

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
«Детский сад № 6»  
г. Назарово Красноярского края

ПРИНЯТО  
на заседании Педагогического совета  
(протокол №1 от 31.08.2023)



Л.А. Линникова  
Приказ №539/2 от 31.08.2023

Согласовано  
Председатель родительского комитета  
\_\_\_\_\_ Е.В. Макарова

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования  
для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

г. Назарово, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ:

Раздел	Содержание	Стр.
1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ		5
2. ЦЕЛЕВОЙ	2.1. Пояснительная записка	8
	2.1.1. Цель реализации Программы	8
	2.1.2. Задачи реализации Программы	8
	2.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	9
	2.1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста с умственной отсталостью	10
	2.2. Планируемые результаты освоения Программы	17
	2.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	20
3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	3.1. Описание образовательной обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	22
	3.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	30
	3.1.1.1. Социальное развитие и коммуникация	30
	3.1.1.2. Воспитание самостоятельности в быту	42
	3.1.1.3. Хозяйственный труд	46
	3.1.1.4. Обучение игре	50
	3.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	59
	3.1.2.1. Сенсорное развитие	59
	3.1.2.2. Формирование мышления	81
	3.1.2.3. Формирование элементарных математических представлений	87
	3.1.2.4. Ознакомление с окружающим	97
	3.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	108
	3.1.3.1. Коррекционно-педагогическая работа по развитию речи	108
	3.1.3.2. Подготовка к обучению грамоте	120
	3.1.3.3. Логопедическая работа	128
	3.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	128
	3.1.4.1. Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность	128
	3.1.4.2. Ознакомление с художественной литературой	139
	3.1.4.3. Формирование продуктивных видов деятельности	146
	3.1.4.4. Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства	174

	3.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	176
	3.1.5.1. Физическое воспитание	176
	3.1.5.2. Формирование о здоровом образе жизни	188
	3.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников с умственной отсталостью, специфики их образовательных потребностей и интересов	190
	3.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	196
	3.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	199
	3.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	202
	3.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	204
	3.7. Иные характеристики содержания Программы	225
	3.8. Рабочая программа воспитания	229
	3.8.1. Пояснительная записка	229
	3.8.2. Целевой раздел Программы воспитания	230
	3.8.2.1. Цели и задачи воспитания	230
	3.8.2.2. Направления воспитания	230
	3.8.2.3. Целевые ориентиры воспитания	232
	3.8.3. Содержательный раздел Программы воспитания	235
	3.8.3.1. Уклад образовательной организации	235
	3.8.3.2. Воспитывающая среда дошкольной образовательной организации	238
	3.8.3.3. Общности дошкольной образовательной организации	239
	3.8.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях	241
	3.8.3.5. Формы совместной деятельности в дошкольной образовательной организации	246
	3.8.3.6. Организация предметно-пространственной среды	247
	3.8.3.7. Социальное партнерство	248
	3.8.4. Организационный раздел Программы воспитания	248
	3.8.4.1. Кадровое обеспечение Программы воспитания	248
	3.8.4.2. Нормативно-методическое обеспечение	248
	3.8.4.3. Требования к условиям работы с детьми с интеллектуальными нарушениями	249
4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ	4.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы	250
	4.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	250
	4.3. Описание материально-технического обеспечения Программы	254
	4.4. Описание обеспеченности Программы методическими материалами и средствами обучения и	255

	воспитания	
	4.5. Кадровые условия реализации Программы	256
	4.6. Распорядок и/или режим дня	256
	4.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	267
	4.8. Календарный план воспитательной работы	267
5. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ	5.1. Краткая презентация Программы	273
6. ПРИЛОЖЕНИЯ	<i>Приложение 1.</i> Планирование образовательной деятельности	274
	<i>Приложение 2.</i> Программно-методическое обеспечение	275
	<i>Приложение 3.</i> Средства обучения и воспитания	276
	<i>Приложение 4.</i> Примерный перечень анимационных произведений для реализации программы	277
	<i>Приложение 5.</i> Технические средства обучения и воспитания	278

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – Программа) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 6» г. Назарово Красноярского края (далее – ДОО, ДОУ) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – Стандарт, ФГОС ДО), федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ФАОП ДО с ОВЗ), на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 N1155 (ред. От 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Концепция развития дошкольного образования в Красноярском крае на период до 2025 года;
- Устав МАДОУ.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья с умственной отсталостью (далее – ОВЗ с УО) как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей с интеллектуальными нарушениями к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей с умственной отсталостью от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места проживания.

Программа состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть соответствует федеральной образовательной программе дошкольного образования и оформлена в виде ссылки на нее. Объем обязательной части Программы в соответствии с ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема Программы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Природно-климатические условия:

- город расположен в центральном районе Сибири, климат континентальный умеренный. В связи с этим необходимо вносить коррективы в организацию режима дня (сокращение продолжительности прогулки с учетом погодных условий, организация утреннего приема на свежем воздухе);
- при реализации образовательной деятельности учитываются особенности флоры и фауны, характерные для Красноярского края.

Культурно-исторические условия:

- при реализации содержания образовательных областей вводятся темы, направленные на ознакомление воспитанников с интеллектуальными нарушениями с градообразующими предприятиями и профессиональной деятельностью взрослых, с историей возникновения и развития города и края, с искусством, традициями и обычаями народов региона.

Социальные условия:

- при планировании деятельности по взаимодействию с семьями воспитанников учитывается тип семьи, образовательный уровень, социальный статус родителей и включение их в деятельность;
- для функционирования дошкольной образовательной организации в режиме открытого образовательного пространства, воспитания и развития детей, формирования положительного имиджа реализуется межведомственное взаимодействие с социальными партнерами: муниципальное автономное учреждение «Спортивная школа олимпийского резерва» г. Назарово Красноярского края (реализация проекта «Мы со спортом дружим!»); муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музейно-выставочный центр» г. Назарово Красноярского края (реализация проекта «Путешествие в музей»).

В ходе реализации Программы применяются парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей с умственной отсталостью, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом:

- О.Л. Князева. Программа социально-эмоционального развития дошкольников «Я-Ты-Мы»;
- Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Основы безопасности детей дошкольного возраста;
- А.Д. Шатова, Ю.А. Аксенова, И.Л. Кириллов, В.Е. Давыдова, И.С. Мищенко. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5–7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»;
- О.С. Ушакова. Развитие речи;
- В.П. Новикова. Парциальная авторская программа «Математика в детском саду»;
- И. Каплунова, И. Новоскольцева. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»;
- О.П. Радынова. Авторская программа и методические рекомендации «Музыкальные шедевры»;
- О.В. Гончарова. Программа художественно-эстетического воспитания «Театральная палитра»;
- И.А. Лыкова. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки»;
- И.А. Лыкова. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду»;
- Ю.В. Аристова. Программа дошкольного образования по формированию культуры здорового образа жизни и патриотическому воспитанию детей подготовительной группы «Будь здоров, как Максим Орлов!»;

- Н. В. Нищева, Ю. А. Кириллова. Парциальная программа по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Я люблю Россию!».

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания ДОО, примерный режим и распорядок дня, календарный план воспитательной работы.

В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания ДОО, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня, календарный план воспитательной работы.

Реализация Программы предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. Программа может предусматривать возможность реализации на родном языке из числа языков народов Российской Федерации. Реализация Программы на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русском языке как родном языке на основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся не должна осуществляться в ущерб получению образования на государственном языке Российской Федерации.

Программа является документом, открытым для внесения изменений и дополнений.

## 2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

**2.1.1. Цель реализации Программы:** обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся:

- жизнь, достоинство, права и свободы человека;
- патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;
- высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд;
- приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость;
- коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;
- историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

### 2.1.2. Задачи реализации Программы:

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ с УО;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ с УО, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ с УО в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ с УО как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных



- ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ с УО, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
  - формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ с УО;
  - обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ с УО;
  - обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

### **2.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором он сам становится активным субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка детской инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий в различных видах детской деятельности;
- 8) адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов и используемых приемов возрасту, особенностям развития и состояния здоровья детей);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития дошкольников.

Так же содержание программного материала учитывает принципы специальной дошкольной педагогики, заключающиеся в следующем:

- 1) учет возрастных возможностей ребенка к обучению;
- 2) единство диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- 3) учет вида, структуры и характера нарушений (первичного и вторичного отклонения в развитии);
- 4) применение генетического принципа, ориентированного на общие возрастные закономерности развития с поправкой на специфику степени выраженности нарушения при разворачивании этого развития, когда психика чрезвычайно чувствительна даже к незначительным внешним воздействиям;
- 5) коррекционная направленность на формирование компенсаторных механизмов;
- 6) учет соотношения актуального уровня развития ребенка и его зоны ближайшего развития.

Принципиально значимыми положениями Программы являются:

- 1) деятельностный подход к организации целостной системы коррекционно-педагогической работы;

- 2) приоритетное формирование способов усвоения общественного опыта ребенком, в том числе и элементов учебной деятельности, как одна из ведущих задач обучения, ключ к развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей ребенка;
- 3) анализ социальной ситуации развития ребенка и его семьи;
- 4) включение родителей или лиц, их замещающих, в коррекционно-педагогический процесс;
- 5) расширение традиционных видов детской деятельности и обогащение их новым содержанием;
- 6) реализация личностно ориентированного подхода к воспитанию и обучению детей через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы;
- 7) стимулирование эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности детей, общения и формирования умения вести себя адекватно;
- 8) расширение форм взаимодействия взрослых с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между дошкольниками;
- 9) определение базовых достижений ребенка с умственной отсталостью в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития.

Содержание программы учитывает личностную направленность педагогического взаимодействия и приоритеты социализации ребенка. В связи с этим важнейшим компонентом общеразвивающей и коррекционной работы является преодоление социальной недостаточности ребенка.

Исходя из общности основных закономерностей развития в норме и патологии, в Программе определяются базовые направления педагогической работы, обеспечивающие, прежде всего целостность, гармоничность личностного развития ребенка. Это осуществляется в следующих образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие, тесно связанное с укреплением здоровья.

#### **2.1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста**

Программа предназначена для организации образовательной деятельности с детьми от 2 месяцев до 8 лет для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); охватывает возрастные периоды физического и психического развития детей младенческого возраста (от 2 месяцев до 1 года: младенческая группа), раннего возраста (от 1 до 3 лет: первая, вторая группы раннего возраста); дошкольного возраста (от 3 до 8 лет: младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группы).

Дошкольная образовательная организация состоит из двух корпусов, в которых функционируют 18 групп разной направленности: общеразвивающей, комбинированной, компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Группу компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи посещают дети с тяжелыми нарушениями речи, имеющие коллегиальное заключение психолого-медико-педагогической комиссии.

Группу комбинированной направленности посещают здоровые дети и дети с ограниченными возможностями здоровья, имеющие коллегиальное заключение психолого-медико-педагогической комиссии. При комплектовании групп комбинированной не допускается смешение более 3 категорий детей с ограниченными возможностями здоровья; при объединении детей с разными нарушениями в развитии учитывается направленность адаптированных образовательных программ дошкольного образования и возможности их одновременной реализации в одной группе.

При организации образовательной деятельности учитываются возрастные и специфические особенности развития детей раннего и

дошкольного возраста с разной степенью выраженности умственной отсталости.

В подавляющем большинстве случаев интеллектуальное нарушение является следствием органического поражения центральной нервной системы на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние указанного поражения имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка – мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная, эмоциональная и волевая сферы, а также когнитивные процессы: восприятие, мышление, деятельность, речь, поведение.

Самой распространенной формой интеллектуального нарушения является умственная отсталость, но также существует большое количество генетических синдромов, которые приводят к стойким и необратимым нарушениям познавательной деятельности.

Разное сочетание психического недоразвития и дефицитарности центральной нервной системы обуславливает замедление темпа усвоения социального и культурного опыта, в результате происходит темповая задержка, нивелирование индивидуальных различий, базирующихся на первичном (биологическом) нарушении, и усиление внимания к социальным факторам, оказывающим влияние на развитие детей. Это требует создания специальных условий, поиска «обходных путей», методов и приемов, которые, хотя и применяются с учетом уровня актуального развития ребенка, нем не менее, будут ориентированы на зону ближайшего развития с самого раннего детства.

В соответствии с МКБ-10 на основе психометрических исследований выделяют четыре степени умственной отсталости: 1) легкая (IQ 50-60, код F 70); 2) умеренная (IQ 35-49, код F 71); 3) тяжелая (IQ 20-34, код F 72) и 4) глубокая умственная отсталость (IQ ниже 2, код F 73).

В раннем возрасте начинают проявляться некоторые специфические черты, которые отличают всех детей с умственной отсталостью от их сверстников с нормативным развитием. Так, с первых месяцев жизни они отстают в физическом и психомоторном развитии. В первые годы жизни эти дети отличаются от своих ровесников соматической ослабленностью, повышенной восприимчивостью к различным инфекциям.

Их социально-коммуникативное развитие характеризуется тем, что многие из них не фиксируют взгляд на лице взрослого, не контактируют глаза в глаза, не проявляют потребности в общении с близкими взрослыми. В новой ситуации взаимодействия дети часто капризничают, реагируют криком, плачем на новых взрослых и успокаиваются только на руках близкого взрослого. Для многих из них характерны неустойчивое настроение, раздражительность, проявление упрямства, плаксивость, возбудимость или вялость. К концу первого года жизни некоторые дети с органическим поражением ЦНС могут произносить только отдельные звуки или звуковые комплексы.

Многие дети к концу третьего года жизни не откликаются на собственное имя, не могут по просьбе взрослого показать (назвать) части своего тела и лица. В игровой ситуации не подражают взрослому, не могут выполнить простую инструкцию (*Поиграй в «Ладушки»!*), не проявляют интереса к сверстникам и к социальным явлениям.

Познавательное развитие детей характеризуется неустойчивостью внимания, отсутствием интереса к игрушкам и другим предметам окружающего мира. Например, они не берут в руки игрушки и не рассматривают их, не проявляют любопытства ко всему новому, не задаются вопросами «Что это?» и «Что с ним можно делать?».

Во многих случаях эмоциональное общение с близким взрослым не достигает расцвета в нормативные сроки и не переходит в ситуативно-деловое общение. При этом в действиях детей с умственной отсталостью преобладают неспецифические манипуляции, которые перемежаются неадекватными действиями с предметами. Например, они стучат ложкой по столу, тянут в рот и облизывают игрушки со стола и т.д.

У большинства детей с умственной отсталостью отмечается выраженная задержка в овладении навыком прямохождения в возрасте от 1 года 4 месяцев до 2 лет, а некоторые из них овладевают ходьбой только к концу раннего возраста. Их общие движения характеризуются неустойчивостью, неуклюжестью, замедленностью или импульсивностью. Дети на третьем году жизни не могут самостоятельно и

целенаправленно ходить по прямой дорожке, подниматься и спускаться по лестнице. Отмечаются недоразвитие ручной и мелкой моторики: не формируются ведущая рука и согласованность действий обеих рук, мелкие и точные движения кистей и пальцев рук. Дети захватывают мелкие предметы всей ладонью, не могут выделить отдельно каждый палец.

В соответствии с выраженностью интеллектуального нарушения выделяют четыре варианта детского развития.

**Первый вариант развития** характеризуется как социально близкий к нормативному и *присущ детям с легкой умственной отсталостью*.

У таких детей отмечается выразительная мимика и потребность к взаимодействию с окружающими. При контактах с новым взрослым они смотрят в глаза, улыбаются, адекватно ситуации используют слова вежливости и правильные выражения, охотно включаются в предметно-игровые действия. Однако в ситуации длительного взаимодействия или обучения не могут удерживать в памяти условия задания. При выполнении задания часто торопятся, отвлекаются от основной цели, действия их порывисты. В ходе выполнения задания ориентируются на оценку взрослым своих действий, учитывая его эмоциональные и мимические реакции, интонацию, проявляют желание или нежелание продолжать начатое взаимодействие.

По уровню речевого развития эти дети представляют собой весьма разнообразную группу. Среди них есть дети, не владеющие активной речью или владеющие небольшим объемом слов и просто фраз, а также дети с формально хорошо развитой речью. Но всех их объединяет ограниченное понимание обращенной речи, привязанность к ситуации, с одной стороны, и оторванность речи от деятельности – с другой. Таким образом, речь не отражает интеллектуальных возможностей ребенка, не может служить полноценным источником передачи ему знаний и сведений.

У детей с легкой умственной отсталостью есть нарушения фонематического слуха, звукопроизношения. Их фразовая речь сильно искажена. Например, они не согласуют числительные с существительными. Как правило, отмечаются трудности в овладении грамматическим строем речи на протяжении всего дошкольного возраста. Поэтому связной речью овладевают плохо, в ситуации взаимодействия зачастую используют аграмматичные фразы, иногда дополняя их жестами.

Пассивный словарный запас у детей с легкой умственной отсталостью значительно превышает активный. Часто они могут назвать предметы, видя их или их изображения, но не узнают названия этих предметов в речи другого человека, т.е. овладевают только ситуативным значением слова. Кроме того, семантическая нагрузка слова у таких детей намного меньше, чем у их сверстников с нормативным развитием.

В процессе активной коммуникации дети с интересом запоминают стихи, песни, считалки. Многие родители стремятся развивать в них музыкальность и артистизм. Однако в силу ограниченных возможностей усвоения нового материала эти дети и в школьном возрасте продолжают нуждаться в коррекционной помощи для развития художественных способностей. В целях запоминания, например, определенной роли или песни им требуется больше времени и применение специальных методов и приемов.

В процессе обследования эти дети откликаются на свое имя, узнают его ласковые варианты, знают имена родителей, братьев и сестер, бабушек и дедушек.

В новой ситуации дети теряются, могут не узнавать знакомых взрослых, не отвечать на приветствия, проявляя негативизм в виде отказа от взаимодействия. Таким образом, в такой момент проявляются специфические отклонения в личностном развитии, а именно недостаточное осознание собственного «Я» и своего места в конкретной ситуации.

На прогулках дети проявляют интерес к ровесникам, положительно взаимодействуют с ними в разных ситуациях. Они участвуют в играх с правилами, соблюдая партнерские отношения. В коллективных играх подражают продвинутым сверстникам, копируя их действия и поведение.

Однако большое скопление людей, шумные общественные мероприятия вызывают у них раздражение, испуг, что приводит к нервному срыву и невротическим проявлениям в поведении (крик, плач, моргание глазами, раскачивание корпуса, подергивание мышц лица, покусывание губ, произвольные движения ногами или руками, высовывание языка и т.д.). Эти дети проявляют свою готовность к взаимодействию с новым взрослым лишь в группах с небольшим количеством детей.

В быту дети с легкой умственной отсталостью самостоятельны и независимы: обслуживают себя, умываются, одеваются, убирают игрушки и т.д. Тем не менее, их нельзя оставлять одних на длительное время даже в домашних условиях, так как они нуждаются в том, чтобы взрослые организовывали их деятельность. Отсутствие контроля со стороны взрослых провоцирует ребенка на поиск какого-либо занятия для себя (может искать игрушки на высоком шкафу или захотеть разогреть еду и др.).

Если рассматривать личностное развитие детей с лёгкой степенью умственной отсталости, то следует отметить, что они ощущают свои промахи и неудачи и не остаются к ним равнодушными. Во многих случаях они переживают свои ошибки, у них могут возникнуть нежелательные реакции на неудачу. Зачастую они пытаются соответствовать требованиям, которые предъявляют к ним окружающие, однако их приспособленческие реакции далеко не всегда адекватны: возникает «тупиковое подражание» - эхολалическое повторение жестов и слов без достаточного понимания смысла.

Они не отказываются от выполнения новых заданий, потому что не всегда могут оценить их трудность. Если им дается задание, в котором они уже потерпели неудачу, то зачастую отказываются его выполнять и не стремятся довести начатое дело до конца.

Дети с легкой умственной отсталостью зачастую с трудом регулируют свое поведение, не могут соподчинять мотивы, их действия импульсивны, желания имеют сиюминутный характер. Взрослый может организовать и регулировать их действия, тем самым предупредить неадекватное поведение в конкретной ситуации.

Если говорить о познавательном развитии детей с легкой умственной отсталостью, то следует заметить, что они охотно выполняют сенсорные задачи, могут интересоваться свойствами и отношениями между предметами. На пятом году жизни дети могут делать выбор по образцу (по цвету, форме, величине), у них начинает развиваться целостное восприятие, они пользуются зрительным соотнесением. Однако, овладев выбором по образцу на основе зрительной ориентировки, они не могут сделать выбор из большого количества элементов, им трудно различить близкие свойства, учитывать свойства предметов во время действий с ними, они не могут подобрать парные предметы в бытовой ситуации, в самостоятельной деятельности.

Группировка предметов по образцу с учетом функционального назначения выполняют с помощью взрослого. Им сложно исключить предмет из группы, они зачастую решают наугад.

Перцептивная ориентировка возникает на основе усвоения отдельных эталонов – представлений о чувственно воспринимаемых свойствах объектов, которые зачастую оказываются нестойкими, расплывчатыми. Усвоению эталонов способствует усвоение слов, обозначающих свойства и отношения. И в ряде случаев выбор по слову оказывается для детей проще, чем выбор по образцу, так как слово выделяет подлежащее восприятию свойство.

Дети с легкой умственной отсталостью, как правило, не могут установить причинно-следственные связи. Им сложно понять короткий текст на слух, его скрытый смысл. При этом они могут отгадывать простые загадки, так как способны соотнести образ знакомого предмета с его вербальным описанием. Задания на установление количественных отношений между предметами выполняют только с наглядной опорой.

