», «Плавающие краски», «Бумага с облаками», «Волнообразная бумага»- так по разному называют искусство Эбру в странах Востока. Где и когда зародилось искусство Эбру, до сих пор остается неопределенным. Родиной Эбру принято считать Турцию. Эбру — это искусство Востока, такое же вечное и красивое. Каждая картина уникальна и неповторима. Художник рисует на поверхности воды красками, которые не растворяются в воде, а остаются на её поверхности. Мастер следит за расплывающимися пятнами краски и формирует из них нужный ему узор или рисунок при помощи палочки или проволоки, тем самым создавая полностью законченное произведение. Затем на узор или рисунок накладывают лист бумаги, а через несколько секунд осторожно его снимают и высушивают. Существует несколько видов Эбру.

**Батгал Эбру.** Данная техника состоит в том, что краску разбрызгивают кистью на поверхность воды ( сначала используются более темные цвета, затем светлее), и тот узор, который получился, просто переносят на бумагу, ничего при этом не изменяя. То есть минимум «вмешательства» со стороны исполнителя.

**Приливы-Отливы** - простой способ создания рисунка. В данном стиле краска разбрызгивается на поверхность водного раствора. С помощью шила проводятся параллели вверх и вниз, вправо и влево. Образуя линии приливов и отливов.

**Эбру Шаль** – своеобразный стиль рисования, в котором основой служат Собразные линии и формы. Краску разбрызгивают на поверхность воды, с помощью шила формируют рисунок «приливы и отливы» — проводят им по поверхности влево-вправо или вверх-вниз, затем по этому же рисунку делают круговые движения шилом. В результате таких комбинированных движений и получается рисунок «эбру шаль».

**Эбру Гребенка** – метод простой, он даёт возможность работать при помощи гребня и создавать орнаменты в виде волн или повторяющихся элементов.

**Цветочный Эбру** – рисование на поверхности воды цветов, самый популярный вид рисунка на воде «Соловьиное гнездо». Чтобы получился такой

узор, краску разбрызгивают на поверхность воды, после чего берут шило и делают им круговые движения. Сначала рисуют большую окружность, затем — окружности меньшего диаметра. Так получаются «гнездышки».

**«Вписанное Эбру»** - Это одна из самых сложных техник, требует много времени и терпения. И, конечно же, высокого уровня мастерства.

**«Хатип Эбру»** - Среди других техник ей отведено важное место, поскольку с ее помощью впервые удалось получить рисунок, на котором был виден орнамент.

**«Фантазийное Эбру»** - Фантазийное эбру дает большой простор фантазии художника, что видно уже из названия. Цветы, которые получаются при применении данной техники, не похожи на настоящие. Они оригинальны, необычны и поэтому очень привлекательны с эстетической точки зрения. В этой технике рисуют не только цветы, а буквально все, что придумает художник. Сегодня фантазийное эбру — одна из самых популярных и любимых мастерами эбру техник.

### **Планируемые результаты**

В ходе работы кружка предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование специальных умений и способов самоконтроля.

Учащиеся к окончанию обучения:

- знают приемы нетрадиционной техники рисования на воде и способы изображения с использованием природных натуральных материалов.
- у детей развиты художественно-творческие способности, творческое воображение, фантазия и мышление;
- сформировано эстетическое отношение к окружающей действительности на основе изучения нетрадиционной техники рисования на воде.
- умеют работать в группе, устанавливать взаимоотношения, эффективно сотрудничают и способствуют продуктивной совместной творческой деятельности.
- имеют представление о нетрадиционной технике рисования на воде в стиле «Эбру».



## **Условия реализации программы**

(материально-техническое обеспечение, информационное обеспечение, кадровые обеспечение)

### **Материально-техническое обеспечение**

- помещение изостудии;
- стол;
- стулья (на каждого ребенка);
- клеенка;
- фартуки (на каждого ребенка);
- лотки для индивидуального рисования (на каждого ребенка);
- специально подготовленная вода для рисования в технике ЭБРУ;
- краски для рисования в технике ЭБРУ;
- пооперационные карты;
- гребни;
- кисти (на каждого ребенка);
- шило (на каждого ребенка);
- палочки (на каждого ребенка);
- зубочистки (на каждого ребенка);
- картон (на каждого ребенка)
- салфетки (на каждого ребенка);
- бумага (на каждого ребенка)
- ткань белая хлопчатобумажная, шелк (на каждого ребенка);
- заготовки деревянные (на каждого ребенка).