В целом действия детей с легкой умственной отсталостью нецеленаправленны, сами дошкольники равнодушны к их результату. Но после 5 лет они начинают интересоваться дидактическими и сюжетными игрушками, действиями с ними: выполняют процессуальные и предметно-

игровые действия, охотно участвуют в сюжетно-ролевой игре, организованной взрослым, используют предметы-заместители в игровой ситуации.

В ходе специально организованных занятий дети учатся лепить, рисовать, делать аппликацию и создавать конструкции. Они овладевают умениями работать по показу, подражанию, образцу и речевой инструкции. К концу дошкольного возраста начинают участвовать в выполнении коллективных заданий. Им сложно рисовать, конструировать и т.д. по замыслу. Зачастую, несмотря на то, что задания по продуктивным видам деятельности дети принимают охотно, результаты их деятельности весьма примитивны: рисунки – предметные, а постройки – знакомые, из трех-четырёх элементов.

Дети с легкой умственной отсталостью овладевают основными видами движений – ходьбой, бегом, лазанием, ползанием, метанием. Они охотно принимают участие в коллективных физических упражнениях и подвижных играх. Со временем проявляют способности к некоторым видам спорта (например, к плаванию, лыжным гонкам, велогонкам и др.).

Вышеперечисленные особенности развития детей с легкой степенью умственной отсталости могут быть сглажены или скорректированы при своевременном целенаправленном педагогическом воздействии.

***Второй вариант развития*** характеризуется как социально неустойчивый и ***присущ детям с умеренной умственной отсталостью***.

Дети этой категории не фиксируют взгляд на лице взрослого, с трудом контактируют с новым взрослым глаза в глаза, не проявляют желания сотрудничать с ним. Они не инициативны, пассивны в процессе коммуникации, жмутся к близкому взрослому, просятся на руки, капризничают, во многих случаях демонстрируют полевое поведение. Для многих из них характерны неустойчивое настроение, порой резко колеблющееся, раздражительность. Они, как правило, упрямы, плаксивы, часто бывают либо вялы, либо возбудимы.

Они не выделяют себя из окружающей среды, не могут по просьбе взрослого назвать свое имя, показать части тела и лица. У них не формируются представления о себе, о своем «Я» и о своих близких.

Дети с умеренной умственной отсталостью отличаются выраженной задержкой становления навыков опрятности и культурно-гигиенических навыков самообслуживания, в быту они несамостоятельны и полностью зависимы от взрослого.

Способы усвоения общественного опыта у них самостоятельно не формируются, в итоге они не умеют действовать по указательному жесту или совместно со взрослым, по подражанию, ориентироваться и действовать по речевой инструкции, что, в свою очередь, отрицательно сказывается на всем последующем развитии личности ребенка.

Отставание в познавательном развитии проявляется во всех психических процессах: внимании, памяти, восприятии, мышлении и речи. Дети не проявляют интереса к окружающему миру: не рассматривают предметы, не берут самостоятельно игрушки в руки, не манипулируют ими, они не любознательны, не стремятся самостоятельно познать мир.

Дети с умеренной умственной отсталостью длительное время не различают свойства и качества предметов, самостоятельно не овладевают методом проб и ошибок при выполнении познавательных задач.

В старшем дошкольном возрасте они с трудом начинают осваивать сенсорные эталоны (называть некоторые цвета, форму предметов), но при этом не учитывают эти свойства в продуктивных видах деятельности. У них не формируется наглядно-действенное мышление, что отрицательно сказывается на становлении наглядно-образного и логического мышления.

Речевые нарушения у детей с умеренной умственной отсталостью носят системный характер, т.е. речь страдает как целостная функциональная система, нарушены все ее компоненты – фонетико-фонематическая сторона, семантика, грамматический строй. Сама речь монотонна, маловыразительна, неэмоциональна. Могут наблюдаться все формы нарушения речи – дислалия, дизартрия, анартрия, ринолалия,

дисфония, заикание и т.д. Кроме того у детей с умеренной умственной отсталостью снижена потребность в речевом общении. Им сложно программировать свою деятельность с помощью речи. Фразовая речь появляется у них после 5 лет.

Дети с умеренной умственной отсталостью овладевают специфическими предметными действиями (соотносящими и орудийными) гораздо позже в сравнении со своими нормально развивающимися сверстниками, манипулируя предметами, они совсем не учитывают их свойства и функциональное назначение. Кроме того, манипуляции перемежаются неадекватными действиями: ребенок стучит ложкой по столу, бросает машинку, облизывает или сосет игрушку и т.д. Нецеленаправленные и неадекватные действия, равнодушное отношение к результату своей деятельности – именно эти особенности отличают детей с умеренной умственной отсталостью от деятельности его нормально развивающегося сверстника. В дошкольный период у таких детей не формируются предпосылки и к другим видам деятельности – игре, рисованию, конструированию.

Физическое развитие детей с умеренной умственной отсталостью характеризуется следующими особенностями: общие движения неустойчивые, замедленные или импульсивные. Они не могут подниматься и спускаться самостоятельно по лестнице, у них отсутствует стремление овладеть такими основными движениями, как бег и прыжки. Без коррекционного воздействия для них характерно недоразвитие ручной и мелкой моторики: не выделяется ведущая рука и не формируется согласованность действий обеих рук. Дети захватывают мелкие предметы всей ладонью, не могут выделить отдельно каждый палец, у них отсутствует указательный тип хватания (указательным и большим пальцами) и хватание щепотью (указательным, средним и большим пальцами).

Важнейшими образовательными потребностями этих детей являются формирование интереса к эмоциональному и ситуативно-деловому сотрудничеству с новым взрослым, развитие коммуникативных умений (невербальных, вербальных средств общения), формирование подражательных возможностей.

Дети с умеренной умственной отсталостью демонстрируют положительную динамику в психическом развитии, проявляя при систематическом взаимодействии со взрослым усидчивость, познавательный интерес и социально-коммуникативную потребность к взаимодействию со сверстниками в игровой ситуации.

***Третий вариант развития*** характеризуется как социально неблагополучный и ***присущ детям с тяжелой умственной отсталостью и множественными нарушениями в развитии.***

Такие дети ограниченно понимают обращенную к ним речь взрослого даже в конкретной ситуации, а невербальные средства общения используются в знакомой ситуации взаимодействия фрагментарно, если таковые были целенаправленно сформированы. Активная речь формируется примитивно, на уровне звуковых комплексов или отдельных слогов.

Социально-коммуникативное развитие характеризуется следующими особенностями: дети не фиксируют взгляд на лице взрослого; контакт с новым взрослым глаза в глаза формируется с трудом и требует применения специальных приемов; при систематической активации и стимуляции ориентировочных реакций на звуки и голос нового взрослого дети могут проявлять эмоциональные и мимические реакции, коммуникативные проявления ограничены произвольными движениями и частыми вегетативными реакциями. В новой ситуации дети проявляют негативные реакции: плачут, кричат или, наоборот, затухают, устремляют взгляд в неопределенную точку, бесцельно перебирают руками близлежащие предметы, тянут их в рот, облизывают, иногда разбрасывают. Умственная отсталость сочетается с грубой незрелостью эмоциональной и волевой сферы, часто наблюдается эйфория с выраженными нарушениями регуляторной деятельности.

Навыки опрятности у детей с тяжелой умственной отсталостью формируются только в условиях целенаправленного коррекционного воздействия, при этом они нуждаются в постоянной помощи взрослого.

Познавательное развитие характеризуется малой активностью всех психических процессов, что затрудняет ориентировку детей в окружающей среде: игрушки и предметы не цепляют взгляд, а вкладывание игрушки в руку не приводит к манипуляциям с ней, повышение голоса взрослого и тактильные контакты первично воспринимаются как угроза. Различение свойств и качеств предметов этим детям может быть доступно на уровне ощущений и элементарного двигательного реагирования при их высокой жизненной значимости (кисло-невкусно (морщится), холодно-неприятно (ежится) и т.д.).

У детей с тяжелой умственной отсталостью отмечается недостаточность произвольного целенаправленного внимания, нарушение его распределения в процессе выполнения определенного задания.

Становление манипулятивных и предметных действий проходит свой специфический путь – от произвольных движений рук, случайных касаний предмета до появления специфических манипуляций, без учета свойств и назначения предметов.

Детям с тяжелой умственной отсталостью безразличен результат собственных действий, однако разные манипуляции с предметами как бы переключают внимание ребенка на объекты окружающего пространства. Повторение таких манипуляций приводит к появлению кратковременного интереса к тем предметам, которые имеют значение в его жизни, например, к мягкой игрушке, которая приятна на ощупь.

Многие дети с тяжелой умственной отсталостью имеют диспропорциональное телосложение, отстают или опережают в росте. У них до конца не сформированы основные движения: ползание, ходьба, бег, прыжки, перешагивание, метание и т.п. Формирование основных двигательных навыков происходит с большим трудом: многие сидят и ходят с поддержкой, медлительны или суетливы при изменении позы или смены местоположения. Для них характерны трудности в становлении ручной и мелкой моторики: не сформирован правильный захват предмета ладонью и пальцами руки, им трудно совершать мелкие действия пальцами рук.

Дети, относящиеся к описываемой категории, демонстрируют качественную положительную динамику психических возможностей на эмоциональном и бытовом уровне, могут включаться в коррекционно-развивающую среду при максимальном использовании технических средств (далее – ТСР) (вертикализаторов, стульев с поддержками, ходунков и колясок для передвижения и др.), которые облегчают им условия контакта с окружающим миром.

***Четвертый вариант развития*** характеризуется как социально дезадаптированный и ***присущ детям с глубокой умственной отсталостью и с множественными нарушениями в развитии.***

Такие дети реагируют произвольно, или эмоционально, или двигательными проявлениями на голос взрослого без понимания обращенной к ним речи в конкретной ситуации взаимодействия.

Социально-коммуникативное развитие характеризуется следующим: отсутствие ориентировочных реакций на взрослого – дети не фиксируют взгляд на лице взрослого, на предмете, не следят за его передвижением. Если развивать их ориентировочные реакции на сенсорные стимулы, то дети могут произвольно отвечать хаотичными движениями рук, поворотами головы или поворотом тела в одну сторону, мимикой (морщат лоб, сжимают губы или широко открывают рот, могут учащенно моргать глазами и др.). Активная речь детей с глубокой умственной отсталостью примитивна, они произносят отдельные звуки и звуковые комплексы.

При систематическом эмоционально положительном взаимодействии со взрослым дети с глубокой умственной отсталостью начинают узнавать голос знакомого взрослого, что проявляется в мимике ребенка (ребенок широко открывает рот, поднимает брови, порой наблюдается подобие улыбки) и произнесении звуков (у, и, ма). Могут наблюдаться и вегетативные реакции – появление слез, пот, покраснение открытых участков кожи, а в некоторых случаях и повышение температуры.

В новой ситуации дети с глубокой умственной отсталостью ведут себя по-разному: иногда проявляют возбуждение в виде эмоциональных



реакций, увеличения двигательной активности (взмахивают руками, двигают головой, пытаются сгибать колени и поворачивать тело в свободную для движения сторону); в некоторых случаях повышение эмоциональной активности сопровождается плачем, криком, иногда автономными аутостимулирующими движениями в виде раскачиваний, совершения других однообразных движений разными частями тела.

Если им в руку вложить предмет, последует специфическая реакция: они резко раскрывают пальцы и не пытаются его удерживать, могут отталкивать предмет рукой и всем телом, иногда тянуть в рот и кусать его. При повышенной спастичности в руках они непроизвольно захватывают игрушку, однако не пытаются ею манипулировать и лишь сильнее ее сжимают, не делая попыток расслабить захват.

У детей с глубокой степенью умственной отсталости навыки опрятности формируются с трудом в течение длительного времени, они также нуждаются в течение длительного времени, они также нуждаются в постоянной помощи взрослого и уходе.

Интерес к окружающему миру у таких детей ограничен ситуацией ухода за ними взрослым и удовлетворением элементарных жизненно значимых потребностей (в еде, чистоте, тепле и др.). Предметы окружающего мира не стимулируют внимание этих детей к фиксации и прослеживанию за ними взглядом, однако при касании и тактильных раздражениях могут вызвать эмоциональные реакции удовольствия или, наоборот, неудовольствия, в некоторых случаях аутостимуляции. Различение свойств и качеств предметов доступно на уровне ощущений комфорта или дискомфорта.

Деятельность детей с глубокой умственной отсталостью организуется только взрослым в ситуации ухода (кормления, переодевания, приема пищи, досуга). Собственные действия детей бесцельны и однообразны, во многих случаях хаотичны. В момент принятия пищи они подчиняются интонации взрослого и сосредотачивают свое внимание лишь на объекте удовлетворения физиологической потребности.

Многие дети имеют неправильное строение лица и черепа. Большинство из них проводят свою жизнь в лежачем положении, с трудом поворачивают голову, а при грубых и выраженных патологиях мозга никогда не способны ее удерживать в вертикальном положении. Ручная и мелкая моторика детей с глубокой умственной отсталостью также несовершенна: пальцы рук могут быть расслаблены и не способны захватить предмет, а могут находиться в состоянии спастики, при котором захват предметов также затруднен.

Дети с глубокой умственной отсталостью могут развиваться только в ситуации эмоционально положительного взаимодействия с ухаживающим взрослым при дополнительном использовании ТСР для облегчения условий ухода за ребенком и контакта со взрослым.

Многолетние психолого-педагогические исследования детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта показали, что для всех них характерны как специфические особенности, так и общие закономерности развития, а именно незавершенность в становлении каждого возрастного психологического новообразования, формирование разных видов деятельности с опозданием и с отклонениями на всех этапах развития, снижение познавательной активности и интереса к окружающему, отсутствие целенаправленной деятельности, трудности в сотрудничестве со взрослыми и во взаимодействии со сверстниками.

## **2.2. Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ на разных возрастных этапах и к концу дошкольного образования.

Планируемые результаты освоения Программы зависят от возраста и степени тяжести интеллектуального нарушения и состояния здоровья ребенка.

## Возрастные характеристики возможных достижений детей с разной степенью умственной отсталости

Степень умственной отсталости	Возраст детей		
	Младенческий	Ранний	На этапе завершения освоения Программы
Легкая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- реагирует на зрительные, слуховые и тактильные стимулы;</li> <li>- следит взглядом за матерью и ее указательным жестом;</li> <li>- поддерживает контакт глаза в глаза, проявляет «комплекс оживления» (улыбка и вербализация) в процессе взаимодействия с близким взрослым;</li> <li>- умеет посылать матери сигналы, ориентирующие на приглашение к взаимодействию (поворот головы лицом к матери, взгляд в глаза, улыбка и др.);</li> <li>- берет и удерживает погремушку в руках;</li> <li>- перемещается в пространстве (ползает);</li> <li>- произносит звуки, гулит в определенной ситуации;</li> <li>- проявляет поведение, ориентированное на режимные моменты (процесс питания, бодрствование, сон).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- визуально контактирует с близким взрослым в процессе телесно ориентированных игр;</li> <li>- самостоятельно перемещается в пространстве (ходит);</li> <li>- проявляет интерес к окружающим предметам и действиям с ними разными способами;</li> <li>- вовлекается в действия с игрушками и другими предметами;</li> <li>- использует специфические, культурно-фиксированные предметные действия;</li> <li>- знает назначение бытовых предметов (ложка, расческа, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими;</li> <li>- владеет простейшими навыками самообслуживания, стремится к опрятности и самостоятельно ест ложкой;</li> <li>- проявляет интерес к игрушке и различным предметно-игровым действиям с ней;</li> <li>- откликается на свое имя;</li> <li>- использует коммуникативные средства общения со взрослым (жесты, слова: <i>привет, пока, на, дай</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- здоровается при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощается при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения;</li> <li>- благодарит за услугу, подарок, угощение;</li> <li>- адекватно ведет себя в знакомой и незнакомой ситуации;</li> <li>- дает элементарную самооценку своим поступкам и действиям;</li> <li>- адекватно реагирует на доброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;</li> <li>- проявляет интерес к познавательным задачам (производит анализ проблемно-практической задачи; выполняет анализ наглядно-образных задач; называет основные цвета и формы);</li> <li>- соотносит знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;</li> <li>- выполняет задания на классификацию знакомых картинок;</li> <li>- умеет быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми сверстниками, обращается к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;</li> <li>- знает и выполняет некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня;</li> <li>- самостоятельно спускается и поднимается по лестнице;</li> <li>- умеет убирать игрушки, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль в детском саду и дома и т.д.;</li> <li>- проявляет самостоятельность в быту; владеет основными культурно-гигиеническими навыками.</li> </ul>
Умеренная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- реагирует на зрительные,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- откликается на свое имя;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- здоровается при встрече со знакомыми взрослыми</li> </ul>

Степень умственной отсталости	Возраст детей		
	Младенческий	Ранний	На этапе завершения освоения Программы
	<p>слуховые и тактильные стимулы в специально создаваемой и знакомой ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнает мать, близкого взрослого;</li> <li>- недолго удерживает погремушку;</li> <li>- переворачивается;</li> <li>- издает произвольные звуки;</li> <li>- пьет из бутылочки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимает и использует отдельные жесты и слова, вступая в контакт со знакомыми взрослыми;</li> <li>- пользуется ложкой по назначению;</li> <li>- владеет прямохождением (самостоятельно ходит);</li> <li>- проявляет интерес к взаимодействию с новым взрослым (педагогом) в процессе эмоционального общения и предметно-игровых действий;</li> <li>- показывает по просьбе взрослого свои основные части тела и лица (глаза, руки, ноги, уши, нос), знакомый предмет или игрушку;</li> <li>- проявляет адекватные реакции в процессе выполнения режимных моментов, переключается с одного вида действий на другие, от одного места проведения занятия к другому (от занятия в игровой зоне к занятиям в учебной зоне и музыкальном зале и т.д.);</li> <li>- использует коммуникативные средства общения со взрослым (жесты, слова: <i>привет, пока, на, дай</i>).</li> </ul>	<p>и сверстниками, прощается при расставании, пользуясь при этом невербальными и (или) вербальными средствами общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- благодарит за услугу, подарок, угощение;</li> <li>- адекватно ведет себя в знакомой ситуации;</li> <li>- адекватно реагирует на доброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;</li> <li>- проявляет доброжелательное отношение к знакомым людям;</li> <li>- сотрудничает с новым взрослым в знакомой игровой ситуации;</li> <li>- положительно относится к труду взрослых и к результатам этого труда;</li> <li>- самостоятельно участвует в знакомых музыкальных и подвижных играх;</li> <li>- самостоятельно спускается и поднимается по лестнице;</li> <li>- положительно реагирует на просьбу взрослого убрать игрушки и т.д.;</li> <li>- проявляет некоторую самостоятельность в быту, частично владеет основными культурно-гигиеническими навыками;</li> <li>- положительно относится к труду взрослых и к результатам этого труда.</li> </ul>
Тяжелая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- реагирует на зрительные, слуховые и тактильные стимулы в специально создаваемой и знакомой ситуации;</li> <li>- узнает мать, близкого взрослого;</li> <li>- недолго удерживает погремушку;</li> <li>- переворачивается;</li> <li>- издает произвольные звуки;</li> <li>- пьет из бутылочки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- откликается на свое имя;</li> <li>- понимает и использует отдельные жесты и слова, вступая в контакт со знакомым взрослым;</li> <li>- пользуется ложкой по назначению;</li> <li>- владеет прямохождением (самостоятельно ходит);</li> <li>- проявляет интерес к взаимодействию с новым взрослым (педагогом) в процессе эмоционального общения и предметно-игровых действий;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- здоровается при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощается при расставании, пользуясь при этом невербальными средствами общения (смотреть в глаза, протягивать руку);</li> <li>- взаимодействует со знакомым взрослым в знакомой игровой ситуации;</li> <li>- самостоятельно ходит;</li> <li>- владеет элементарными бытовыми навыками;</li> <li>- подражает знакомым действиям взрослого;</li> <li>- проявляет интерес к сверстникам.</li> </ul>

Степень умственной отсталости	Возраст детей		
	Младенческий	Ранний	На этапе завершения освоения Программы
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- показывает по просьбе взрослого свои основные части тела и лица (глаза, руки, ноги, уши, нос);</li> <li>- проявляет адекватные реакции в процессе выполнения режимных моментов, переключаясь с одного действия на другое, от одного места проведения занятия к другому (от занятия в игровой зоне к занятиям в учебной зоне и музыкальном зале и т.д.);</li> <li>- использует коммуникативные средства общения со взрослым (жесты, слова: <i>привет, пока, дай, на</i>);</li> <li>-показывает по просьбе взрослого названный им знакомый предмет (игрушку).</li> </ul>	

### 2.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика проводится в начале, в середине и в конце учебного года. Её целью является изучение индивидуального уровня сформированности умений во всех образовательных областях и видах детской деятельности. Обследование направлено на выявление актуального уровня развития ребенка (самостоятельное выполнение заданий), зоны его ближайшего развития (возможности ребенка при выполнении заданий с помощью взрослого), а так же предполагает фиксацию особенностей развития ребенка.

Задачи обследования – выявить индивидуальные особые образовательные потребности каждого ребенка, определить формы обучения (занятия индивидуальные, фронтальные, в малой группе), а также оценить эффективность педагогического воздействия для дальнейшего планирования коррекционной помощи.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдения за поведением детей в группе за их активностью в свободной и специально организованной деятельности, а также в процессе индивидуального обследования специалистами (учителем-дефектологом, педагогом-психологом (с согласия родителей (законных представителей) и учителем-логопедом).

Образовательная деятельность по Программе оценивается посредством введения системы показателей, которые объединены в группы ведущих факторов, ориентированных на те или иные сферы деятельности ДОО, оказывающей помощь детям с умственной отсталостью.

Данный вариант выделения показателей является открытым для внесения и дополнения в случае необходимости.

#### Показатели для развивающей оценки качества образовательной деятельности по Программе

Группа показателей	Показатель	Наполнение показателя
Интегральный фактор 1.	Условия обучения и воспитания	Площадь дополнительных для занятий с детьми помещений, предназначенных для поочередного использования несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет учителя-логопеда, учителя-

Группа показателей	Показатель	Наполнение показателя			
Качество образовательной деятельности		дефектолога, педагога-психолога и т.д.) в расчете на одного воспитанника			
		Отношение числа дней, пропущенных воспитанниками по болезни, к общему числу дней, проведенных в группе			
		Численность воспитанников в расчете на одного педагогического работника			
		Наличие на сайте ДОО описания образовательных программ			
		Наличие на сайте ДОО информации о количестве вакантных мест для приема по каждой образовательной программе			
		Наличие на сайте ДОО действующего расписания занятий			
		Наличие на сайте ДОО информации о видах и стоимости дополнительных образовательных услуг			
		Наличие на сайте ДОО отчета о самообследовании			
		Удовлетворенность результатами образовательной деятельности		организационной	Открытость образовательной
		Опрос родителей выпускников ДОО			
Опрос родителей воспитанников об удовлетворенности результатами образовательной деятельности					
Интегральный фактор 2. Потенциал развития образовательной организации	Развитие кадрового потенциала	Доля педагогических и административных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации (профессиональную переподготовку) по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в ДОО			
		Доля педагогических работников в возрасте до 30 лет в общей численности педагогических работников ДОО			
		Доля педагогических работников в возрасте 50 лет и старше в общей численности педагогических работников ДОО			
	Развитие содержания образования	Наличие педагогов-специалистов (учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога по ИЗО деятельности и т.д.)			
		Доля разработанных и реализуемых комплексных КР образовательных программ (в том числе с учетом времени и возраста) за отчетный период			
		Доля разработанных и реализуемых парциальных образовательных программ за отчетный период			

### 3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

**3.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.**

На основании требований ФГОС ДО, ФАОП ДО с ОВЗ и с учетом образовательных потребностей умственно отсталых детей раннего и дошкольного возраста в Программе выделены пять образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Каждая образовательная область основывается на возрастных закономерностях развития ребенка, содержит концептуальные подходы к содержанию воспитания и обучения детей и обозначает целевые ориентиры их развития в разные возрастные периоды.

Описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ОВЗ в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания:

#### *Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

Социально-коммуникативное развитие происходит в процессе взаимодействия детей с ближним и дальним кругом человеческого окружения и рассматривается как основа формирования способов общения, ведущей деятельности, психологических новообразований, самостоятельности ребенка, его личностных качеств.

Содержание данной области охватывает следующие направления педагогической работы:

- формирование положительного опыта взаимодействия ребенка с матерью;
- развитие его эмоциональных средств общения с близкими взрослыми;
- формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе (концентр «Я сам»);
- развитие сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками и воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности (концентр «Я и другие»);
- обучение игровой деятельности как ведущей деятельности детей дошкольного возраста;
- воспитание самостоятельности в быту;
- формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к национальным традициям и общечеловеческим ценностям (концентр «Я и окружающий мир»).

Основопологающим содержанием раздела «Социально-коммуникативное развитие» является формирование сотрудничества ребенка со взрослым и научение малыша способам усвоения и присвоения общественного опыта. В основе сотрудничества со взрослым лежит эмоциональный контакт, который является центральным звеном становления мотивационной сферы у ребенка. Переход от непосредственного восприятия к подлинно познавательному интересу становится основой для деловой формы общения, а затем и для подлинного сотрудничества с другими людьми.

В процессе коррекционно-развивающей работы у детей складывается представление о себе, они совершают открытие своего «Я», выделяют себя в мире вещей и других людей, приходят к осознанию своего «Я» через формирование и пробуждение «личной памяти», через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

Мир человеческих отношений раскрывается перед детьми через представления о добре и зле, о своем и чужом. У детей с умственной отсталостью необходимо развивать социально значимые мотивы поведения, выражающиеся в желании понять другого человека, помочь, уступить, проявить заботу о слабом, пожилым. В идеале нужно стремиться к развитию у дошкольников гибкости социального поведения в различных видах общения с детьми и взрослыми. Это возможно реализовать в процессе формирования элементов трудовой и игровой деятельности.

Если говорить об игре, то в младенческом возрасте необходимо развивать у ребенка манипулятивные действия, в раннем – предметные и предметно-игровые действия, в младшем дошкольном возрасте – сюжетную, а затем сюжетно-ролевую и театрализованную игру.

В ходе овладения предметными действиями у ребенка формируются соотносящие и орудийные действия, при выполнении которых происходит становление ориентировочно-познавательной деятельности, появляются предпосылки к развитию речи. Кроме того, в ходе выполнения предметных действий у ребенка улучшаются физиологические возможности рук, их действия становятся согласованными и плавными, развивается тонкая ручная моторика и зрительно-двигательная координация. Постепенно от предметно-игровых действий переходят к обучению сюжетно-образной игре, что занимает длительный период. Только после сформированности у детей представлений о социальных отношениях между взрослыми следует перейти к обучению дошкольников умению принимать на себя определенные роли и действовать в игре соответственно им, учитывая при этом ролевую позицию партнера. Сюжетно-ролевая игра создает основу для возникновения функции замещения, необходимой для дальнейшего развития мыслительной и речевой деятельности детей.

На занятиях по обучению игре в подготовительной к школе группе широко используются игры с правилами – настольно-печатные и подвижные. Проведение этих игр направлено на воспитание у детей положительных форм взаимодействия со сверстниками, на формирование умений оценивать свои действия и действия партнеров, самостоятельности, что, в свою очередь, очень важно для личностного развития.

Формирование игровой деятельности при обучении ребенка требует проведения специально организованных педагогами занятий, лишь затем опыт переносится в свободную коллективную деятельность.

Обучение элементам трудовой деятельности является важным для становления самостоятельности в быту. При овладении навыками самообслуживания, обеспечивающими известную бытовую самостоятельность, ребенок без помощи взрослого может сам есть, одеваться, раздеваться, пользоваться туалетом. В дальнейшем детей учат посильному бытовому труду (убирать игрушки, дежурить, трудиться на участке и т.д.).

Появление элементов трудовой деятельности играет большую роль в усвоении ребенком опыта действий с предметами, способствует пониманию роли каждого отдельного действия в их логической последовательности.

Трудовое воспитание детей в ДОО проводится в двух направлениях: 1) знакомство с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей, воспитание уважения к труду людей; 2) практическая деятельность, в ходе которой формируются навыки самообслуживания и культурно-гигиенические навыки, проводятся занятия по ручному, а также хозяйственно-бытовому труду и труду в природе. В процессе выполнения заданий дети учатся действовать по подражанию, образцу и словесной инструкции – сначала очень просто и короткой, а затем развернутой, что помогает сформировать у них произвольное поведение.

Действия ребенка с окружающими предметами должны быть направлены на формирование бережного отношения к ним, на признание их значимости в жизни самого малыша и других людей. А в процессе наблюдения за природными объектами и явлениями акцент делается не на знакомстве с особенностями, строением, функциями и т.п., а на эмоционально-чувственном переживании.

Таким образом, социально-коммуникативное развитие ребенка с умственной отсталостью подготавливает его к адекватной ориентировке в окружающей среде, способствуя при этом становлению навыков социально положительного поведения в различных жизненных ситуациях.

Согласно целям образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в Программе выделены четыре подраздела:

- 1) социальное развитие и коммуникация;
- 2) воспитание самостоятельности в быту;
- 3) хозяйственно-бытовой труд;
- 4) обучение игре.

### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

Познание человеком окружающего мира происходит при помощи познавательных действий, которые приводят к возникновению психических процессов: внимания, памяти, восприятия, речи, мышления, воображения.

Данная область включает следующие подразделы:

- развитие внимания и памяти;
- сенсорное развитие;
- формирование мышления;
- формирование элементарных количественных представлений;
- ознакомление с окружающим.

***Развитие внимания и памяти*** является основным условием, обеспечивающим успешное усвоение ребенком доступного для него объема знаний, умений и установление контакта со взрослым.

***Сенсорное развитие*** является основой становления всех видов детской деятельности и направлено на формирование перцептивных действий (рассматривания, выслушивания, ощупывания), а также на обеспечение освоения систем сенсорных эталонов.

На этапе раннего детства сенсорное развитие направлено на формирование ориентировочных реакций, а затем – поисково-исследовательской деятельности. В дальнейшем оно служит основой формирования всех видов детской деятельности и подготовки становления высших психических функций.

Другой важной задачей сенсорного развития является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта, т.е. того, что ребенок воспринимает, со словом, обозначающим воспринятое, что помогает закрепить в представлении образы предметов, свойств и отношений, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем к фиксации образа в слове, т.е. к появлению образа-представления.

Работа по сенсорному развитию дошкольников как на специально организованных занятиях, так и в процессе разнообразной детской деятельности направлена на развитие:

- ориентировочных реакций на зрительные, слуховые и тактильные стимулы;
- внимания и памяти;



- зрительного, слухового внимания и восприятия;
- тактильно-двигательного и вкусового восприятия.

**Формирование мышления** – единый диалектический процесс, где каждый из видов мышления является необходимым компонентом общего мыслительного процесса. Для организации коррекционно-развивающей работы с умственно отсталыми детьми за основу в Программе берется фундаментальное положение отечественной психологии и генетической связи разных форм мышления.

В раннем возрасте основной акцент делается на формирование целенаправленных действий с предметами. В дошкольном он смещается на взаимодействие всех основных форм мышления: наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического. Последние образуют тот единый процесс познания реального мира, в котором в различные моменты может преобладать то одна, то другая форма мышления.

На начальном этапе мышление формируется в плане действия, с опорой на восприятие, оно развивается в осмысленных целенаправленных предметных действиях. Выполняя действия с реальными предметами, перемещая их в пространстве, меняя их функциональные зависимости, ребенок получает возможность преодолеть статичность восприятия. При этом он осознает динамичность окружающей среды, а главное, познает возможность воздействовать на динамику предмета в соответствии со своим замыслом или теми задачами, которые ставит перед ним взрослый. Такая возможность непосредственно воздействовать на окружающие объекты создает благоприятные условия для развития соотношения между формами наглядного и словесно-логического мышления.

Важнейший этап развития мышления связан с речью. В процессе действий с предметами у ребенка появляется побудительный мотив для собственных высказываний: фиксации выполненного действия, рассуждений, умозаключений. Словесное обобщение ребенком собственных действий ведет к возникновению и совершенствованию полноценных образов и оперированию ими в мысленном плане. Именно на этой основе формируются образы-представления, которые становятся более гибкими, динамичными.

Коррекционно-развивающая работа по формированию мышления детей с нарушениями интеллекта направлено на развитие ориентировочно-поисковой деятельности, на укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности – действием, словом и образом.

Формирование мышления занимается учитель-дефектолог на протяжении всех лет обучения, а начиная с третьего года жизни ребенка, эта работа проводится один раз в неделю во время специально организованных занятий.

В Программе планирование занятий, направленных на формирование мышления, тесно связано с темами других подразделов: «Обучение игре» (область социально-коммуникативного развития), «Ознакомление с окружающим» (с ручным трудом и хозяйственно-бытовым трудом, изобразительной деятельностью и т.д.).

Содержание подраздела **формирование элементарных количественных представлений** призвано познакомить детей раннего и дошкольного возраста с количественными и качественными отношениями между предметами. Эти отношения могут быть понятны детям тогда, когда дошкольники научатся сравнивать, сопоставлять между собой предметы и группы предметов (множества).

Сравнение – один из важнейших мыслительных процессов – лежит в основе сопоставления предметов по форме, величине, пространственному расположению и по количеству. И если величина, форма, пространственное расположение предметов и их частей являются внешними, хорошо воспринимаемыми признаками, то количество – особый признак, его надо выделить, абстрагировать, от других признаков предмета. К пониманию этого ребенок с умственной отсталостью идет на протяжении всего дошкольного возраста.

Основное содержание обучения подчинено определенным задачам: научить детей выделять, сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств.

**Ознакомление с окружающим** направлено на формирование у детей целостного восприятия и представлений о различных предметах и явлениях окружающей действительности, а также представления о человеке, видах его деятельности и взаимоотношениях с природой. Содержание подраздела призвано обогатить чувственный опыт ребенка, научить быть внимательным к тому, что его окружает.

Важно научить ребенка с умственной отсталостью смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать, а затем обобщать увиденное в словесных высказываниях. При формировании адекватных представлений об окружающем у детей создается чувственная основа для слова. Ребенок подготавливается к восприятию словесных описаний объектов, явлений и отношений (стихов, рассказов, сказок, песен).

Кроме того, в подраздел «Ознакомление с окружающим» включена работа по формированию временных представлений, ориентировки во времени, с тем, чтобы дети начинали осознавать значимость структурирования и темп собственной деятельности, а также овладели первоначальными навыками контроля и соотнесения своей деятельности с природными явлениями.

В процессе ознакомления с природой у детей формируются образы-представления о живом и неживом мире, о взаимосвязи объектов и явлений природы, а также о жизни и деятельности человека. Детей учат видеть и понимать реальные причинные зависимости. При этом большое внимание уделяется экологическому воспитанию и бережному отношению к природе.

Занятия по ознакомлению с окружающим направлены на формирование представлений:

- о явлениях социальной жизни;
- о предметном мире, созданном человеком;
- о природе (живой и неживой) и явлениях природы.

В Программе планирование занятий по ознакомлению с окружающим осуществляется параллельно с работой, представленной в разделе, посвященном социально-коммуникативному развитию. Занятия проводятся учителем-дефектологом и педагогом в соответствии с расписанием занятий ДОО.

### ***Образовательная область «Речевое развитие»***

Речевое развитие у детей происходит во всех видах детской деятельности, в повседневной жизни, в процессе общения с членами семьи и на специальных занятиях.

В процессе занятий по сенсорному развитию, формированию мышления у детей создаются образы восприятия и представления об окружающей действительности, происходит усвоение слов, обозначающих свойства и качества предметов, усваиваются последовательности событий. Весь приобретенный социальный и эмоциональный опыт закрепляется и обобщается в слове, а сама речь получает адекватную содержательную основу.

На начальных этапах работы большое внимание уделяется развитию у детей невербальных форм общения (фиксация взгляда на лице взрослого, понимание указательного и приглашающего жестов, выполнение жестового ритуала приветствия и прощания, объятия, поцелуи как формы эмоционального общения). В дальнейшем наряду со становлением вербального общения эти формы не утрачивают свою значимость и продолжают развиваться и совершенствоваться.

Далее, на специальных занятиях по развитию речи, систематизируется и обобщается речевой материал, приобретенный детьми в процессе других видов деятельности, расширяется и уточняется словарь, активизируется связная речь. Кроме того, решаются специфические коррекционные задачи: формируются основные функции речи – фиксирующая, сопровождающая, познавательная, регулирующая и коммуникативная; осуществляется работа по коррекции звукопроизношения детей.

Также дети обучаются грамоте. Эта работа включает в себя развитие ручной моторики и подготовку детей к письму, а также обучение

элементарной грамоте. Последнее проводится в подготовительной группе на седьмом году жизни ребенка.

У детей формируют элементарные представления о звуко-буквенном анализе, что способствует развитию у них интереса к знаково-символическим средствам. Кроме того, в ходе занятий при контактах со взрослым и с коллективом сверстников дети переходят на новый уровень общения – элементарно-деловой.

Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики на начальном этапе обучения направлена на развитие функциональных возможностей рук: формирование хватания, выделение каждого пальца, становление ведущей руки и развитие согласованности действий обеих рук. У детей отрабатываются навыки удержания пальцев пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременного выполнения движения пальцами и кистями обеих рук. Эти и подобные им движения выполняются в начале по подражанию действиям взрослого, а затем – в сочетании с речевым сопровождением и с опорой на зрительные и тактильные образы-представления.

Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной координации служит основой для становления типичных видов деятельности, является предпосылкой для становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности детей.

Содержание работы, представленное выше, предлагается детям на различных занятиях и в свободно организованной деятельности. Проведению этих упражнений с детьми обучаются также родители в ходе групповых и индивидуальных консультаций.

Занятия по подготовке детей к обучению грамоте ориентированы на формирование не только учебных навыков, но и умения сотрудничать в процессе осуществления совместной познавательной деятельности, в ходе которого у детей повышается самооценка и совершенствуется умение давать реальную оценку своей деятельности и результатам деятельности сверстников.

Согласно целям образовательной области «Речевое развитие» в Программе выделены три подраздела:

- 1) коррекционно-развивающая работа по развитию речи;
- 2) подготовка к обучению грамоте;
- 3) логопедическая работа.

### ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

Значимость эстетического развития для становления личностных качеств ребенка с умственной отсталостью очень велика. Именно в процессе музыкальных, художественно-ритмических занятий и занятий изобразительным искусством он может проявить те индивидуальные возможности, которые не находят своего отражения в других видах коррекционно-развивающего обучения. Позитивная обстановка и образность выразительных средств на занятиях эстетической области позволяют создавать условия для регуляции поведения и общения, способствуют накоплению у детей собственного опыта успехов и достижений. Таким образом, эстетическое развитие способствует гармоничной социализации ребенка, формированию у него способов взаимодействия и видов деятельности, принимаемых и поощряемых в конкретном социальном окружении.

Данная область включает следующие разделы:

- музыкальное воспитание и театрализованная деятельность;
- ознакомление с художественной литературой;
- формирование продуктивных видов деятельности;
- эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства.

***Музыкальное воспитание*** имеет особое значение для разностороннего развития ребенка. Коррекция нарушений, имеющих у

дошкольников, осуществляется путем участия детей в различных видах музыкально-ритмической деятельности, протекающей на основе развития сенсорных процессов и формирования адекватных реакций на звучание музыки.

Мир музыки позволяет ему получить новые впечатления, приобщиться к восприятию новой информации. Активизация чувственных переживаний способствует личностному развитию. Под влиянием музыки умственно отсталый ребенок как бы выходит из замкнутого «в себе» мира, он видит, а затем и узнает звучащие предметы, окружающие его, усваивает способы действий с ними. Постепенно у него возникает и закрепляется желание извлекать разнообразные звуки из окружающих предметов, он радуется музыке, хочет слышать ее снова и снова. Это, в свою очередь, позволяет педагогу найти контакт с ребенком, привлечь его к поиску способов сотрудничества с новым взрослым, а затем перенести эти способы сотрудничества на другие виды детской деятельности.

В процессе музыкальных занятий у детей развиваются ориентировочные реакции на восприятие слуховых впечатлений, слуховое внимание и слуховое восприятие, голос, ритмичные движения и ориентировка в схеме собственного тела и в пространстве.

На музыкальных занятиях у детей воспитывают положительное эмоциональное отношение и интерес к музыке, расширяют музыкальные впечатления, переживания, средствами музыки воспитывают эстетическое отношение к окружающему, к родной природе.

В системе коррекционно-развивающей работы с детьми с умственной отсталостью в последнее время усилился интерес к активизации их эмоциональной сферы и коррекции имеющихся отклонений в ходе *театрализованной деятельности*. Включение приемов театрализации в повседневную жизнь детей делает последнюю более яркой, динамичной, насыщает положительными эмоциями, а главное, дает ребенку возможность приобрести личный опыт вхождения в ту или иную ситуацию, вживания в определенную роль, адекватного взаимодействия с партнером, находящимся в образе какого-либо персонажа. Это, в свою очередь, способствует развитию познавательных процессов: восприятия, памяти, мышления, речи, элементов воображения, а также воспитывает социальные навыки поведения в обществе.

**Формирование продуктивных видов деятельности** – основа воспитания и обучения ребенка в дошкольном возрасте. Эти виды деятельности, с одной стороны, служат отправной точкой для формирования познавательной деятельности, а с другой – значимы для воспитания личностных качеств ребенка и его поведения в детском коллективе. Согласно Программе, эта работа должна проводиться не только непосредственно в ходе формирования продуктивных видов деятельности, но и в ходе *эстетического воспитания средствами изобразительного искусства*. Это связано с тем, что на протяжении всего периода обучения ребенка необходимо формировать специфические практические действия, которые служат основой для становления всех компонентов деятельности: понимания цели и условий задания, формирования способов его выполнения, оценки результатов и умения работать в коллективе сверстников. При этом художественно-эстетическое развитие содействует воспитанию у детей эстетических чувств, ее содержание направлено на формирование эмоционально-личностного отношения к изображаемому и способов его передачи художественными средствами.

В процессе эстетического воспитания дети учатся изобразительной деятельности и конструированию. На начальных этапах обучения занятия направлены на формирование предпосылок, а именно на развитие интереса к определенному виду деятельности, формирование способов обследования предметов, развитие зрительно-двигательной координации, совершенствование ручной моторики. Здесь проходит дальнейшее развитие продуктивных видов деятельности, направленное на формирование у детей умения анализировать предметы, их свойства и качества, передавать особенности свойств и качеств предметов, а также явлений окружающего мира посредством рисунка, лепки, аппликации, конструкций.

Занятия по изобразительной деятельности и конструированию тесно связаны с занятиями по сенсорному развитию, ознакомлению с окружающим, обучению игре. Кроме того, они дают возможность проводить специальную работу по речевому развитию детей, что, в свою

очередь, способствует развитию представлений и наглядных форм мышления.

В процессе *ознакомления детей с художественной литературой* начинается формирование восприятия художественного текста. Знакомясь с потешками, стихами, сказками, рассказами, дети учатся получать удовольствие от интересной истории, эмоционально реагировать на действия любимых литературных героев, сопереживать им. Работа с детьми требует многократных разнообразных практических действий как с самой книгой (потрогать, рассмотреть, подержать), так и с главными персонажами (драматизация, обыгрывание с использованием настольного театра, театра теней и кукольного театра и др.).