Наглядный, демонстрационный материал:

- Подборка готовых работ;
- Пооперационные карты;
- Иллюстрации работ в различной технике.

### **Информационно обеспечение**

- экран;
- компьютер;
- колонки;

Фонотека:

- сборник классической музыки;
- сборник инструментальной музыки;
- сборник детских сказок;
- сборник песен из детских кинофильмов и мультфильмов.

Ссылка на сайт:

- Технология традиционного эбру// Сайт «Искусство росписи на воде» <http://ebru-art.ru/>

- <http://galinadolgikh.com/ebru-risovanie-na-vode/>

- <http://ru.wikipedia.org/>

### Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования ,  
образование – средне-профессионального, педагогическое.

### Формы аттестации и оценочные материалы

Контрольный лист текущего контроля по реализации  
дополнительной общеразвивающей программы  
на 20\_\_ 20\_\_ уч. год

Название учебного объединения \_\_\_\_\_

Дополнительная общеразвивающая программа и срок её реализации \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество педагога \_\_\_\_\_

п/п	Фамилия имя обучающегося	Форма проведения (выставка, конкурс. итоговое занятие и т.п.)	Дата проведения	Результат
1.				
2.				

### ПРОТОКОЛ №

Результатов промежуточной аттестации  
\_\_\_\_\_ учебный год

Название учебного объединения \_\_\_\_\_

Вид аттестации (промежуточная, итоговая) \_\_\_\_\_

Дополнительная общеразвивающая программа и срок её реализации \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество педагога \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_\_

Форма проведения \_\_\_\_\_  
 Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий) \_\_\_\_\_  
 № группы \_\_\_\_\_

п/п	Фамилия имя обучающегося	Форма проведения	Результат аттестации
1.			

### Оценочные материалы

#### Лист наблюдений «Уровень мотивации к самостоятельной деятельности» (по К.П. Кузовковой)

Фамилия Имя ребёнка	Проявление интереса к художественной деятельности		Проявление фантазии, воображения в творческой деятельности		Появление элементов композиции в рисунке		Оригинальность содержания рисунка		Самостоятельность в творческих действиях и проявлениях	
	.к*	.к.	.к	.к.	.к	.к.	.к	.к.	.к	.к.

Оценка в баллах: 1- не сформирована, 2-частично сформирована, 3-сформирована

\*Сокращения: н.к. – начало курса; к.к. – конец курса

#### Лист наблюдений «Овладение навыками рисования в технике Эбру»

Ф.И.О.ребенка \_\_\_\_\_

Показатели (индикаторы)	Оценки в баллах		Примечания
	Начало периода	Окончание периода	
Умение слушать объяснение			
Планировать последовательность своих действий			
Владение творческими навыками			
Умение подбора цветовой гаммы			
Средний балл* (1-3)			

\*Оценка в баллах: 1- не сформирована, 2-частично сформирована, 3-сформирована

#### Оценка качества освоения программы

<u>n/n</u>	<u>Наименование направления</u>	<u>Основные показатели оценки</u>	<u>Формы контроля и промежуточной аттестации</u>
	Рисование на воде в технике ЭБРУ	Дети знакомы с техникой рисования на воде, имеют знания в области работы с красками, испытывают радость творчества, освоены разные приёмы рисования. Самостоятельно придумывают сюжет и воплощают его.	Текущий контроль в форме выставки детских работ. Практическое занятие.