Одним из важнейших приемов работы с художественным текстом является рассматривание серии сюжетных картин, отражающих последовательность событий в произведении. При рассматривании таких иллюстраций детям предлагают разнообразные виды работы: составить рассказ, придумать к заданному началу окончание, восстановить недостающие звенья истории, подобрать иллюстрации к прочитанному тексту, создать самостоятельные иллюстрации и т.п.

Работа над смысловой стороной произведения активизирует развитие мыслительной деятельности и воображения ребенка, позволяет ему осознать взаимозависимость в действиях персонажей и в итоге формирует основы для осуществления знаково-символической деятельности, необходимой для последующего школьного обучения.

### ***Образовательная область «Физическое развитие»***

Данная область Программы охватывает содержание работы по защите, сохранению и укреплению здоровья всех воспитанников и определяет задачи физического развития на всех этапах раннего и дошкольного детства.

В рассматриваемой образовательной области можно выделить два направления:

- физическое воспитание;
- формирование представлений о здоровом образе жизни.

***Физическое воспитание*** определяет задачи совершенствования функций формирующегося организма ребенка, развитие основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и зрительно-двигательной координации.

На ранних этапах жизни ребенка взрослые стимулируют максимальное использование его собственных двигательных возможностей путем создания условий, в которых дети могли бы проявить самостоятельность (выкладывают в манеж, снимают ограничения при передвижении в пространстве комнаты, не спешат сразу помочь при решении двигательной задачи). Взрослые также помогают детям изменять положение тела, передвигаться, в соответствии с возрастными особенностями стимулируют появление функции удержания головы, поворотов с живота на спину, приподнимая с опорой на предплечья, присаживания, ползания, стояния и т.д. посредством игровых упражнений с привлечением разнообразных зрительных и слуховых стимулов.

В занятия, проводимые в ДОО, включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений (ползание, овладение ходьбой, бегом, прыжками, лазаньем, метанием). Применяются общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

В режиме дня детей предусмотрены занятия по физическому воспитанию, игры и развлечения на воздухе, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Стратегия организации физического воспитания разрабатывается с учетом физиологических механизмов становления движения в процессе развития растущего детского организма.

**Формирование представлений о здоровом образе жизни** охватывает разнообразные темы здоровье берегающего подхода, которые ориентированы на совершенствование духовного развития детей, укрепление их физического здоровья и создание условий для обеспечения базовых человеческих потребностей и индивидуального психологического комфорта. В целом у дошкольников должна быть сформирована установка на здоровый образ жизни и овладение правильными формами поведения в различных жизненных ситуациях.

### **3.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **3.1.1.1. Социальное развитие и коммуникация**

**Первый год обучения**  
возраст 2 месяца – 1 год

##### **Задачи обучения и воспитания в период от 2 до 6 месяцев:**

- формировать у ребенка потребность общения с матерью на основе удовлетворения его физических потребностей, когда мать и ребенок настраиваются друг на друга;
- формировать теплые отношения с матерью, чувства доверия и привязанности к близким педагогическим работником на основе личноно ориентированного взаимодействия;
- создать условия для пробуждения у ребенка ответных реакций на общение с ним близкого педагогического работника, инициативы к такому общению;
- формировать эмоционально-личностные связи ребенка с близкими педагогическими работниками, положительное взаимодействие между матерью и младенцем, проявляющееся в синхронности, взаимности, совместном изменении поведения, настроенности друг на друга;
- формировать у матери умение проявлять чувствительность к изменению состояния ребенка, умение синхронно менять свое поведение в соответствии с периодами изменения чувствительности ребенка, понимать его сигналы, интерпретировать их смысл;
- формировать взаимодействие ребенка с матерью, в виде поддержания контакта глаза в глаза, улыбки и вербализации, развития ритмического диалога, умения посылать матери сигналы, свидетельствующие о направленности и приглашении к взаимодействию (поворот головы лицом к матери, взгляд в глаза, улыбка и др.), а также, с другой стороны, сигнализирующие о нежелательности и избегании взаимодействия (отвод взгляда, отворачивание, наклон головы, плач и др.);
- развивать эмоциональные и голосовые реакции, а также способы социального общения со взрослым с помощью голосовых проявлений;
- развивать адекватные реакции на смену режимных моментов (процесс питания, сон, бодрствование).

##### **Задачи обучения и воспитания в период от 6 месяцев до 1 года:**

- формировать аффективно-личностные связи как основу возникновения представлений образа «Я»;
- формировать умение проследивать взглядом за матерью и ее указательным жестом как основной вид проявления внимания к совместно разделенному действию;
- формировать умение пользоваться указательным жестом, следить за направлением указательного жеста матери, смотреть на мать и искать ее реакции одобрения;
- совершенствовать визуальный контакт ребенка с близким педагогическим работником в процессе телесных игр, для чего его тормошат, поглаживают, покачивают;

- вызывать интерес к сверстнику, привлекая внимание через использование игрушки в руках другого ребенка;
- создавать ситуации для взаимодействия со сверстником;
- формировать умение непродолжительное время играть рядом со сверстником, протягивать игрушку сверстнику;
- формировать эмоционально-деловое сотрудничество с педагогическим работником в процессе игрового и речевого общения, вызывать интерес к песенкам, потешкам, считалкам, поддерживая внимание ребенка к общению;
- совершенствовать эмоциональные и голосовые реакции ребенка, а также способы социального общения с педагогическим работником с помощью голосовых проявлений.

### **Ориентиры развития к концу первого года обучения**

возраст 1 год

#### **Дети могут научиться:**

- визуально контактировать с близким педагогическим работником в процессе телесных игр;
- прослеживать взглядом за матерью и ее указательным жестом;
- поддерживать контакт глаза в глаза, проявлять "комплекс оживления" (улыбку и вербализацию) в процессе взаимодействия с близким педагогическим работником;
- уметь посылать матери сигналы, ориентирующие на приглашение к взаимодействию (поворот головы лицом к матери, взгляд в глаза, улыбка);
- адекватно реагировать на режимные моменты: процесс питания, бодрствования и сна.

### **Второй год обучения**

возраст 1 – 2 года

#### **Задачи обучения и воспитания в период от 1 года до 1,5 лет:**

- создать условия для возникновения у ребенка ощущения психологического комфорта, уверенности и раскрепощенности в новом пространстве (использовать тихую музыку как основу для проведения с детьми совместных действий);
- формировать аффективно-личностные связи у ребенка с близкими, педагогическими работниками как основу возникновения представлений образа себя;
- формировать интерес к совместным действиям с новым педагогическим работником (педагогом) в процессе обыгрывания разнообразных игрушек, игр и игрушек-забав;
- формировать умения (проявлять действия) откликаться на свое имя;
- формировать понимание жестовой инструкции педагогического работника с речевым сопровождением, используя элементарные жесты во взаимодействии с педагогом;
- формировать умения откликаться на свое имя (показывать рукой на себя);
- создавать ситуации для взаимодействия с другими детьми, совершенствовать умения играть рядом с детьми, использовать невербальные средства общения (жесты, предметно-игровое взаимодействие);
- совершенствовать эмоционально-деловое сотрудничество с педагогическим работником в процессе игрового и речевого общения,

вызывать интерес к песенкам, потешкам, считалкам, развивая внимание ребенка к общению;

- формировать навыки социального поведения: умения выполнять элементарные действия в процессе выполнения режимных моментов

#### **Задачи обучения и воспитания в период от 1,5 до 2 лет:**

- совершенствовать интерес ребенка к взаимодействию с новым педагогическим работником (педагогом) в процессе эмоционального общения и совместных предметно-игровых действиях;
- вызывать интерес к совместным действиям с другими детьми в ситуации, организованном педагогическим работником (внимание, направленное на другого ребенка, положительное эмоциональное отношение к нему, инициативные действия положительного характера, направленные на другого ребенка;
- совершенствовать умения откликаться на свое имя, называть свое имя;
- обучать умениям выделять (показывать) по речевой инструкции педагогического работника свои основные части тела и лица (покажи, где глазки, ручки, ножки);
- формировать адекватное поведение на выполнение режимных моментов: переключаться от одного вида действий к другому, от одного места проведения занятия к другому (от занятия в игровой зоне к занятиям в учебной зоне и музыкальном зале).

#### **Ориентиры развития к концу второго года обучения**

возраст 2 года

##### **Дети могут научиться:**

- проявлять интерес к взаимодействию с новым взрослым (педагогом) в процессе эмоционального общения и предметно-игровых действий;
- проявлять интерес к современным действиям со сверстником в ситуации, организованной взрослым;
- откликаться на свое имя;
- показывать по речевой инструкции взрослого основные части своего тела и лица;
- адекватно реагировать на выполнение режимных моментов.

#### **Третий год обучения**

возраст 2-3 года

##### **Задачи обучения и воспитания в период от 2 до 2,5 лет:**

- совершенствовать умения действовать совместно с другими детьми, действовать по подражанию педагогическому работнику и другим детям;
- совершенствовать понимание жестовой инструкции педагогического работника с речевым сопровождением, используя элементарные жесты во взаимодействии с педагогом, умение называть имя педагогического работника;
- учить называть по имени педагогических работников и обучающихся, называть себя по имени, откликаться и называть себя в уменьшительно-ласкательной форме свое имя;
- обучать умениям выделять (показывать) по речевой инструкции педагогического работника свои основные части тела и лица (покажи, где голова, нос, уши, живот);
- обучать использовать коммуникативные средства общения с педагогическим работником (жесты, слова: "привет, пока, на, дай");



- формировать умения использовать жесты и слова при взаимодействии с педагогическим работником и с другими детьми в различных ситуациях;
- обучать ориентироваться на оценку педагогического работника своих действий, регулировать свое поведение с учетом этой оценки;
- совершенствовать элементарные навыки социального поведения (слушать педагогического работника, выполнять действия по показу, подражанию и элементарную речевую инструкцию), адекватно вести себя на подгрупповых занятиях (не мешать другому ребенку, обращаться с просьбой, не отнимать игрушки и предметы, обмениваться и действовать по очереди), подчиняться режимным моментам, проявлять самостоятельность в быту.

#### **Задачи обучения и воспитания в период от 2,5 до 3 лет:**

- совершенствовать у обучающихся умения откликаться на свое имя и называть себя по имени;
- формировать понимания жестовой инструкции педагогического работника с речевым сопровождением, используя элементарные жесты во взаимодействии с педагогом, умение называть имя педагогического работника;
- обучать положительному восприятию других детей (инициативные действия положительного характера), выполнять совместные действия с ними;
- развивать интерес к совместным действиям с другими детьми в ситуации, организованной педагогическим работником (активным движениям, музыкальным играм, предметно-игровым, продуктивным видам деятельности);
- обучать пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека, движения рукой, телом и глазами;
- формировать умения использовать коммуникативные средства общения, направленные на обучающихся;
- формировать умения пользоваться невербальными и вербальными средствами общения, направленные на педагогического работника и других детей в различных ситуациях; воспитывать потребность в речевых высказываниях с целью общения с педагогическим работником и другими детьми, давая им возможность тактильно почувствовать голосовые реакции педагогических работников;
- адекватное поведение в быту, на занятиях, подчинение режимным моментам в группе.

#### **Ориентиры развития к концу третьего года обучения возраст 3 года**

##### **Дети могут научиться:**

- проявлять интерес к игрушке и различным предметно-игровым действиям с ней;
- вставлять плоские фигурки в прорези на доске (при выборе из двух);
- пользоваться ложкой как основным и вспомогательным орудием, откликаться на свое имя, называть его;
- показывать по речевой инструкции педагогического работника свои основные части тела и лица (глаза, нос, ноги, руки, уши);
- использовать коммуникативные средства общения с педагогическим работником (жесты, слова: "привет, пока, на, дай");
- понимать и использовать жесты и слова с педагогическим работником.

## Четвертый год обучения

возраст 3-4 года

### Задачи обучения и воспитания:

- совершенствовать потребность в эмоционально-личностном контакте с педагогическим работником;
- формировать интерес к ситуативно-деловому контакту с педагогическим работником;
- обучать обучающихся первичным способам усвоения общественного опыта (совместные действия ребенка с педагогическим работником в предметной и предметно-игровой ситуации, подражание действиям педагогического работника);
- совершенствовать понимание и воспроизведение указательного жеста рукой и указательным пальцем в процессе общения с педагогическим работником;
- совершенствовать умения выполнять элементарную речевую инструкцию, регламентирующую какое-либо действие ребенка в определенной ситуации;
- формировать у обучающихся умения адекватно реагировать на выполнение режимных моментов: переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, пространственные перемещения;
- учить обучающихся наблюдать за предметно-игровыми действиями педагогического работника и воспроизводить их при поддержке педагогического работника, подражая его действиям;
- учить обыгрывать сюжетные и дидактические игрушки;
- воспитывать у обучающихся интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий педагогическим работником;
- воспитывать у обучающихся эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;
- воспитывать у обучающихся интерес к подвижным играм;
- учить обучающихся играть рядом, не мешая друг другу;
- формировать представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, потребностях, желаниях, интересах;
- формировать уверенность, чувство раскрепощенности и защищенности в условиях психологического комфорта, предупреждая детские страхи;
- формировать представления о своем "Я", о своей семье и о взаимоотношениях в семье;
- воспитывать самостоятельность в быту: учить обучающихся обращаться к педагогическим работникам за помощью, формировать навык опрятности; учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми, учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой, формировать навык аккуратной еды - пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом, учить пользоваться носовым платком, формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой, учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля.

### Основное содержание работы в I квартале:

- учить ребенка проявлять эмоциональную реакцию на ласковое обращение к нему знакомого педагогического работника;
- формировать двигательное подкрепление эмоциональной реакции;

- формировать положительную эмоциональную реакцию на появление близких взрослых (матери, отца, педагога);
- учить понимать и воспроизводить указательный жест рукой и указательным пальцем;
- формировать умение фиксировать взгляд на яркой и озвученной игрушке и действиях с ней (следить за ее перемещением по горизонтали и вертикали на расстоянии 30 см);
- учить реагировать и откликаться на свое имя, в том числе на уменьшительно-ласкательную его форму;
- учить воспринимать сверстника и выделять его из окружающей среды.

#### **Основное содержание работы во II квартале:**

- закреплять интерес к подбору нарядов, переодеванию в них, к рассматриванию себя в зеркале, учить рассматривать себя с разных сторон;
- учить наблюдать за своими действиями в зеркале (*Помаши ручками; Похлопай в ладошки; Надень косыночку; Повесь бусы*);
- создавать условия для накопления детьми разнообразных эмоциональных впечатлений (за счет сюрпризных моментов, новых игрушек, персонажей);
- знакомить детей с составом их семьи, с фотографиями близких родственников, знакомить с именами и фамилиями близких родственников;
- учить идентифицировать себя по полу, т.е. относить себя к мальчику или девочке;
- формировать у детей представление о половой принадлежности (*мальчик, сынок, девочка, дочка*);
- познакомить с именами сверстников, учить называть их по именам, узнавать их на фотографии.

#### **Основное содержание работы в III квартале:**

- продолжать формировать эмоциональные и двигательные реакции на позитивный личностный контакт ребенка с близкими взрослыми, педагогами и сверстниками;
- учить наблюдать за своими действиями в зеркале;
- закреплять положительную реакцию на нахождение в группе и позитивное взаимодействие со знакомыми взрослыми и педагогами;
- закреплять умение узнавать себя на фотографии, выделяя из окружающих детей и взрослых;
- формировать положительную реакцию на сверстников в группе, учить различать детей по имени;
- учить детей правильно реагировать на пространственные перемещения внутри ДОО (во время посещения медицинского кабинета, музыкального зала, занятий в спортивном зале и т.д.).

#### **Ориентиры развития к концу четвертого года обучения**

возраст 4 года

##### **Дети могут научиться:**

- давать положительный эмоциональный отклик на появление близких взрослых, педагогов;
- демонстрировать готовность к совместным действиям со взрослым, например принимать помощь взрослого, разрешать дотрагиваться до своих рук, принимать поглаживания по голове, выполнять с педагогом совместные действия (мытьё рук, пользование ложкой, рисование мелом, карандашом, раскатывание теста и т.д.);
- узнавать себя в зеркале и на фотографии, называть свое имя;

- положительно реагировать на одного из сверстников (друга, подругу), выделять его среди других детей, находиться рядом, не причиняя ему вреда и не создавая дискомфорта.

### **Пятый год обучения**

возраст 4 года -5 лет

#### **Задачи обучения и воспитания:**

- формировать у обучающихся способы адекватного реагирования на свои имя и фамилию (эмоционально, словесно, действиями);
- продолжать формировать у обучающихся представления о себе и о своей семье;
- продолжать формировать у обучающихся представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, о своих потребностях, желаниях, интересах;
- учить обучающихся узнавать и выделять себя на индивидуальной и групповой фотографиях;
- закрепить у обучающихся умения выделять и называть основные части тела (голова, шея, туловище, живот, спина, руки, ноги, пальцы);
- учить обучающихся показывать на лице и называть глаза, рот, язык, щеки, губы, нос, уши; на голове - волосы;
- учить обучающихся определять простейшие функции организма: ноги ходят; руки берут, делают; глаза смотрят; уши слушают;
- формировать у обучающихся адекватное поведение в конкретной ситуации: садиться на стульчик, сидеть на занятии, ложиться в свою постель, класть и брать вещи из своего шкафчика при одевании на прогулку;
- учить обучающихся наблюдать за действиями другого ребенка и игрой нескольких детей;
- учить обучающихся эмоционально положительно реагировать на других детей и включаться в совместные действия с ним.

#### **Основное содержание работы в I квартале:**

- формировать эмоционально-личностный контакт ребенка с педагогом в процессе предметно-игровой деятельности;
- формировать положительное отношение к выполнению режимных моментов, выражающееся в спокойном переходе от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, организованном выходе на прогулку, систематической уборке игрушек, расстановке их на определенные места и т.д.;
- учить называть имена своей матери, отца, узнавать их на фотографии;
- учить пользоваться эмоциональными способами выражения чувства привязанности к матери и членам семьи: смотреть в глаза, обнимать, целовать, держать за руку, прижиматься, улыбаться;
- формировать интерес к совместной деятельности, т.е. желание брать предметы в руки, действовать с ними, подражая взрослому (например, взять мяч, прокатить мяч через ворота, погрузить кубики в машину, покатать куклу (*лялю*) в коляске, посадить куклу на стул, спеть кукле песенку, пожалеть куклу; перелить воду из сосуда в сосуд, собрать игрушки в коробку и т.д.).

#### **Основное содержание работы во II квартале:**

- формировать и поддерживать положительное отношение к пребыванию в ДОО;
- формировать представления о разнообразных эмоциональных впечатлениях, для чего создавать соответствующие ситуации;
- продолжать знакомить ребенка с составом его семьи;
- закреплять у детей представления об их половой принадлежности;

- продолжать знакомить с именами сверстников, учить называть их по имени, узнавать их на фотографии;
- расширять у детей круг предметно-игровых действий, которые они могут использовать на занятиях и в свободной деятельности.

### **Основное содержание работы в III квартале:**

- создавать условия для формирования у детей эмоциональной восприимчивости и средств выражения адекватных эмоций в повседневных бытовых ситуациях (пожалеть ребенка, если он упал; похвалить, если он оказал помощь другому человеку и т.д.);
- учить фиксировать свое эмоциональное состояние в словесной форме;
- учить детей общаться друг с другом, придавать общению эмоциональную выразительность и ситуативную отнесенность;
- учить доброжелательно здороваться, отвечать на приветствие сверстника, благодарить, тепло прощаться и при этом смотреть в глаза;
- учить выражать свои потребности и желания в речи (Я хочу; Я не хочу), подкрепляя их мимикой и жестами, выразительными движениями;
- формировать умение эмоционально-положительно общаться со сверстниками в повседневной жизни и на занятиях;
- учить называть имена сверстников из группы и близких взрослых в ежедневном общении.

### **Ориентиры развития к концу пятого года обучения**

возраст 5 лет

#### **Дети могут научиться:**

- эмоционально-положительно реагировать на общение с близкими родственниками, знакомыми детьми и взрослыми;
- здороваться при встрече и прощаться при расставании, благодарить за услугу;
- называть свое имя и фамилию;
- называть имена отдельных сверстников из группы и друзей;
- называть воспитателей по имени и отчеству;
- идентифицировать себя по полу (девочка или мальчик);
- выражать словами свои основные потребности и желания.

### **Шестой год обучения**

возраст 5-6 лет

#### **Задачи обучения и воспитания:**

- воспитывать у обучающихся потребность в любви, доброжелательном внимании значимых педагогических работников и обучающихся;
- формировать умение видеть настроение и различные эмоциональные состояния окружающих (радость, печаль, гнев), умение выражать сочувствие (пожалеть, помочь);
- закрепить умение называть свое имя и фамилию, имена родителей (законных представителей), педагогических работников и других детей;
- учить обучающихся называть свой возраст, день рождения, место жительства (город, поселок);
- формировать интересы и предпочтения в выборе любимых занятий, игр, игрушек, предметов быта;
- учить обучающихся обращаться к другим детям с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями ("Давай будем вместе

- играть", "Дай мне игрушку (машинку)";
- продолжать формировать у обучающихся коммуникативные умения - приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу - доброжелательно взаимодействовать;
- учить обучающихся осуществлять элементарную оценку результатов своей деятельности и деятельности других детей;
- формировать у обучающихся потребность, способы и умения участвовать в коллективной деятельности других детей (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной).

#### **Основное содержание работы в I квартале:**

- продолжать формировать у детей эмоциональную восприимчивость и отзывчивость, обогащать опыт детей средствами выражения адекватных эмоций в повседневных, жизненных ситуациях;
- учить фиксировать свои различные эмоциональные состояния в словесной форме;
- закреплять умение доброжелательно здороваться, отвечать на приветствие сверстника, благодарить, тепло прощаться;
- учить осознавать и определять свои потребности и желания, направленные на совместную деятельность со сверстниками, используя речь (*Я хочу; Я не хочу; Хочешь поиграть?; Давай играть вместе; Давай построим гараж; Давай играть; ты будешь возить кубики, а я – строить*);
- формировать умение эмоционально-положительно общаться со сверстниками на основе бесконфликтных форм взаимодействия, привлекать педагога для решения возникающих разногласий;
- закреплять умение использовать специфические предметные действия в быту и на занятиях;
- формировать положительное отношение к труду взрослых.

#### **Основное содержание работы во II квартале:**

- закреплять у детей умение называть себя и членов своей семьи по имени и фамилии в ситуации знакомства или представления;
- учить обращаться к своим друзьям по имени в процессе игры или общения;
- учить высказывать свои просьбы и желания взрослым (педагогам), обращаясь к ним по имени и отчеству;
- учить называть свой адрес при необходимости или отвечая на вопрос взрослого (педагога);
- закреплять у детей умения определять свою половую принадлежность в речи (*Я мальчик; Я девочка*);
- закреплять умение играть в любимые групповые игры и выбирать в них свою роль;
- учить детей взаимодействовать между собой в совместной деятельности (игровой, конструктивной, изобразительной, трудовой).

#### **Основное содержание работы в III квартале:**

- закреплять умение детей называть себя по имени, называть свою фамилию, определять свою позицию в семье (*сын, дочь, внук, внучка*);
- закреплять умение называть по имени всех членов своей семьи и их родственные позиции в семье (*мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра*);
- учить называть время своего рождения (время года);
- создавать условия для формирования у детей элементарной оценки своего поведения и результатов своей деятельности;
- формировать потребность в наличии в группе друга (подруги);

- закреплять адекватные формы поведения и адекватные способы взаимодействия в повседневной жизни и в различных видах детской деятельности.

### **Ориентиры развития к концу шестого года обучения** возраст 6 лет

#### **Дети могут научиться:**

- проявлять доброжелательность и внимание к близким взрослым и сверстникам;
- выражать свое сочувствие;
- называть свое имя, фамилию, имена близких взрослых и сверстников, участвующих в повседневном общении;
- называть свой возраст, половую принадлежность, время рождения, место жительства;
- заниматься любимыми занятиями и играть с любимыми игрушками;
- обращаться к сверстнику за элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями;
- приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу;
- уважительно относиться к труду взрослых.

### **Седьмой год обучения** возраст 6-7 лет

#### **Задачи обучения и воспитания:**

- учить обучающихся выражать свои чувства (радость, грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие);
- формировать у обучающихся умение играть в коллективе детей;
- продолжать формировать у обучающихся умение разворачивать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях;
- учить обучающихся передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);
- учить обучающихся предварительному планированию этапов предстоящей игры;
- продолжать учить обучающихся отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;
- учить обучающихся использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для разворачивания игры;
- продолжать развивать у обучающихся умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;
- закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории;
- учить обучающихся распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние;
- формировать у обучающихся элементарную самооценку своих поступков и действий;
- учить обучающихся осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих;
- учить обучающихся замечать изменения настроения, эмоционального состояния педагогического работника, родителей (законных

- представителей), других детей;
- формировать у обучающихся переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, отзывчивость, взаимопомощь, выражение радости);
  - формировать у обучающихся отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения;
  - формировать у обучающихся умения начинать и поддерживать диалог с педагогическим работником, детьми;
  - формировать у обучающихся простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций;
  - обучать обучающихся навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к другому ребенку с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности;
  - продолжать формировать у обучающихся желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек; кормление и уход за животными и растениями в живом уголке; сервировка стола, уборка посуды; уход за территорией; влажная уборка помещения в Организации и дома; посадка лука и цветов в Организации, на приусадебном участке и др.).

#### **Основное содержание работы в I квартале:**

- создавать условия для проявления детьми своих чувств и эмоциональных переживаний: радости от прихода в группу, восторга в ответ на появление новой игрушки, удивления как реакции на новый способ использования знакомого предмета, игрушки, сочувствия к плачущему сверстнику и т.п.;
- учить узнавать на иллюстрациях и фотографиях выражение разнообразных эмоций у людей (страха, удивления, радости, печали);
- учить выражать словами и мимикой разнообразные человеческие эмоции и определять причину их появления (на основе литературных произведений);
- учить выполнять несложные поручения, связанные с бытом детей в группе, доводить порученное дело до конца;
- учить детей оценивать словами хорошо, плохо, старался, не старался выполнение сверстниками поручений;
- закреплять умение поддерживать диалог с партнером или партнерами во время игры и другой совместной деятельности.

#### **Основное содержание работы во II квартале:**

- создавать условия для формирования у детей умения определять эмоциональное состояние человека по картинке и фотографии (радость, обида, гнев, страх, стыд, удивление, печаль);
- продолжать учить определять связь эмоционального состояния человека с причиной его возникновения;
- закреплять умение определять доброжелательное и недоброжелательное отношение со стороны окружающих людей и формировать адекватные им способы реагирования;
- закреплять умение давать адекватную самооценку в знакомых видах деятельности;
- формировать словесные формы выражения адекватной самооценки.

#### **Основное содержание работы в III квартале:**

- учить детей регулировать свои эмоциональные проявления, уважать чувства окружающих людей (на основе примеров из художественных произведений);
- учить общаться с детьми и со взрослыми в определенной ситуации (обращаться с просьбой, уметь выслушивать другого человека);



- знакомить со способами предотвращения и прекращения конфликтных ситуаций;
- закреплять умение осуществлять совместную деятельность с партнером, основанную на чувстве взаимной симпатии и навыках сотрудничества;
- формировать адекватные нормы поведения в новых жизненных ситуациях.

### **Ориентиры развития к концу седьмого года обучения** возраст 7-8 лет

#### **Дети могут научиться:**

- передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);
- здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- выражать свои чувства - радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией в социально приемлемых границах;
- проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- замечать изменения настроения родителей (законных представителей), педагогического работника или других детей;
- начинать и поддерживать диалог с другими детьми, родителями (законными представителями), педагогическим работником;
- владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить педагогического работника, уступить другому ребенку).

#### **Перечень оборудования и дидактических материалов, используемых для реализации содержания социально-коммуникативного развития:**

- погремушки; неваляшка; мячики, отличающиеся материалом и цветом; сюжетные и дидактические игрушки; игрушки-двигатели; игрушки-забавы;
- сборно-разборные игровые модули; конструкторы («Лего»);
- фотографии (индивидуальные фотографии каждого ребенка группы, групповая фотография детей, индивидуальная фотография каждого сотрудника группы и сотрудников ДОО сопровождающих ребенка, индивидуальные фотографии каждого родителя); фотографии, отражающие различную деятельность ребенка в группе; фотоальбомы (индивидуальные для каждого ребенка с фотографиями, отражающими его жизненный опыт, интересные события из его жизни, например день рождения, праздники, любимые занятия и др.); групповые фотографии, отражающие жизнь детей во взаимодействии со всей группой, с малыми группами, с другими детьми ДОО;
- иллюстративный материал, отражающий различное эмоциональное состояние людей, деятельность людей различных профессий;
- книги (художественные произведения, содержание которых отражает различные эмоциональные состояния людей); видеоматериалы, отражающие жизнь и деятельность детей в группе: на занятиях, на праздниках, различные эмоциональные состояния людей и их

- профессиональную деятельность;
- мягкий матрас с различными застежками, «липучками», шнуровками;
- фланелеграф; магнитная доска;
- настольные ширмы; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей знакомых детям сказок; куклы (мальчик, девочка); набор кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т.п.); куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка и т.п.); рукавички разного цвета с изображениями мордочек знакомых животных (кошки, собаки, зайчонка, ежика, курицы, лягушки, цыпленка, поросенка, козленка, утенка и т.п.); атрибуты для игры-драматизации (репка из папье-маше, домик-теремок); мягкие модули; костюмы, отображающие образы животных (курочки, собачки, кошки, мышки, зайки и др.); костюмы сказочных персонажей (дедушки, бабушки, внуки, Золушки, принца, принцессы, Снегурочки и др.).

### **3.1.1.2. Воспитание самостоятельности в быту**

#### **Первый год обучения** возраст 3-4 года

##### **Задачи обучения и воспитания:**

- учить обучающихся обращаться к педагогическим работникам за помощью;
- формировать навык опрятности;
- учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми;
- учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой;
- формировать навык аккуратной еды - пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом;
- учить пользоваться носовым платком;
- формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой;
- учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля.

##### **Основное содержание работы в I квартале:**

- учить детей просить о помощи у взрослых при затруднениях с одеждой и туалетом;
- учить прислушиваться к высказываниям взрослых, сопровождающих свои действия речевыми комментариями;
- формировать навыки опрятности (учить проситься на горшок, снимать и надевать трусы, колготы);
- учить понимать названия предметов одежды, посуды, связанных с формируемыми навыками;
- формировать навык аккуратной еды;
- учить благодарить взрослых за оказанную помощь.

##### **Основное содержание работы во II квартале:**

- учить детей всем последовательным действиям, связанным с мытьем рук (засучивать рукава перед умыванием, мыть руки и лицо, вытирать своим полотенцем, следить за тем, чтобы руки были чисто вымыты и насухо вытерты);
- учить детей пользоваться носовым платком;

- формировать навык раздевания и одевания;
- учить аккуратно складывать снятую с себя одежду;
- закреплять навык самостоятельной еды и умение пользоваться салфеткой;
- учить рассматривать себя в зеркале, исправлять недостатки в одежде или внешности (вытирать губы, поправлять причёску, заправлять рубашку в брюки и т.д.).

#### **Основное содержание работы в III квартале:**

- закреплять навыки аккуратной еды, использования ложки, чашки;
- закреплять умение использовать салфетку после еды;
- закреплять навыки раздевания и одевания;
- учить складывать, вешать одежду и ставить обувь в шкафчик;
- закреплять навыки мытья рук и лица (закатывать рукава, обмывать кусок мыла после намыливания, аккуратно промакивать лицо и шею после умывания);
- учить проверять свою внешность, глядя в зеркало, при необходимости устранять недостатки.

#### **Ориентиры развития к концу первого года обучения возраст 4 года**

##### **Дети могут научиться:**

- самостоятельно спускать штанишки и садиться на горшок;
- не выходить из туалета со спущенными колготами, брюками, шортами;
- мыть руки;
- узнавать свое полотенце;
- самостоятельно вытирать руки;
- находить свое место за столом;
- не есть руками, не пить из тарелки;
- не класть в ложку пищу руками;
- вытирать рот и руки салфеткой;
- не выходить из-за стола, не окончив есть;
- узнавать свой шкафчик для одежды;
- снимать колготы самостоятельно и надевать с помощью воспитателя или помощника воспитателя;
- самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, сапоги и т.д.;
- аккуратно складывать одежду на стул, ставить обувь на место;
- пользоваться помощью взрослого и благодарить за оказанную помощь.

## Второй год обучения

возраст 4 года - 5 лет

### Задачи обучения и воспитания:

- продолжать работу с детьми по привитию культурно-гигиенических навыков;
- воспитывать у обучающихся навыки опрятности и умение правильно пользоваться туалетом, самостоятельно использовать унитаз и туалетную бумагу;
- продолжать закреплять у обучающихся навык умывания;
- учить обучающихся мыть ноги перед сном;
- закреплять у обучающихся навыки правильного поведения за столом, учить самостоятельно есть, правильно пользоваться чашкой, ложкой, вилкой салфеткой;
- учить обучающихся красиво и не спеша есть, откусывать пищу маленькими кусочками, тщательно прожевывать пищу, глотать не торопясь, не разговаривать во время еды;
- приучать обучающихся в процессе одевания и раздевания соблюдать определенную последовательность - часть одежды надевать самостоятельно, в случае затруднений обращаться за помощью к педагогическим работником;
- познакомить обучающихся с выполнением различных способов застегивания и расстегивания одежды - пользование "молнией", кнопками, застежками, "липучками", ремешками, пуговицами, крючками, шнурками;
- учить обучающихся пользоваться расческой;
- формировать у обучающихся навык ухода за полостью рта - полоскание рта после еды, чистка зубов утром и вечером;
- закрепить у обучающихся умение обращаться за помощью к педагогическому работнику, учить помогать друг другу в процессе одевания - раздевания;
- учить обучающихся вежливому общению друг с другом в процессе выполнения режимных моментов - предложить друг другу стул, поблагодарить за помощь, завязать платок, застегнуть пуговицу;
- воспитывать у обучающихся навыки самоконтроля и ухода за своим внешним видом.

### Основное содержание работы в I квартале:

- закреплять интерес детей к уходу за своей внешностью и телом;
- закреплять навыки опрятности (умение пользоваться туалетом, садиться на унитаз, использовать туалетную бумагу, натягивать поэтапно трусы, колготы, шорты, брюки);
- учить выражать свои потребности словами (*Я хочу в туалет; Я уже сходил; Помогите мне*);
- учить выходить из туалета одетым;
- продолжать учить самостоятельно мыть руки, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло;
- учить набирать в ложку умеренное количество пищи, тщательно пережевывать твердую пищу, глотать не спеша, небольшими порциями;
- учить подносить ложку ко рту плавным движением руки;
- учить помогать себе хлебом при набирании пищи в ложку;

- продолжать учить самостоятельно снимать и надевать брюки, рейтузы;
- знакомить детей с застегиванием и расстегиванием одежды (использованием молний и «липучек»);
- учить надевать шапку, обувь, рубашку, кофту, платье с помощью взрослого;
- учить аккуратно вешать одежду и ставить обувь в шкафчик.

#### **Основное содержание работы во II квартале:**

- закреплять у детей желание выполнять все действия по уходу за своим телом и одеждой самостоятельно;
- учить детей самостоятельно снимать верхнюю одежду (расстегивать пуговицы, развязывать шнурки, снимать шапку и шарф);
- знакомить с навыками ухода за одеждой (учить класть варежки и ставить обувь в сушильный шкаф);
- учить выполнять различные способы застегивания и расстегивания одежды (пользоваться молнией, кнопками, застежками, «липучками» и пуговицами);
- учить правильно обуваться, различать правый и левый ботинки;
- учить пользоваться стульчиком во время одевания;
- учить становиться на ковровую дорожку во время обувания;
- учить пользоваться расческой, глядя при этом на себя в зеркало;
- закреплять умения набирать в ложку умеренное количество пищи и подносить ложку ко рту плавным движением;
- закреплять умение есть не торопясь, хорошо пережевывая пищу.

#### **Основное содержание работы в III квартале:**

- учить надевать шапку, обувь, рубашку, кофту, платье самостоятельно;
- учить надевать носки, рейтузы, кофту в определенной последовательности;
- учить застегивать и расстегивать одежду разными способами, т.е. пользоваться молнией, кнопками, застежками, «липучками», ремешками, пуговицами, крючками, шнурками;
- знакомить с навыками ухода за одеждой (выворачивать наизнанку шапку, вешать пальто для просушки, класть варежки в сушильный шкаф);
- учить детей взаимодействовать в процессе одевания и раздевания, т.е. помогать друг другу и обращаться за помощью к сверстнику;
- учить благодарить друг друга за помощь;
- учить оценивать свою внешность и при необходимости вносить в нее изменения;
- учить выполнять поручения воспитателя помочь и поддержать друг друга.

#### **Ориентиры развития к концу второго года обучения**

возраст 5 лет

#### **Дети могут научиться:**

- пользоваться унитазом;
- самостоятельно надевать штаны и колготы после пользования туалетом, выходить из туалета одетыми;

- засучивать рукава без закатывания;
- мыть руки мылом, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло;
- вытирать руки насухо, развешивая полотенце;
- есть ложкой, правильно держать ее в правой руке (в левой для левшей) между пальцами, а не в кулаке;
- набирать в ложку умеренное количество пищи;
- подносить ложку ко рту плавным движением;
- есть не торопясь, хорошо пережевывая пищу;
- помогать хлебом накладывать пищу в ложку;
- пользоваться салфеткой;
- благодарить после еды.
- самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье;
- самостоятельно снимать верхнюю одежду;
- аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик;
- правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинок;
- регулярно причесываться.

#### **Перечень оборудования и дидактических материалов, используемых для реализации воспитания самостоятельности в быту:**

- стеллаж для хранения предметов гигиены; зеркало; предметы гигиены; мыльница, мыло, жидкое мыло, расчески (индивидуально на каждого ребенка); посуда;
- знаковые обозначения символизирующие место хранения предметов гигиены, предметов быта (картинки с изображением предметов и их контуров, геометрических форм) и т.п.;
- сюжетные игрушки (кукла, мишка, зайка и др.) и т.п.;
- дидактическим материал для обучения разным способам застегивания, напольный ковер с различными карманами, застегивающимися по-разному.

#### **3.1.1.3. Хозяйственный труд**

#### **Первый год обучения** возраст 5-6 лет

##### **Задачи обучения и воспитания:**

- воспитывать у обучающихся желание трудиться, получать удовлетворение от результатов своего труда;
- учить обучающихся замечать беспорядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории и устранять его;
- формировать у обучающихся практические действия, которые необходимы им для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке, на огороде (цветнике), а также в уходе за растениями и животными;
- создать условия для овладения детьми практическими действиями с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях наведения порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;

- учить обучающихся планировать свои практические действия при выполнении трудовых поручений, распределять свое время в соответствии с необходимыми трудовыми затратами;
- учить обучающихся взаимодействовать с другими детьми в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений;
- воспитывать чувство гордости за результаты своего труда;

#### **Основное содержание работы в I квартале:**

- воспитывать у детей умение трудиться, ухаживать за своими игрушками, вещами, предметами быта;
- учить замечать беспорядок в одежде, в обстановке группы, на знакомой территории;
- учить подметать осенние листья, очищая дорожку, убирать мусор с веранды;
- учить приемам ухода за игрушками, последовательности и содержанию работ по уборке кукольного уголка;
- учить использовать для протирания пыли специальные тряпочки;
- учить фиксировать в речевых высказываниях содержание выполненных заданий и способов их выполнения.

#### **Основное содержание работы во II квартале:**

- знакомить с ролью дежурного, формировать умение накрывать на стол;
- учить убирать полуду со стола;
- учить убирать дидактические пособия на свои места, в определенные коробки и на определенные полки;
- учить чистить снег на дорожках детского сада, а затем убирать инвентарь;
- учить развязывать шарфы, шнурки, расстегивать и застегивать одежду;
- закреплять навыки приведения своей одежды в порядок в соответствии с режимными моментами;
- учить переодеваться для занятий разных видов (перед физкультурой и т.д.);
- учить помогать друг другу в ходе режимных моментов;
- закреплять представление в необходимости уборки группы и учить совместно с воспитателем распределению обязанностей по ее проведению;
- воспитывать уважение к своему труду.

#### **Основное содержание работы в III квартале:**

- учить планировать свои действия при выполнении определенных поручений;
- формировать представления о регулярно воспроизводимых действиях, связанных с хозяйственным трудом;
- закреплять навык дежурства по группе;
- учить убирать кровать, застилать ее покрывалом;
- закреплять умение вешать свою одежду на спинку стульчика, класть на стульчик;
- закреплять навык ухода за своей одеждой после возвращения с прогулки;
- учить пользоваться граблями и лопатой при лепке из песка;
- закреплять умение поддерживать и восстанавливать порядок на участке, учить обращаться к взрослому за помощью при обнаружении беспорядка, который самому ребенку трудно устранить;

- закреплять умение благодарить за оказанную помощь;
- закреплять умение восстанавливать порядок в знакомом помещении и на знакомой территории;
- закреплять умение сотрудничать со всеми сверстниками и подбирать себе партнера для выполнения определенного задания;
- воспитывать уважение к труду взрослых и своему труду.

### **Ориентиры развития к концу первого года обучения** возраст 6 лет

#### **Дети могут научиться:**

- получать удовольствие от результатов своего труда;
- замечать не порядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории и устранять его;
- воспроизводить практические действия, необходимые для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке;
- планировать свои практические действия при выполнении трудовых поручений;
- давать словесный отчет о проделанной работе по вопросам трудовых поручений;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения хозяйственных поручений.

### **Второй год обучения** возраст 6-7 (8) лет

#### **Задачи обучения и воспитания:**

- закреплять у обучающихся желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда;
- продолжать формировать умения наводить порядок в своей одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;
- формировать у обучающихся практические действия, которые необходимы для ухода за растениями на участке и животными из живого уголка;
- продолжать учить обучающихся практическим действиям с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их использования при наведении порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;
- учить обучающихся выполнять свои практические действия в соответствии с планом занятий и с учетом режимных моментов;
- расширять способы сотрудничества обучающихся в процессе выполненной работе;
- учить обучающихся бережному отношению к орудиям труда;
- воспитывать самостоятельность и активность обучающихся в процессе трудовой деятельности.

#### **Основное содержание работы в I квартале:**

- учить быть самостоятельным в процессе выполнения трудовых заданий;
- закреплять навык дежурства по группе;
- учить сотрудничать при выполнении определенных заданий;
- закреплять навыки уборки листьев с участка;
- закреплять навыки уборки кукольного уголка;
- учить аккуратно убирать игрушки после игры;



- закреплять представления о местонахождении часто используемых дидактических пособий и настольно-печатных игр;
- закреплять последовательность подготовки группы к разным видам занятий и ее уборки после них;
- учить стирать кукольную одежду, аккуратно развешивая ее на веревке для просушки;
- учить давать словесный отчет о выполненном задании.