#### Методические материалы

В работе кружка широко используются следующие методы обучения:

**- наглядный:**

- информационно - коммуникативные технологии (ИКТ) - используются для обогащения знаний детей в виде просмотра фильмов, слайд - программ, презентаций видеоряда;

- наблюдение - используется для первичного знакомства с объектом, а так же для наблюдения и сравнения или сопоставления реального с изображаемым;

•показ способов и действий изображения, последовательности выполнения рисунка - направлены на приобретение детьми умений изображения и способов построения композиции;

**- словесный:**

•слушание, разучивание стихов - направлен на совершенствование речевых умений, художественно - эстетическое развитие и более глубокое восприятие детьми определенной темы;

•прослушивание музыкальных произведений - направлен на художественно-эстетическое развитие;

•беседы по представлению - направлены на решение проблемных ситуаций, а так же используется для сравнения, обобщения знаний;

•исследование предметов, материалов, явлений, способов изображения;

**- практический:**

•экспериментирование - направлено на помощь ребенку в приобретении новых способов изображения знакомых предметов;

•моделирование - направлено на изменение формы изображаемых предметов и разнообразных вариантов и способов построения композиции;

•□сотрудничества и сотворчества - направлен на активное взаимодействие педагога и ребенка, ребенка и ребенка:

•□пальчиковая гимнастика - способствует развитию мелкой моторики рук, стимулирует развитие речевых зон.

Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя донести детям знания, помочь освоить специальные умения и навыки, развить внимание, мышление, творческое воображение.

### **Структура программы**

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

- Вводное занятие;
- Ознакомительное;
- Тематическое занятие;
- Проверочное занятие (с целью закрепления и уточнения представления детей);
- Комбинированное занятие;
- Итоговое занятие.

### **Этапы работы:**

1 этап. Знакомство с инструментами и материалами, подготовка руки, развитие воображения и умения рисовать на воде;

2 этап. Освоение основных приемов рисования: салют, волны, ромашки, сердечки и тюльпаны.

3 этап. Сюжетное рисование по теме и по замыслу.

### **Средства обучения:**

• Наглядные, словесные и практические методы: наблюдения с детьми;

- Объяснение, рассказ воспитателя; показ способов действия; игровые приемы;
- Совместный анализ выполненной работы.

1 этап - «Создание интереса» (вступительная беседа, сообщение темы, создание проблемных и поисковых ситуаций; исследовательская деятельность и экспериментальная деятельность; игровые и сюрпризные моменты, показ слайдов по теме; дидактические и развивающие игры).

На данном этапе педагог обращает внимание детей на средства выразительности материалов и инструментов, с помощью которых можно придать новый образ знакомым предметам, расширяет кругозор детей, содействует познанию новых свойств, качеств знакомых материалов и инструментов.

2 этап - «Формирование практических навыков и умений» (показ образца, показ приёмов для создания образа или композиции, самостоятельных поиск необходимых материалов и техник).

Этот этап предусматривает работу по развитию основных практических навыков и умений с материалами и инструментами, формированию умений создавать образ и композицию. Роль взрослого на этом этапе – создать условия для дальнейшего развития интереса, не лишая детей свободы и разнообразия в выборе средств.

3 этап - «Собственное творчество» (самостоятельная работа детей, придумывание и составление композиции, сюжета, образа).

На данном этапе необходимо создавать условия для проявления детского творчества, формировать умения экспериментировать с разными техниками, материалами и инструментами.

4 этап - «Развитие речевой активности» (анализ готовой работы; рассуждения).

По окончании занятий детям предлагается высказаться по поводу совершённой работы. Это может быть: беседа, рассуждения, выбор понравившегося рисунка или поделки с точки зрения технических или творческих навыков и т.п.

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей.

На всех этапах обучения у детей будут развиваться внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкая моторика рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазия, повысится уровень развития коммуникативных навыков. Предполагается, что полученные знания, умения, навыки, учащиеся будут применять в повседневной жизни.

Одним из важных условий реализации программы является широкое использование разных видов техник и материалов изобразительной и

декоративно-прикладной деятельности. Главное, чтобы ребёнок мог всё это применять на практике для передачи какого-либо сюжета или образа; умел комбинировать техники, экспериментировать, искать недостающее. Процесс «превращения» ребенка в Волшебника очень ответственный, так как постоянно закладываются способности к творчеству, раскрываются эмоциональная и познавательная сферы, даётся толчок к развитию сознания.

Образовательный процесс на кружке строится таким образом, чтобы дети самостоятельно могли выбрать разные художественные материалы. Педагог только рекомендует, как удобнее, целесообразнее передать тот или иной образ. Знания о многообразии материалов и инструментов помогают удачно сочетать их в работе, а их разнообразие рождает оригинальные идеи, развивает фантазию и воображение.