#### **Основное содержание работы во II квартале:**

- продолжать учить чистить дорожки от снега на территории участка;
- активизировать деятельность детей по уходу за групповой комнатой;
- определять к какой работе ребенок проявляет интерес, и поручать ему соответствующие задания;
- учить проявлять инициативу в поддержании порядка в группе;
- учить рассказывать о выполненной работе дома, о заданиях, которые поручили родители.

#### **Основное содержание работы в III квартале:**

- учить детей совместно трудиться на участке;
- закреплять навыки работы с различным инвентарем;
- ухаживать за ростками;
- стимулировать самостоятельность при выполнении различных заданий;
- учить передавать в словесных высказываниях поручения взрослого;
- продолжать формировать умение выполнять трудовые поручения совместно со сверстниками;
- воспитывать умение радоваться после завершения успешно выполненной работы.

#### **Ориентиры развития к концу второго года обучения** возраст 7-8 лет

##### **Дети могут научиться:**

- получать удовлетворение от результатов своего труда;
- наводить порядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;
- пользоваться знакомым рабочим инвентарем;
- ухаживать за растениями дома и на участке; выполнять элементарные действия по уходу за домашними животными;
- сотрудничать с другими детьми при выполнении определенных поручений;
- выполнять обязанности дежурного по группе;
- передавать друг другу поручения педагогического работника;
- давать словесный отчет о выполненной работе;
- бережно относиться к орудиям труда, к результатам своего труда и труда педагогических работников;
- оказывать помощь нуждающимся в ней педагогических работников и детям.

### **Перечень оборудования и дидактических материалов, используемых для реализации обучения хозяйственному труду:**

- сюжетные игрушки (кукла, мишка, зайка и т.д.);
- детские наборы бытовых инструментов; разбрызгиватели воды; палочки для рыхления; детские ведра; щетки-сметки; лейки; клеёнки; тазики; игрушки – копии бытовых приборов;
- грабли; лопаты; детские носилки; садовые совки; корзины с ручками;
- атрибуты для проведения ремонта детских книг; большие деревянные и пластмассовые иголки с широким ушком; толстые нитки, шнуры;
- разделочные доски; формочки для теста (детские наборы) и др.

#### **3.1.1.4. Обучение игре**

##### **Первый год обучения** возраст 2 месяца – 1 год

##### **Задачи обучения и воспитания:**

- стимулировать раскрытие руки путем использования теплых салфеток, легкого поглаживания руки ребенка;
- создавать условия для развития хватания и удержания игрушки в руке;
- вызывать двигательную активность, используя новый яркий предмет, учить тянуться к этому предмету;
- формировать противопоставление большого пальца другим пальцам руки при захвате погремушки;
- учить рассматривать игрушку, перекладывая ее из одной руки в другую, выполнять с ней специфические манипулятивные действия.

##### **Ориентиры развития к концу первого года обучения** возраст 1 год

##### **Дети могут научиться:**

- захватывать и удерживать игрушку, противопоставляя большой палец руки остальным;
- перекладывать игрушку из одной руки в другую, производить с ней специфические манипулятивные действия.

##### **Второй год обучения** возраст 1-2 года

##### **Задачи обучения и воспитания:**

- учить брать, удерживать и бросать игрушки одной рукой;
- учить брать и удерживать игрушки двумя руками;
- учить детей выпускать игрушки из рук;
- формировать умение ставить игрушки (предметы) на определенное место;
- учить закрывать коробку, накрывать кастрюлю крышкой;
- учить снимать и нанизывать шарики или колечки на стержень без учета размера;
- учить рассматривать музыкальную игрушку, нажимать на кнопки указательным пальцем.

## **Ориентиры развития к концу второго года обучения** возраст 2 года

### **Дети могут научиться:**

- проявлять интерес к музыкальной игрушке, нажимать кнопки указательным пальцем;
- снимать и нанизывать колечки на стержень;
- закрывать коробку (кастрюлю) крышкой.

## **Третий год обучения** возраст 2-3 года

### **Задачи обучения и воспитания:**

- совершенствовать умения ставить игрушку (предмет) на определенное место;
- закреплять умение удерживать игрушку двумя руками и выпускать их из рук, отдавать взрослому, позже – сверстнику;
- учить брать предметы щепотью одной руки;
- продолжать учить снимать и нанизывать шарики на стержень без учета размера;
- учить вставлять в прорези коробки соответствующие плоскостные фигурки;
- вызывать интерес к объемным формам, учить опускать объемные геометрические фигуры в разнообразные прорези коробки;
- учить использовать музыкальную игрушку, нажимая на разные кнопки указательным пальцем, чтобы послушать разные мелодии;
- учить доставать предметы и игрушки сачком из воды и перекладывать их в тарелочки, формируя взаимодействие обеих рук;
- способствовать формированию умения действовать ложкой как орудием, пересыпая ею сыпучие вещества;
- создавать ситуации для овладения детьми различными предметно-игровыми действиями с сюжетными игрушками.

## **Ориентиры развития к концу третьего года обучения** возраст 3 года

### **Дети могут научиться:**

- проявлять интерес к игрушке и различным предметно-игровым действиям с ней;
- вставлять плоские фигурки в прорези на доске (выбирая из двух);
- пользоваться ложкой как основным и вспомогательным орудием.

## **Четвертый год обучения** возраст 3-4 года

### **Задачи обучения и воспитания:**

- учить детей наблюдать за предметно-игровыми действиями взрослого и воспроизводить их при поддержке взрослого, подражая его действиям;
- учить обыгрывать игрушки;
- воспитывать интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий взрослым;
- воспитывать эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;

- воспитывать интерес к подвижным играм;
- учить детей играть рядом, не мешая друг другу.

#### **Основное содержание работы в I квартале:**

- знакомить с игрушками и действиями с ними;
- учить наблюдать за обыгрыванием сюжетных игрушек;
- учить наряжаться: подбирать наряды, наблюдать за изменениями во внешнем виде при использовании аксессуаров и дополнительных предметов одежды;
- учить обыгрывать кормление куклы;
- учить укладывать куклу спать;
- учить давать кукле имя, называть ее по имени в процессе игры;
- воспитывать у детей отношение к кукле как к партнеру по игре – дочке, девочке;
- воспитывать интерес к предметно-игровым действиям.

#### **Основное содержание работы во II квартале:**

- закреплять у ребенка интерес к подбору нарядов, переодеванию в них, к рассматриванию себя в зеркале, учить рассматривать себя с разных сторон;
- учить наблюдать за своими действиями в зеркале;
- учить одевать (раздевать) куклу, складывать ее одежду на стульчик, готовить ей постель;
- учить мыть кукле руки;
- учить возить куклу в коляске, укачивать ее, сажать, доставать из коляски;
- знакомить с игрой «Дочки-матери»;
- воспитывать заботливое отношение к сюжетным игрушкам;
- учить играть с машиной: возить по комнате, катать в ней кукол, возить кубики, загружать кубики в машину и выгружать из нее;
- формировать интерес к участию в инсценировках знакомых сказок с использованием различных театральных средств.

#### **Основное содержание работы в III квартале:**

- закрепить умение одевать (раздевать) куклу, складывать ее одежду на стульчик, готовить ей постель;
- учить девочек и мальчиков совместно «гулять» с куклами;
- знакомить со строительными играми;
- учить детей строить ворота, прокатывать под ними машины;
- учить строить гараж, ставить в него машины;
- учить производить отсроченные действия со знакомыми игрушками;
- закреплять умение выполнять игровые действия в игре «Дочки-матери»;
- продолжать воспитывать интерес к участию в подвижных играх.

## Ориентиры развития к концу четвертого года обучения

возраст 4 года

### Дети могут научиться:

- проявлять эмоциональный интерес к игрушкам и действиям с ними;
- выполнять предметно-игровые действия, играя рядом со сверстниками, не мешая им;
- не совершать неадекватные действия с куклой и машиной;
- выражать положительные эмоции по отношению к кукле;
- по просьбе взрослого производить с игрушками знакомые игровые действия.

### Пятый год обучения

возраст 4 года – 5 лет

### Задачи воспитания и обучения:

- учить обучающихся воспроизводить цепочку игровых действий;
- учить вводить в игру элементы сюжетной игры;
- учить обучающихся играть вместе, небольшими группами, согласовывая действия между собой, подчиняясь требованиям игры; учить принимать на себя роль (матери, отца, бабушки, шофера, воспитателя, музыкального работника, доктора, продавца);
- учить обучающихся наблюдать за деятельностью педагогических работников, фиксировать результаты своих наблюдений в речевых высказываниях;
- познакомить обучающихся с нормами поведения в ходе новых для обучающихся форм работы - экскурсии, походы в магазин, в медицинский кабинет;
- формировать у обучающихся адекватные формы поведения в воображаемой ситуации ("Это магазин, а Маша - продавец", "Коля ведет машину. Коля - шофер. А все мы - пассажиры, едем в "детский сад"").
- учить обучающихся участвовать в драматизации сказок с простым сюжетом.

### Основное содержание работы в I квартале:

- учить последовательно выполнять роли матери, отца, сына, меняться ролями в процессе сюжетной игры;
- учить воспроизводить цепочку игровых действий: кормление, укладывание куклы спать, гуляние с ней; мытье кукольной посуды после кормления;
- учить детей купать куклу, воспитывая эмоциональное отношение к чувствам куклы;
- знакомить с сюжетной игрой «Детский сад»;
- закреплять умение играть роль шофера, пассажиров;
- привлекать к участию в драматизациях по сказкам «Колобок», «Репка», учить играть соответствующие роли.

### Основное содержание работы во II квартале:

- учить воспроизводить цепочку игровых действий: кормление, укладывание куклы спать, гуляние с ней; мытье кукольной посуды после кормления; стирка кукольного белья, глажение одежды;

- учить проявлять свое отношение к кукле;
- учить играть в сюжетные игры с семейной тематикой;
- знакомить детей с сюжетными играми «Магазин», «Музыкальное занятие»;
- закреплять умение участвовать в коллективных строительных играх;
- продолжать воспитывать у детей желание участвовать в инсценировке знакомых сказок («Теремок», «Репка»).

#### **Основное содержание работы в III квартале:**

- знакомить детей с сюжетной игрой «Доктор», воспитывать самостоятельность в сюжетной игре;
- знакомить детей с сюжетом игры «мамин день», обыгрывая поздравление и изготовление подарков;
- закреплять умение участвовать в игре с семейной тематикой;
- закреплять цепочку игровых действий по теме «Детский сад»: мама одевает ребенка, они едут вместе в автобусе в детский сад, приходят в детский сад, мама раздевает ребенка, воспитатель встречает ребенка и ведет его в группу;
- учить детей играть вместе, воспроизводя следующую цепочку действий: дети-куклы моют руки, вытирают их, садятся за стол, ребенок-воспитатель кормит кукол обедом;
- учить детей выполнять роли шофера, пассажира, продавца, строителя в игре «Улица»;
- продолжать формировать умение участвовать в драматизации знакомых произведений.

#### **Ориентиры развития к концу пятого года обучения**

возраст 5 лет

##### **Дети могут научиться:**

- эмоционально включаться в ту или иную игровую ситуацию, принимая на себя определенную роль в знакомой игре;
- играть небольшими группами, подчиняясь сюжету игры;
- по предложению педагога, воспитателя брать на себя знакомые роли;
- воспроизводить усвоенные цепочки действий по всем указанным в программе темам;
- вводить в игру постройки и обыгрывать их, разворачивая сюжет;
- участвовать под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок.

#### **Шестой год обучения**

возраст 5-6 лет

##### **Задачи обучения и воспитания:**

- формировать у обучающихся умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи;
- обогащать представления обучающихся о взаимоотношениях между людьми;
- формировать в игре представления о содержании деятельности педагогических работников на основе наблюдений за их трудом;
- учить обучающихся решать в игре новые задачи: использовать предмет - заменитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер, в процессе игры;

- учить обучающихся осуществлять перенос усвоенных игровых способов действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность;
- активизировать самостоятельную деятельность обучающихся, насыщая сюжет игровыми ситуациями;
- учить обучающихся самостоятельно принимать решения о выборе будущей игры, закладывая основы планирования собственной деятельности;
- закрепить умение обучающихся драматизировать понравившиеся им сказки и истории;
- формировать у обучающихся умение играть в коллективе детей;
- продолжать формировать у обучающихся умение разворачивать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях;
- учить обучающихся передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);
- учить обучающихся предварительному планированию этапов предстоящей игры;
- продолжать учить обучающихся отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;
- учить обучающихся использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для разворачивания игры;
- продолжать развивать у обучающихся умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;
- закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории.

#### **Основное содержание работы в I квартале:**

- закреплять умение играть в «Дочки-матери», расширяя сюжет, соединяя его уже с изученными сюжетами;
- знакомить с новыми сюжетными играми («Больница», «Моряки»);
- учить входить в сюжет игры, в свою роль и выходить из нее по окончании игры;
- учить играть в строительные игры, наполняя их новым содержанием;
- учить разыгрывать сюжет знакомых сказок (например, сказка Л.Н. Толстого «Три медведя»).

#### **Основное содержание работы во II квартале:**

- учить детей принимать участие в играх с семейной тематикой, самостоятельно создавать игровое пространство для персонажей;
- учить играть в коллективе с использованием крупного напольного строителя;
- закреплять умение входить в разные роли в одной и той же игре;
- учить бережно относиться к постройкам, созданным для игры, сохранять эти постройки в течение нескольких дней для продолжения игры;
- обогащать представления о взаимоотношениях между людьми, знакомить с новыми сюжетами игры (игры «Летчики», «Новый год»);
- формировать в игре представления о содержании деятельности взрослых на основе наблюдений за их работой (игра «Парикмахерская»);
- учить решать новые задачи в игре: использовать в процессе игры предмет-заместитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный

характер;

- учить играть в сюжетную игру «Зоопарк», передавая наиболее характерные повадки изображаемого животного (хитрая лиса; грузный косолапый мишка; шустрый трусливый заяц; гордый голосистый петух);
- учить разыгрывать сюжет знакомых сказок («Лиса, заяц и петух», «Волк и семеро козлят»; В. Сутеев «Под грибом»).

#### **Основное содержание работы во III квартале:**

- учить входить в роль и выходить из нее, не выходить из роли до окончания игры (игры «Больница», «Магазин игрушек», «Парикмахерская» и др.);
- знакомить с профессией строителя при исполнении ролей в строительных играх;
- учить играть, используя постройки из стульев (игры «Маршрутное такси», «Автобус», «Машина»);
- учить разыгрывать сюжет знакомых сказок, используя различные театральные средства (сказка С. Михалкова «Три поросенка»);
- учить использовать в самостоятельных сюжетных играх элементы разученных драматизаций и знакомые сюжеты (сказка Ш. Перро «Красная Шапочка», «Волк и семеро козлят» и т.д.).

#### **Ориентиры развития к концу шестого года обучения**

возраст 6 лет

##### **Дети могут научиться:**

- играть вместе, объединяясь в небольшие группы для решения игровой задачи;
- отражать в играх взаимоотношения между людьми;
- использовать в игре предметы-заместители;
- осуществлять перенос усвоенных игровых способов действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность;
- самостоятельно выбирать игру для совместной деятельности;
- участвовать в драматических действиях по сюжету знакомых сказок.

#### **Седьмой год обучения**

возраст 6-7(8) лет

##### **Задачи обучения и воспитания:**

- формировать умение играть в коллективе сверстников;
- продолжать формировать умение развертывать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий и причинно-следственных зависимостей;
- учить передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревогу, страх, удивление);
- учить планировать этапы предстоящей игры;
- продолжать учить отражать события реальной жизни в игре, переносить в нее увиденное во время экскурсий и наблюдений, закреплять умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заместителей;
- учить использовать знаковую символику для активизации самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развертывания игры;



- продолжать развивать умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;
- закреплять умение разыгрывать сюжет понравившейся детям сказки или истории.

#### **Основное содержание работы в I квартале:**

- продолжать учить отражать события реальной жизни в игре, переносить в нее увиденное во время экскурсий и в процессе наблюдения (игры «Осенние работы на даче», «Сбор урожая»);
- формировать умение разворачивать сюжет ролевой игры (игра «Аптека»), выстраивая действия причинно-следственной зависимости (если ребенок заболел, нужно вызвать доктора, который выпишет рецепт, а затем идти в аптеку покупать лекарства);
- учить передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (тревогу, радость);
- учить планировать этапы предстоящей игры в процессе разыгрывания сюжета сказок (сказка Ш. Перро «Красная Шапочка», сказка «Морозко»);
- воспитывать интерес к участию в коллективных играх с правилами, формировать умение использовать разные способы выбора ведущего, выполнять разнообразные игровые действия в соответствии с определенными правилами (серия игр «Детское лото», «Детское домино»).

#### **Основное содержание работы во II квартале:**

- учить отражать события реальной жизни в игре, переносить в нее увиденное в процессе экскурсий и наблюдений (игры «Свадьба», «Переезд на новую квартиру»), передавая эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, удивление);
- формировать умение разворачивать сюжетно-ролевую игру (игры «Почта», «Школа»);
- учить объединять несколько знакомых сюжетно-ролевых игр в единый сюжет (игры «Семья», «Больница», «Аптека»; игры «Семья», «Парикмахерская», «Поездка в гости»);
- учить планировать этапы предстоящего разыгрывания сюжета сказок (сказка Ш. Перро «Золушка», сказка «Снегурочка»);
- воспитывать самостоятельность в процессе игр с правилами (формирование умений оценивать собственные действия сверстников во время настольных игр, обучение умению обосновывать свой выигрыш посредством словесных высказываний).

#### **Основное содержание работы во III квартале:**

- формировать умение разворачивать сюжетно-ролевую игру, планировать ее этапы (игры «Универсам», «Улица города», «Театр», «Цирк», «В саду и в огороде»);
- продолжать учить планировать этапы предстоящего разыгрывания сюжетов сказок (сказка С. Маршака «Двенадцать месяцев»; сказка «Два жадных медвежонка»);
- учить объединять несколько знакомых сюжетно-ролевых игр в единый сюжет (игры «Семья», «Парикмахерская», «Театр»);
- продолжать учить использовать символы, имеющие образовательную и социальную направленность: знаки дорожного движения (зебра, стоянка, подземный переход, светофор, запрещение движения); цифры, буквы, обобщенные и общеупотребительные символы и знаки (аптека, туалет, известные торговые марки, ремесленные символы и т.д.) – в процессе сюжетно-ролевых игр «Улица города», «Школа»;
- закреплять умение самостоятельно выбирать игру и организовывать своих сверстников для игры;
- учить самостоятельно выбирать игры и партнеров, фиксировать выигрыш и обосновывать его посредством высказываний, объяснять правила игры, переносить способы игрового действия из знакомой ситуации в новую.

## **Ориентиры развития к концу седьмого года обучения** возраст 7-8 лет

### **Дети могут научиться:**

- играть с желанием в коллективе детей;
- передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);
- отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное детьми в процессе экскурсий и наблюдений;
- участвовать в знакомых сюжетно-ролевых играх ("Семья", "Магазин", "Больница", "Парикмахерская", "Почта", "Аптека", "Цирк", "Школа", "Театр");
- передавать в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения;
- использовать в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе игры;
- самостоятельно выбирать настольно-печатную игру и партнера для совместной деятельности;
- участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов;
- проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе детей.

### **Перечень методических пособий и оборудования для обучения игре:**

- игрушки: куклы пластмассовые, с рисованными и закрывающимися глазами, имеющие подвижное крепление головы, рук ног, в разнообразных костюмах (в народных костюмах, высотой 20-35 см); куклы-младенцы в конвертах (высотой 20-40 см); куклы комбинированные из различных материалов, в разнообразных костюмах (высотой 50-55 см); куклы из пластмассы – персонажи литературных произведений; куклы, изображающие людей разного возраста и пола (мать, отец, дети, бабушка, дедушка, куклы-младенцы); игрушки, изображающие сказочных персонажей (Лесовичок, Домовой, Дед Мороз, Снеговик и т.п.); солдатики – набор пластмассовых фигурок 5-7 см;
- одежда и обувь для кукол: летняя одежда и обувь; одежда и обувь для игры в помещении; верхняя зимняя одежда и обувь для кукол; рабочая одежда;
- постельные принадлежности для кукол: матрац, одеяло, подушка; простыня, наволочка, пододеяльник;
- мебель для кукол по темам «Жилая комната», «Спальня», «Кухня»; кровати разных размеров из металла и пластмассы; раскладушки; плита газовая металлическая или деревянная; умывальник;
- посуда и другие хозяйственные предметы для игр с куклами: столовая пластмассовая, алюминиевая; чайная пластмассовая, фаянсовая; кухонная алюминиевая; мясорубка детская из металла; стиральные наборы: тазик, стиральная доска, ведро, шнур, зажимы для белья; стиральная машина; утюги разных размеров из пластмассы; натуральные предметы домашнего обихода; разноцветные пластмассовые, деревянные, металлические кувшины, миски, ложки, кастрюли 3-4 размеров; водонепроницаемые деревянные (пластмассовые) ящики для игр 3-4 детей (средний размер 60x80x10 см); разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы различных размеров (большие, средние, маленькие); прозрачные пластмассовые пузырьки, банки и т.п.;
- оборудование для сюжетных игр и драматизаций: наборы тканей, различные по фактуре и цвету; кухонный стол, подобранный по росту детей; пластмассовая посуда, используемая в буту; разноцветные подносы; деревянная посуда однотонная и с различной росписью; пластмассовые вазочки-контейнеры в форме груши, яблока, шара и т.п.; фартуки; кухонные прихватки различного размера и цвета с

картинками, знакомыми детям, и т.п.; салфетки из пластика, ткани, соломки и т.п.; принадлежности для мытья кукол (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце); животные;

- различные грузовые и легковые машины, игрушки с подвижными частями на колесах, передвигающиеся с помощью специальной палочки, например бабочки;
- настольная и напольная ширмы; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки и т.п.); наборы кукол для пальчикового театра; куклы бибабо; рукавички и перчатки с изображениями мордочек животных; атрибуты для игр-драматизаций; большой макет репки из папье-маше или другого материала, домик-теремок; мягкие модули; костюмы персонажей сказок; фланелеграф; кавролинограф; магнитная доска;
- иллюстрации со знакомыми объектами и доступными названиями: магазин, театр, зоопарк, парк, аптека, школа, детский сад и т.п.; стационарный прилавок; деньги; касса и чеки; кошельки; сумки для покупателей; весы; счетная машинка; халаты для продавцов, парикмахера, врача, медсестры; туалетный столик с зеркалом; умывальник; полотенца; фен большой и маленький; набор салфеток; пелерина; туалетные принадлежности; ножницы; набор для бритья; расчески; щетки; ленты; альбомы с рисунками причесок; наборы «Доктор», «Маленькая хозяйка», «Регулировщик»; сумка врача; трубка-фонендоскоп; штапель для осмотра горла; игрушечные градусники и шприцы; вата; набор игрушечных лекарств; грелки; бланки рецептов и т.п.