Целенаправленное руководство со стороны педагога способствует успешному развитию детского изобразительного творчества

На занятиях по декоративно-прикладному творчеству дети работают с различными материалами и инструментами:

1. специально подготовленная вода для ЭБРУ;
2. шило разного размера и материала;
3. кисти для рисования в технике эбру;
4. краски;
5. гребни;
6. зубочистки;
7. палочки;
8. бумага белая;
9. ткань белая хлопчатобумажная, шелк;
10. заготовки из картона;
11. заготовки деревянные.

## **1. Рабочая программа**

**Рабочая программа** педагога регламентирует организацию образовательной деятельности и определяет объем, порядок, содержание и реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в условиях конкретного учебного года.

Рабочая программа составляется в соответствии с локальным актом образовательной организации на каждый год обучения и включает следующие структурные элементы:

- титульный лист (оформляется в соответствии с локальным актом образовательной организации);
- особенности организации образовательного процесса конкретного года обучения;

- задачи конкретного года обучения (личностные, метапредметные, предметные);
- содержание конкретного года обучения;
- планируемые результаты конкретного года обучения (личностные, метапредметные, предметные);
- календарно-тематический план конкретного года обучения на каждую учебную группу (составляется и утверждается в соответствии с локальным актом образовательной организации).

Рабочие программы можно оформить как *приложения* к образовательной программе.

### **Список литературы**

1. Иоханнес Иттен. Искусство цвета. / Пер. с немецкого; 2-е издание - М.: Изд.
2. Д. Аронов, 2001.
3. Литрис Айсмен. Дао цвета/ООО Издательство «Эксмо», 2005
4. Г. Терешина «Роспись по шелку»
5. Розы Робинсон. «Искусство батика: Техники и образцы»
  
6. Кэролайн Эрл «Роспись по шелку. Основы мастерства», 2005 произведения классической музыки П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси; записи звуков природы (водной стихии, звуков садов, джунглей, тропических лесов и т. д.).

### **1. Приложения**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Дом школьника»**

**г. Назарово Красноярского края**

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора

\_\_\_\_\_ С.С. Носкова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**НА 20 – 20 уч. год**

**к дополнительной общеобразовательной**

общеразвивающей программе

«»

Форма реализации программы – очная;

Год обучения – первый;

Номер группы – 1;

Возраст обучающихся – 10-14 лет.

Составитель:

Фамилия имя отчество,

педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

	<p style="text-align: center;"><b>Направленность</b> дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</p>	художественная
	<p style="text-align: center;"><b>Уровень сложности</b> программы</p>	Базовый, стартовый, продвинутый
	<p style="text-align: center;"><b>Особенности обучения</b> в текущем учебном году по дополнительной общеразвивающей программе: особенности реализации <u>содержания, подготовка к</u> <u>знаменательным датам, юбилеям</u> детского объединения, учреждения, <u>реализация проектов</u>).</p> <p style="text-align: center;"><b>Изменения содержания,</b> необходимые для обучения <u>в текущем</u> <u>учебном году</u> и их обоснование (информация об <u>изменении</u> <u>содержательной части</u> дополнительной общеразвивающей программы, обоснование изменений (причины замены тем)</p>	
	<p style="text-align: center;"><b>Особенности организации</b> образовательного процесса по дополнительной общеразвивающей программе с указанием:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• количества учебных часов по дополнительной общеразвивающей программе;</li> <li>• количества учебных часов согласно расписанию;</li> <li>• информации об изменении сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков (разделов, модулей) с указанием причин и целесообразности изменений, описание резервов, за счет которых они будут реализованы</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>Цель</b> рабочей программы на <u>текущий</u> учебный год для конкретной учебной группы</p>	
	<p style="text-align: center;"><b>Задачи</b> на текущий учебный год для конкретной учебной группы</p>	



Приложение №1  
к дополнительной  
общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
«.....»

Календарный учебный график учебной группы №1

Направленность:

Год занятия 1. Возраст учащихся: .....лет.

Вид учебной группы: группа

Количество занятий в неделю: 2.

Количество занятий в год: 72 Количество часов: 144 часа

Продолжительность занятий (количество учебных часов): 2

Педагог:

**I. Модуль –..... (количество часов)**

**Цель –**

**Задачи:**

**Фиксация результатов:**