### **3.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **3.1.2.1. Сенсорное развитие**

**Первый год обучения**  
возраст 2 месяца – 1 год

##### **Задачи обучения и воспитания в период от 2 до 6 месяцев:**

- создавать условия для развития зрительных реакций, стимулировать прослеживающую функцию глаз при использовании ярких звучащих игрушек;
- создавать условия для накопления опыта реагирования на яркие зрительные стимулы;
- развивать фиксирующую функцию глаз, умения прослеживать взором за двигающейся игрушкой в условиях ее перемещения в пространстве (постепенно приближая и отдаляя ее от ребенка в разных направлениях);
- стимулировать пространственное восприятие, развивая согласованные движения обоих глаз при использовании движущейся игрушки (или предмета);
- стимулировать рассматривание игрушки, захватывание ее рукой на доступном расстоянии для захвата (размер игрушки должен соответствовать возможностям ребенка);
- развивать манипулятивные действия с игрушками;
- развивать слуховые ориентировочные реакции на звучащие стимулы (погремушки, колокольчики, шарманки);
- стимулировать проявления эмоциональных и двигательных реакций на звучание знакомых игрушек;
- побуждать прислушиваться к звукам, издаваемым различными предметами и игрушками, улыбаться, смеяться в ответ на звучание,

тянуться к звучащим предметам, манипулировать ими;

- создавать условия для накопления опыта реагирования на тактильные стимулы;
- активизировать реакции на тактильные стимулы, активизировать реакции ребенка улыбкой, ласковыми словами.

### **Задачи обучения и воспитания в период от 6 месяцев до 1 года:**

- развивать зрительное сосредоточение ребенка на игрушках (предметах), находящихся рядом с ребенком, а также на небольшом удалении, учить проявлять двигательную активность на зрительный стимул;
- создавать условия для развития у ребенка зрительного восприятия с опорой на другие виды ощущений и восприятия;
- стимулировать развитие координации движений рук при обеспечении зрительного прослеживания в процессе действий с предметами различной формы (неваляшки, мячи, шары, кубики, пирамидки), побуждать к действиям хватания, ощупывания, потряхивания, постукивания;
- побуждать ребенка прислушиваться к звукам, издаваемым различными предметами и игрушками, улыбаться, смеяться в ответ на звучание, тянуться к звучащим предметам, манипулировать ими;
- замечать исчезновение из поля зрения звучащей игрушки, реагировать на звук или голос, подкрепляя демонстрацией игрушки, возможностью погремать, сжать игрушку самостоятельно или совместно с педагогическим работником;
- способствовать выработке системы зрительно-слухо-двигательных связей;
- побуждать ребенка определять расположение звучащей игрушки, говорящего человека, находящегося сначала справа и слева, затем - спереди и сзади при постоянно увеличивающемся расстоянии;
- совершенствовать слуховые реакции на знакомые звучащие игрушки, знакомить их с новыми звуками (дудочки, бубен, металлофон);
- активизировать возможность прислушиваться к звучанию невидимой игрушки, ожидать ее появления сначала в одном месте (за ширмой, из-под салфетки), а затем в разных местах;
- привлекать внимание к быстрым и медленным звучаниям игрушек (погремушки, детского аккордеона, металлофона) и музыки, двигаться вместе с ребенком в темпе звучания: хлопают ладошками ребенка, покачивают на руках или на коленях, демонстрируют ему низкое и высокое звучание голоса, соотнося их с конкретными игрушками и игровой ситуацией;
- создавать условия для накопления опыта восприятия различных звуков окружающего мира, фиксировать внимание на различных звуках в быту (стук в дверь, телефонном звонке, шуме льющейся воды, звуке падающего предмета), называя соответствующие предметы и действия;
- создавать условия для восприятия детьми музыки и пения (педагогические работники поют детям), побуждать их в ответ улыбаться, издавать звуки, двигать ручками, ножками в такт мелодии, реагировать на них голосом, различными движениями;
- развивать тактильно-кинестетическое восприятие через накопление разнообразных ощущений и восприятий путем обследования различной предметной среды, предлагать ребенку для захватывания, сжимания, "ротового" обследования предметов разной формы, цвета, фактуры;
- совершенствовать прослеживание и возникновение связи "глаз-рука" (предпосылки зрительно-моторной координации);
- стимулировать развитие познавательных функций руки и манипулятивных действий с предметами: учить схватывать и удерживать предмет, приближать и обследовать, следить за противопоставлением большого пальца руки (вкладывают в руку ребенка предметы,

расправляют пальчики для захватывания и удержания), действуют вместе с ребенком, "заражая" последнего эмоциональным отношением к игрушке;

- создавать условия для возникновения взаимосвязи между движением и словесным обозначением предмета или игрушки (поворотом головы реагировать на речевую инструкцию педагогического работника "Где часики?", "Где водичка?").

### **Ориентиры развития к концу первого года обучения** возраст 1 год

#### **Дети могут научиться:**

- проявлять ориентировочные реакции на зрительные, слуховые, ориентировочные стимулы;
- фиксировать взгляд на яркой игрушке, прослеживать за двигающимся стимулом;
- выполнять специфические манипуляции с игрушками;
- осуществлять поворот головы на указанный педагогическим работником знакомый предмет или игрушку.

### **Второй год обучения** возраст 1 – 2 года

#### **Задачи обучения и воспитания в период от 1 года до 1,5 лет:**

- создавать условия для стимуляции познавательной активности ребенка через выделение предметов из фона, пробуждая ориентировку "Что это?", "Что там?" (берут ребенка на руки, поднимают для лучшего обзора окружающего, указывают на различные предметы (игрушки), приближают их к ребенку, дают действовать с ним);
- активизировать целенаправленные действия (хватания, бросания, нанизывания, закрывания) при использовании совместных или подражательных действий;
- способствовать освоению указательного жеста, применяя совместные действия или непосредственное подражание;
- совершенствовать взаимосвязь между движением и его словесным обозначением (комментируя действия ребенка и собственный образец речью, включая движения и задания "покажи", "дай");
- активизировать на прогулке внимание ребенка на окружающей действительности: наблюдать за людьми - "дядя идет", "тетя идет"; "обучающиеся играют"; рассматривать живой мир - птицы летают, поют; животные бегают - собачка бегаёт, лает; наблюдать вместе с ребенком за различными техническими объектами, называть их звучание ("Машина проехала: би-би". "Самолет гудит: у-у-у").

#### **Задачи обучения и воспитания в период от 1,5 до 2 лет:**

- создавать условия для развития познавательной активности ребенка через выделение предметов из окружающей среды, стремиться концентрировать внимание на функциональном назначении этих предметов (или игрушек), пробуждая ориентировку "Что это?", "Что с ним можно делать?" (указывают ребенку на определенные игрушки или предметы, обучают действовать с ними);
- формировать зрительное восприятие разных предметов, учить дифференцировать игрушки (предметы), имеющие разные функциональное назначение (машинки, матрешки; мячики, кубики; грибочки, шарики);
- учить действовать целенаправленно с дидактическими игрушками (предметами) по показу и подражанию в процессе предметно-игровых действий с педагогическим работником (вставить фигурки в пазы; расставить матрешки в свои домики; расставить елочки в свои ямки);

- учить действовать целенаправленно с игрушками - двигателями (катать каталку, катать коляску с игрушкой);
- формировать умения дифференцировать игрушки (предметы) на основе тактильного восприятия их разных свойств (раскладывать мячики в две миски - колючие и мягкие, опираясь на их тактильные свойства);
- создавать условия для накопления опыта восприятия новых звуков музыкальных игрушек (барабан, бубен, свирель, рояль);
- расширять слуховое восприятие звуков природы (шум ветра, шум воды), голосов животных и птиц, подражать им;
- формировать понимание обращенной речи, стимулировать элементарные речевые реакции.

### **Ориентиры развития к концу второго года обучения**

возраст 2 года

#### **Дети могут научиться:**

- раскладывать игрушки по показу на две группы в соответствии с их функциональным назначением (например, отдельно елочки и матрешки);
- проявлять двигательную или эмоциональную реакцию на звучание знакомой музыкальной игрушки;
- выделять знакомые игрушки и предметы из окружающей среды по речевой инструкции взрослого, пользуясь указательным жестом руки или пальца;
- выполнять предметные действия с игрушками (закрывать коробочку крышкой, нанизывать колечки на стержень), ориентируясь на то, что показывает взрослый, подражая ему;
- поворачиваться на зов взрослого, демонстрировать элементарные звукоподражания в отраженном и ситуативном варианте.

### **Третий год обучения**

возраст 2-3 года

#### **Задачи обучения и воспитания в период от 2 до 2,5 лет:**

- совершенствовать познавательную активность ребёнка через выделение предметов из окружающей среды, знакомить с функциональным назначением, побуждая ориентироваться, для чего демонстрировать определённые действия с этими предметами и давать ребёнку действовать с ними, при необходимости использовать совместные действия (*Что это?; Что с ним можно делать?*);
- развивать зрительную ориентировку на разные свойства игрушек и предметов, учить дифференцировать игрушки (предметы), имеющие разные внешние свойства (кубик – шарик; большой – маленький);
- совершенствовать ориентировку на внешние свойства предметов при использовании тактильно – двигательного восприятия, учить дифференцировать игрушки (холодный – тёплый);
- формировать интерес к целенаправленным действиям с игрушками и предметами, для чего использовать дидактические и сюжетные игрушки (задание выставлять игрушки в ряд, вставлять предметные изображения в пазы доски и др.);
- создавать условия для расширения познавательных возможностей ребёнка при ознакомлении его с объектами неживой и живой природы (игры с водой и песком; организация наблюдений за действиями людей, поведением животных и птиц на прогулке);
- знакомить детей со звуками и шумами бытовых предметов (пылесос, стиральная машины и др.), учить находить звучащие предметы, называть предметы и действия, подражать им (пылесос гудит – ж-ж-ж-ж-ж);

- создавать условия для развития слухового восприятия посредством игр с музыкальными инструментами;
- совершенствовать умение пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкции (дай, на, возьми);
- побуждать к речевым высказываниям в результате действий с игрушками (Ляля топ – топ; машина би – би; паровозик ту – ту; дудочка ду – ду).

### **Задачи обучения и воспитания в период от 2,5 до 3 лет:**

- совершенствовать зрительную ориентировку на функциональное назначение предметов путем действий по показу и подражанию педагогического работника ("Выбери все мячики", "Принеси все машинки", "Бросай в воду только рыбок", "Выловим только уточек");
- развивать зрительную ориентировку на разные свойства и качества предметов, формировать способы сравнения разных свойств предметов, учить дифференцировать эти свойства (сравнивать внешние свойства предметы ("Такой - не такой", "Дай такой") путем наложения и прикладывания (по форме, величине);
- совершенствовать слуховое восприятие через игры с музыкальными игрушками, учить дифференцировать их звучание (рояль, барабан; металлофон, шарманка; бубен, свирель), выполняя при этом определенные условные действия;
- учить узнавать и различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, голоса животных при использовании дидактических игр ("Кто там?", "Кто пришел вначале?", "Кто спрятался?");
- создавать условия для пространственной ориентировки на звук, используя звучания игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждая обучающихся определять расположение звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;
- формировать ориентировку на свойства и качества предметов с использованием тактильно-двигательного восприятия, учить дифференцировать внешние свойства предметов (по функциональному назначению, форме, величине);
- учить действовать целенаправленно с предметами-орудиями, учитывая их функциональное назначение и способы действия (деревянной ложкой, лейкой, молоточком, чашкой, сачком, тележкой с веревочкой);
- совершенствовать познавательные возможности при ознакомлении обучающихся с окружающей действительностью: различными объектами неживой и живой природой на прогулках (организация наблюдений за действиями людей, за повадками животных и птиц; проводить игры с водой и песком);
- создать условия для активизации потребности в речевом общении обучающихся, поощрять и стимулировать речевые проявления и инициативу обучающихся: обращения, просьбы, требования; педагогические работники сопровождают действия обучающихся речью, побуждая обучающихся к повторению названий предметов и действий;
- формировать умения обучающихся дополнять речь другими способами общения (мимика лица, его модели, пантомимика, использование зеркала), используя зрительно-тактильное обследование;
- активизировать речевое развитие: учить выполнять простейшие словесные инструкции: "Покажи, где Ля-ля?", "Покажи, где Зайка?", "Принеси машину", "Возьми мяч", "Поиграй в "ладушки""; - "Поймай шарик", "Лови мяч", "Кати мяч", "Брось мяч в корзину", "Я скажу, а ты сделай";
- учить обучающихся понимать слова "Дай", "На", "Возьми", "Иди", "Сядь", "Сиди", отраженно произносить фразу из 1-2-х слов по действиям с игрушками: "Мишка топает", "Ля-ля идет", "Машина едет", "Зайка прыгает", а в дальнейшем составлять фразу

самостоятельно;

- формировать интерес обучающихся к чтению педагогическим работником потешек, прибауток, рифмовок, считалок, стихов, вызывая у них стремление к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь обучающихся.

### **Ориентиры развития концу третьего года обучения**

возраст 3 года

#### **Дети могут научиться:**

- различать свойства и качество предметов, используя способы сравнения свойств предметов, дифференцировать эти свойства (сравнивать внешние свойства предметов по форме и величине, выбирая из двух путём наложения и прикладывания);
- дифференцировать звучание знакомых музыкальных игрушек, выбирая из двух и выполняя при этом определённые условные действия;
- различать свойства и качества предметов, используя тактильно – двигательное восприятие, дифференцировать внешние свойства предметов (по функциональному назначению, форме, величине, выбирая из двух);
- проявлять интерес к играм с водой и песком, действовать по показу взрослого;
- понимать слова *дай, на, возьми, иди, сядь*.

### **Четвертый год обучения**

возраст 3-4 года

#### **Задачи обучения и воспитания:**

- совершенствовать у обучающихся умение воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона;
- развивать тонкие дифференцировки при восприятии легко вычленимых свойства предметов, различающихся зрительно, тактильно-двигательно, на слух и на вкус;
- закрепить умение различать свойства и качества предметов: мягкий - твердый, мокрый - сухой, большой - маленький, громкий - тихий, сладкий - горький;
- учить обучающихся определять выделенное свойство словесно (сначала в пассивной форме, а затем в отраженной речи);
- формировать у обучающихся поисковые способы ориентировки - пробы при решении игровых и практических задач;
- создавать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разнообразной деятельности - в игре с дидактическими и сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование).

### **Развитие зрительного восприятия и внимания**

#### **Организация работы в I квартале:**

- учить выделять предметы из фона (игра "ку-ку");
- учить ожидать появления куклы за экраном в одном и том же месте и прослеживать движение куклы за экраном, ожидая её появления в двух определённых местах;
- развивать зрительное внимание и подражание путём воспроизведения действий взрослого сначала без предметов (ручками тук-тук, ручками хлоп-хлоп), а затем с предметами – сюжетными игрушками, кубиками, предметами обихода (Ляля топ-топ; зайка прыг-скок);
- учить детей сличать парные игрушки (предметы);



- учить детей сличать парные картинки.

#### **Организация работы во II квартале:**

- учить детей различать объемные формы в процессе дидактической игры по подражанию действиям взрослого (выбирать из двух элементов – куб, шар) (дай, что катится; возьми, что не катится);
- учить подбирать крышки коробочка одинаковой величины, но разной формы (круглая, квадратная);
- знакомить детей со словами *шар, кубик*;
- учить выполнять действия, соотнося форму крышки и форму коробки по подражанию (спрячь шарик; спрячь кубик);
- учить проталкивать объемные геометрические формы (шар, кубик) в соответствующие прорези коробки, пользуясь методом проб;
- учить узнавать знакомые предметы среди незнакомых (находить свою игрушку среди других; выделять названную педагогом игрушку среди других);
- учить хватать большие предметы (шары, кубы, мячи, мешочки, подносы) двумя руками, маленькие – одной рукой;
- учить складывать из двух частей разрезную предметную картинку;
- учить воспринимать (сличать) цвета красный и жёлтый (дай такой).

#### **Организация работы в III квартале:**

- учить воспринимать величину предмет (большой, маленький);
- учить захватывать широкие предметы всей ладонью, узкие (шнурки, палочки) – пальцами;
- знакомить с названиями двух цветов: красный, жёлтый (дай красный шарик; возьми жёлтую ленточку);
- учить различать красный и жёлтый цвета в ситуации подражания действиям взрослого (ставить кубики друг на друга попарно; подбирать одежду для кукол);
- учить соотносить предмета с их изображением на картинке в пределах двух – трёх предъявленных образцов;
- учить находить парные предметы, расположенные в разных местах игровой комнаты;
- учить восприятию игрушек, находящихся на столе у педагога, выбирая из двух (найти и по возможности назвать) (пример: Саша играет с петушком. Тётя спрятала петушка. Возьми петушка. На выбор дается два предмета – петушок и тележка).

#### **Развития слухового восприятия внимания**

##### **Организация работы в I квартале:**

- формировать интерес к играм на музыкальных инструментах (детском пианино, металлофоне, барабане, бубне);
- учить дифференцированно реагировать на звучание музыкальных игрушек (колокольчика, маракасов, погремушки);
- вырабатывать по подражанию разные двигательной реакции в ответ на звучание разных инструментов (шагать под барабан, хлопать в ладоши под бубен);
- учить дифференцировать на слух звуки музыкальных инструментов, реагируя на звучание определённого инструмента (предлагается выбрать из двух).

##### **Организация работы во II квартале:**

- учить реагировать на звучание детского пианино (дети пляшут);

- учить дифференцированно реагировать, т. е. выполнять определённые действия, на звучание разных инструментов (предлагается выбрать из трёх);
- учить соотносить игрушку с соответствующим звукоподражанием (мяу – кошка; кукареку – петух; пи-пи – цыплёнок (игра "Кто в доме живёт?").

### **Организация работы в III квартале:**

- развитие фонематического слуха (глобальное различения на слух резко различных по слоговым и звуковому составу слово, без фонетического анализа);
- учить различать на слух слова: дом – барабан, рыба – машина, шар – самолёт, дом мишка – мишка, мяч – кукла;
- учить различать три слова с опорой на картинки;
- учить детей дифференцировать звукоподражания, когда выбрать и предлагается из двух – трёх животных (игра "Кто тебя позвал: Кошка, лягушка, собака?").

### **Развитие тактильно двигательного восприятия**

#### **Основное содержание работы в I квартале:**

- учить воспринимать и узнавать на ощупь форму предметов (шар, куб) в пределах двух;
- учить воспринимать на ощупь величину предметов, дифференцировать предметы по величине в пределах двух.

#### **Основное содержание работы во II квартале:**

- учить выбирать знакомые игрушки на ощупь по просьбе педагога (дай матрёшку, юлу, машинку, шарик) без предъявления образца (предлагается выбрать из двух предметов);
- учить различать на ощупь форму предметов (шар, куб);
- проводить выбор из двух шаров (большой, маленький) по предъявленному зрительному образцу;
- учить различать на ощупь величину предметов, выбирая из двух (большой, маленький) по предъявленному зрительному образцу.

#### **Основное содержание работы в III третьем квартале:**

- учить выбирать по величине и по форме по образцу (предъявляемые предметы: две матрёшки, кубик или шарик, две ёлки);
- учить выбирать по величине и по форме на ощупь, ориентируясь на комментарий педагога (дай большой мяч; дай маленький мяч);
- учить дифференцировать предмет по признаку мокрый – сухой (используя полотенца, шарики, камешки);
- учить различать температуру предметов (горячий – холодный).

### **Развитие вкусового восприятия**

#### **Основное содержание работы в I квартале:**

- знакомить с различными вкусовыми характеристиками продуктов питания (сладкий, горький).

#### **Основное содержание работы во II квартале:**

- учить, что пища бывает горячая и холодная;
- учить дифференцировать горячие холодные напитки (чай, сок).

### **Основное содержание работы в III третьем квартале:**

- учить определять пищу на вкус (сладкий, горький), называть это свойство словом (игра "Угадай на вкус").

### **Ориентиры развития к концу четвертого года обучения**

возраст 4 года

#### **Дети могут научиться:**

- выделять отдельные предметы из общего фона по просьбе взрослого (возьми чашку; дай пирамидку; покажи, где стульчик);
- различать свойства и качества предметов: мокрый – сухой, большой – маленький, сладкий – горький, горячий – холодный;
- воспроизводить в отраженной речи некоторые знакомые свойства и качества предметов (большой – маленький, горячее – холодное, кубик – шарик);
- сличать два основных цвета – красный, жёлтый (покажи, где такой кубик);
- дифференцированно реагировать на звучание разных музыкальных инструментов (выбирая из трёх);
- складывать разрезную картинку из двух частей;
- учитывать знакомые свойства предметов в предметно – практической игровой деятельности (шарик катится, кубик стоит, не катится; большой домик для большой матрёшки, маленький – для маленькой);
- дифференцировать звукоподражания (кто тебя позвал?), выбирая из двух – трёх предметов или картинок).

### **Пятый год обучения**

возраст 4 года - 5 лет

#### **Задачи обучения и воспитания:**

- учить обучающихся дифференцировать внешние, чувственно воспринимаемые свойства, качества и отношения предметов;
- учить обучающихся выделять основной признак в предметах, отвлекаясь от второстепенных признаков;
- формировать у обучающихся образы восприятия, учить запоминать и называть предметы и их свойства;
- продолжать формировать поисковые способы ориентировки - пробы, примеривание при решении практических или игровых задач;
- формировать целостные образы предметов, образы-представления о знакомых предметах, их свойствах и качествах;
- создавать условия для практического использования знакомых свойств и качеств предметов в разнообразных видах детской деятельности (игровой, изобразительной, конструктивной, трудовой);
- учить воспринимать свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными игрушками, строительных играх, продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование, аппликация).

### **Развитие зрительного восприятия и внимания**

#### **Организация работы в I квартале:**

- учить различать объемные формы в процессе конструирования, подражая действиям взрослого (конструирование из трёх предметов: куб, брусок, треугольная призма);
- учить воспринимать величину (большой, маленький, самый большой);

- учить дифференцировать объемные формы (шар, куб, треугольная призма) и плоскостные (круг, квадрат, треугольник);
- формировать умение ориентироваться в пространстве групповой комнаты (у окна, у двери);
- учить воспринимать пространственные отношения между предметами по вертикали (снизу, сверху);
- учить сличать четыре основных цвета (красный, жёлтый, зелёный, синий);
- формировать интерес к игре с объемными формами путём их включения в игры с элементами сюжета (например, задание построить дом для зайчика);
- внести в пассивный словарь детей названия воспринимаемых свойств и отношений предметов (красный, жёлтый, зелёный, синий; круглый; большой, маленький, самый большой; снизу, сверху).

#### **Организация работы во II квартале:**

- учить различать формы в процессе конструирования по образцу (куб, брусок, треугольная призма);
- учить дифференцировать объемные формы в процессе игровых заданий (шар, куб);
- учить соотносить действия, изображённые на картинке, с собственными действиями, изображать действия по картинкам;
- учить соотносить реальный предмет с рисунком, с лепкой, выполненными у них на глазах педагогом;
- учить вкладывать с учётом величины трёхсоставную матрёшку, пользуясь методом проб;
- учить складывать пирамиду из трёх – четырёх колец с учётом величины, пользуясь методом практического премиривания;
- учить выделять основные цвета предметов по образцу (принеси цветочки такого цвета, как у меня в вазе);
- учить воспринимать цвет предмета при выборе по названию (заведи красную машину);
- учить складывать разрезную предметную картинку из трёх частей;
- учить равномерно чередовать два цвета при складывании предметов в аппликации и конструировании (сделаем узор; построим забор).

#### **Организация работы в III третьем квартале:**

- учить строить из знакомых объемных форм поезд, башню (сначала по образцу, а затем и по словесной инструкции);
- учить выбирать по образцу резко различные формы (круг, квадрат; прямоугольник, овал);
- учить в качестве способа соотнесения плоскостных форм пользоваться приемом накладывания одной формы на другую;
- учить при строительстве пирамиды понимать словесную инструкцию (возьми большое кольцо);
- учить выбирать по слову круглые предметы из ближайшего окружения;
- учить проталкивать в прорези коробки большие и маленькие кубы или шары попарно;
- учить выделять цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета (красному шару подбери красную ленточку; в зелёную машину поставь зелёный кубик; куколке в жёлтом платье подбери жёлтый бантик);
- продолжать учить складывать разрезную предметную картинку из трёх частей;
- учить раскладывать кружки одного цвета снизу от заданной черты, а другого цвета – сверху, сначала по образцу, а затем по словесной инструкции (положи снизу; положи сверху);
- учить группировать предметы по одному заданному признаку (форма, величина или цвет) (в этом домике все игрушки красные, а в этом – все белые);

- учить вычленять форму как признак, отвлекаясь от назначения (соберём в коробку все круглое).

### **Развитие слухового восприятия и внимания**

#### **Организация работы в I квартале:**

- учить дифференцировать звучание трёх музыкальных предметов инструментов (металла фона, барабана, дудочке);
- учить определять последовательность звучания двух – трёх музыкальных инструментов (барабана, дудочки; дудочки, металлофона, барабана);
- учить решать познавательные задачи, связанные со слуховым анализатором, используя сюжетный материал (игра "Кто пришел в гости?": Кто пришел первым? Кто потом? Кто пришел последним?);
- учить различать громко и тихо звучание одного и того же музыкального инструмента.

#### **Организация работы во II квартале:**

- учить дифференцировать звукоподражание при выборе из трёх – четырёх предъявленных (би-би, ту-ту, тук-тук, чух-чух-чух);
- учить детей дифференцировать близкие по звучанию звукоподражания (кукареку – ку-ку; ко-ко-ко-ко – ква-ква);
- учить определять последовательное звучание звукоподражания (игры "Кто в домике живёт?", "Кто первый пришел в домик?");
- учить выделять заданное слово из предложенной фразы и отмечать каким – либо действием (хлопком, поднятием флажка) (Кукушка на суку поет "ку-ку"; кабина, кузов, шины – вот наша машина; к нам приехал паровоз, он подарки нам привёз).

#### **Организация работы в III третьем квартале:**

- учить детей дифференцировать звучание трёх – четырёх музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка, гармонь), реагируя на изменение звучания определёнными действиями;
- используя картинки, учить дифференцировать слова, разные по слоговому составу (машина, дом, кукла, цыплёнок);
- учить дифференцировать слова, близкие по слоговому составу (машина – малина, лягушка – подушка);
- продолжать учить выделять заданные слова из предъявленной фразы, реагируя на них определёнными действиями.

### **Развитие тактильно-двигательного восприятия**

#### **Основное содержание работы в I квартале:**

- учить воспринимать на ощупь форму и величину предметов;
- учить выбирать знакомые игрушки на ощупь в соответствии с словесной инструкцией (дай куклу), предлагается выбрать из трёх игрушек;
- учить выбирать наощупь по величине в соответствии со словесной инструкцией (дай большой мячик; маленький мяч);
- учить выбирать на ощупь из двух предметов, отличающихся по величине, но одинаковых по форме, причём образец предъявляется зрительно (мячи, кубы, шары);
- учить воспринимать и дифференцировать на ощупь твёрдые и мягкие предметы, выбрать предлагается из двух (шарик из пластилина – деревянный шарик).

#### **Основное содержание работы во II квартале:**

- учить дифференцировать на ощупь предметы по форме или по величине (выбирая из трёх);

- учить обследовать предметы зрительно – тактильно и зрительно – двигателью;
- учить правильно ощупывать предметы, выделяя при этом характерные признаки;
- знакомить с различными качествами поверхности таких материалов, как железо и дерево (железо холодное, дерево тёплое);
- закреплять умение различать предметы по температуре (холодный – тёплый).

#### **Основное содержание работы в III третьем квартале:**

- учить на ощупь дифференцировать шар, куб: учить на ощупь выбирать предметы разной формы (или величины, изготовленные из разных материалов) по словесной инструкции (дай шар деревянный; дай шар пластилиновый; дай шар железный);
- формировать координацию рук и глаз, для чего ставится задача узнавать на ощупь предметы резко различной формы, выбрать предлагается из двух – трёх, причём образец дают только на ощупь;
- продолжать учить различать на ощупь величину предметов, выбрать предлагается из трех по образцу или словесной инструкции.

#### **Развитие вкусового восприятия**

##### **Основное содержание работы в I квартале:**

- учить дифференцировать пищу по признаку (горячий, тёплый, холодный);
- знакомить с продуктами, имеющими кислый вкус (лимоном, сливами, крыжовником, красной смородиной, квашеной капустой);
- учить дифференцировать пищу по вкусовым признакам (сладкий, кислый).

##### **Основное содержание работы во II квартале:**

- учить выбирать из ряда предложенных продуктов те, которые имеют сладкий вкус (груша, яблоко, сладкий чай, печенье);
- знакомить с продуктами, имеющими солёный вкус (сельдью, солёными отцами, оливками);
- учить дифференцировать пищу по вкусовым признакам (сладкий, солёный).

##### **Основное содержание работы в III третьем квартале:**

- учить выбирать из ряда предложенных продуктов те, что имеют горький вкус (горький перец, лук, чеснок, горчица, хрен);
- учить выбирать из ряда предложенных продуктов те, что имеют кислый вкус;
- учить дифференцировать продукты по вкусовым признакам (сладкий, горький, солёный);
- учить запоминать называть продуктов, имеющих разные вкусовые признаки.

#### **Ориентиры развития к концу пятого года обучения**

возраст 5 лет

Дети могут научиться:

- различать свойства и качества предметов (маленький – большой – самый большой; сладкий – горький – солёный);
- доставать знакомые предметы из волшебного мешочка по активному образцу, выбирая из двух;
- учитывать свойства предметов в разнообразной деятельности (в игре с сюжетными игрушками, строительных играх, в продуктивной деятельности во время конструирования, лепки, рисования);

- складывать разрезную предметную картинку из трёх частей;
- выполнять группировку предметов по заданному признаку (форма, величина, вкус, цвет);
- пользоваться методом проб для решения практических или игровых задач;
- выполнять задания по речевой инструкции, включающей пространственные отношения между предметами (снизу, сверху, на, под) (поставь матрёшку под стол);
- называть в собственной активной речи знакомые слова и качества предмета (лимон какой? – лимон кислый, жёлтый; яблоко какое? – яблоко круглые и сладкое);
- дифференцировать звучание трёх музыкальных инструментов (металлофона, барабана, дудочки), реагируя на изменение звучания определёнными действиями;
- дифференцировать слова, разные по слогам и составу (матрёшка, кот), причём педагог использует картинки с изображением предметов;
- выделять знакомое (заданное) слово из фразы.

### **Шестой год обучения**

возраст 5-6 лет

#### **Задачи обучения и воспитания:**

- учить обучающихся соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; изображать действия по картинкам;
- формировать у обучающихся целостный образ предметов: учить их самостоятельно складывать разрезные картинки из четырех частей с разной конфигурацией разреза;
- учить обучающихся соотносить плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу;
- развивать у обучающихся восприятие и память: вести отсроченный выбор предметов, различных по форме, цвету и величине, с использованием образца (отсрочка по времени 10 с);
- учить обучающихся производить сравнение предметов по форме и величине, проверяя правильность выбора практическим примериванием;
- учить обучающихся вычленять цвет (форму, величину) как признак, отвлекаясь от назначения предмета и других признаков;
- познакомить обучающихся с пространственными отношениями между предметами: высокий - низкий, выше - ниже; близко - далеко, ближе - дальше;
- учить обучающихся воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции.
- учить обучающихся опознавать предметы по описанию, с опорой на определяющий признак (цвет, форма, величина);
- учить обучающихся изображать целый предмет с опорой на разрезные картинки (составление целого из частей в представлении);
- развивать у обучающихся координацию руки и глаза в процессе обучения способам обследования предметов: зрительно-тактильно - ощупывать, зрительно-двигательно - обводить по контуру;
- учить обучающихся передавать форму и величину предметов в лепке после зрительно-тактильного обследования;
- учить обучающихся воспринимать, различать бытовые шумы, шумы явлений природы (сигнал машины, звонок телефона, дверной звонок; шум пылесоса, шум двигателя, шум стиральной машины; шум ветра, журчание воды, шуршание опавших листьев; шум воды,

- капающей из крана, шум водопада, шум дождя);
- формировать представления у обучающихся о звуках окружающей действительности;
- продолжать развивать у обучающихся вкусовую чувствительность и формировать представления о разнообразных вкусовых качествах.

### **Развитие зрительного восприятия и внимания**

#### **Организация работы в I квартале:**

- учить соотносить изображенное на картинке действие с реальным;
- учить выбирать определённое действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных (покажи, где мальчик бежит; где мальчик сидит; где мальчик рисует);
- учить в процессе выбора заданной формы по образцу отвлекаться от других признаков – цвета и величины, т. е. выбирать из кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников разного цвета и разной величины;
- продолжать учить дифференцировать объемные формы в процессе конструирования по образцу, заранее составленному взрослым за экраном;
- учить анализировать образец;
- учить выбирать величины по образцу из трёх предложенных объектов, проверяя правильность выбора с помощью приема практического премиривания;
- учить соотносить предметы по величине – для задания берутся три размера (расставь игрушки в свои домики);
- учить называть шесть основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, белый, чёрный);
- учить находить знакомые цвета в окружающей обстановке;
- учить в игровой деятельности использовать свет в качестве сигнала к действию (игра "Светофор");
- продолжать учить воспроизводить пространственные отношения между элементами при конструировании по подражанию и по образцу (внизу, сверху, рядом, посередине);
- учить узнавать предметы по описанию их цвета, формы, величины.

#### **Организация работы во II квартале:**

- учить при сопоставлении предметов находить разницу в деталях (отсутствие банта у куклы, наличие туфелек и пр.);
- учить запоминать изображения (здесь можно использовать лото), причём начинать с выбора из двух картинок, а затем из четырёх (отсрочка между предъявлением образца и ответом ребёнка 10 с);
- учить самостоятельно складывать разрезные картинки из трёх – четырёх частей с разной конфигурации разреза;
- учить запоминать местонахождение спрятанных предметов;
- учить проталкивать шары и кубы в прорези коробки, чередуя их, предварительно указав, в какое отверстие нужно опустить предмет;
- учить складывать пирамиду из шести – семи колец, для определения величины прикладывая кольца друг другу, пользуясь инструкцией (бери каждый раз большое кольцо), инструкция повторяется только по мере надобности;
- учить вкладывать пятиместную матрёшку путём зрительного выбора и примеривания частей матрёшки;
- знакомиться с понятием величины (длинный – короткий);



- знакомить с новыми цветами (коричневый, оранжевый) и их названиями;
- учить находить предметы знакомых цветов в окружающей обстановке (найди, что у нас в группе жёлтое);
- учить воспроизводить пространственные отношения (справа – слева) по подражанию и по образцу;
- знакомить с понятиями (словесным обозначением) пространственных отношений (справа, слева);
- знакомить с понятиями *далеко* и *близко*;
- ввести в активный словарь детей название свойств и отношений предметов, с которыми дошкольники познакомились на четвёртом году обучения (красный, жёлтый, круг, круглый, большой, маленький, самый большой, снизу, сверху);
- ввести в пассивный словарь детей название свойств отношений, с которыми дошкольники познакомились на пятом году обучения (синий, зелёный, белый; шар, овал; больше – меньше; высокий, низкий; выше – ниже; на, под; вопрос где?).

### **Организация работы в III третьем квартале:**

- учить самостоятельно складывать разрезные картинки из четырёх частей с разной конфигурации разреза;
- учить дополнять целое с опорой на контур изображения и без контура (использовать, например, лото – вкладки);
- продолжать учить складывать фигуры из частей (отдельные детали фигуры, элементы конструктора, разборная куклы, разборная машина, домики, самолёты);
- изображать собранные фигуры в рисунки;
- учить использовать различие форм в деятельности: чередовать формы в аппликации: использовать форму в качестве сигнала при проведении дидактической игры "гараж";
- знакомить с различием форм в процессе практической деятельности (игры "Что катится, что не катится?", "Что стоит, что падает?");
- продолжать знакомить с определением величины (высокий – низкий) на примере роста детей и взрослых, определяя высоту деревьев и других узких протяжённых объектов;
- знакомить с относительностью величины, с определениями больше – меньше, длиннее – короче;
- учить применять представление о величине предметов в играх с дидактическими игрушками из пяти частей (пирамиды, кубы – вкладки и др.), причём каждый раз давать новые объекты, приучая детей использовать усвоенный принцип;
- учить использовать в аппликации и конструировании представления о величине предметов (большой – маленький дом, высокое – низкое дерево);
- закреплять использование знакомых цветов в рисуночной деятельности;
- включать использование цвета в игровую деятельность детей, например посредством использования цвета в качестве сигнала к действию;
- учить воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции (поставь коробку на шкаф; поставь красный кубик на зелёный; положи мячик под стол);
- продолжать учить воспроизводить пространственные отношения между элементами при конструировании по образцу и словесной инструкции (снизу, сверху);
- учить ориентироваться в помещении, давая задание найти предметы, находящиеся в разных местах групповой комнаты, найти кратчайший путь от того места, где они находятся, до другого, указанного места комнаты;

- преодолеть препятствие (игры "Где мяч?", Кто первый добежит до двери?").

### **Развитие слухового восприятия и фонематического слуха**

#### **Организация работы в I квартале:**

- познакомить с бытовыми шумами (звонок телефона, шум пылесоса, сигнал автомобиля);
- учить выделять знакомые предметы и явления по их звуковым характеристикам (угадай, на чем я играю);
- учить дифференцировать бытовые шумы (звонок телефона – дверной звонок, сигнал автомобиля – гудок паровоза);
- учить находить заданные слова в предложенной фразе.

#### **Организация работы во II квартале:**

- продолжать знакомить с бытовыми шумами (шум шагов, шуршание листьев, звук рвущиеся бумаги) и звуками явлений природы (шум дождя, шум воды – ручья, морского прибоя; завывание ветра, пение птиц);
- учить дифференцировать бытовые шумы (шум шагов взрослого человека и ребёнка, звук рвущейся бумаги и скрип открываемой двери, пение птиц и журчание ручейка, шум ветра и звук морского прибоя);
- формировать целостный образ предмета, опираясь на его звуковые характеристики (в продуктивных видах деятельности и в игре) (нарисуй, на чем я играю; выбери и наклейте животное, которое "говорит" "мяу-мяу");
- учить находить заданные словосочетания в предложенной фразе (хлопни в ладоши, когда услышишь слова "красный шарик", "песенки поет");
- учить дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре (дом – кот, удочка – дудочка, мишка – книжка).

#### **Организация работы в III третьем квартале:**

- продолжать учить дифференцировать бытовые шумы и природные явления по звуковым характеристикам (шум дождя – звук морского прибоя, пение птиц – шум ветра, звук работающего пылесоса – звук работающей стиральной машины);
- учить определять направление звука и его источник без опоры на зрительный анализатор;
- учить воспроизводить заданные ритмы (два – три) и дифференцировать их между собой на слух;
- формировать адекватные формы поведения с опорой на образ предмета или явления с учётом его звуковых характеристик (например, спросить, кто пришел, после звонка в дверь; попросить закрыть кран с каплюющей водой);
- учить дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре и звучанию (дом – ком, удочка – уточка, мишка – миска, бабушка – бабочка).

### **Развитие тактильно-двигательного восприятия**

#### **Основное содержание работы в I квартале:**

- продолжать учить воспринимать на ощупь форму и величину предметов;
- учить передавать форму предметов в лепке после зрительно – тактильного обследования;
- учить дифференцировать разные по форме предметы на ощупь (выбор из четырёх).

### **Основное содержание работы во II квартале:**

- развивать координацию руки и глаза, формировать способы обследования предметов – зрительно – тактильно (ощупывать) и зрительно – двигательльно (обводить по контуру): учить передавать в лепке величину предметов и их частей после зрительно – тактильного обследования;
- учить дифференцировать разные по величине предметы на ощупь (выбор из трёх).

### **Основное содержание работы в III квартале:**

- учить выбирать предметы на ощупь по словесному описанию признаков этого предмета педагогом (предмет не называть);
- учить группировать предметы по кинестетический воспринимаемому признаку: по материалу (деревянный – железный); по качеству поверхности (гладкий – шероховатый);
- формировать представление различных качествах и свойствах поверхности предметов.

### **Развитие вкусового восприятия**

#### **Основное содержание работы в I квартале:**

- формировать у детей восприятие целостного образа предмета по его вкусовым характеристикам: "Угадай, что в чашке?";
- учить детей адекватному обращению с пищевыми продуктами в зависимости от их температуры (горячее, тёплое, холодное);
- формировать у детей представление о продуктах, имеющих разный вкус – сладкий, кислый, солёный, горький (назови, что бывает сладким; нарисуй, что бывает кислым).

#### **Основное содержание работы во II квартале:**

- учить группировать продукты по вкусовым признакам (2 3 – три признака);
- учить использовать условный символ для сортировки продуктов по двум заданным вкусовым характеристикам (положите красные кружки на все продукты со сладким вкусом; положите зелёные кружки на все продукты с кислым вкусом);
- учить подбирать набор продуктов используемых для приготовления простых блюд (салата, компота, каши).

#### **Основное содержание работы в III квартале:**

- знакомить с основами рационального питания (потреблением соков, разнообразных фруктов и овощей; умеренным потреблением соли и сахара; употреблением салатов и супов, заправленных растительным маслом);
- знакомить с приготовлением простых холодных закусок на основе различных вкусовых сочетание (сельдь с яблоком; поджаренный хлеб с чесноком; бутерброд с редисом и огурцом; канапе с яблоком и капустой; сельдь с огурцом, яйцом и салатом);
- учить группировать продукты по вкусовым признакам (сладкий, горький, кислый, солёный).

### **Ориентиры развития к концу шестого года обучения**

возраст 6 лет

#### **Дети могут научиться:**

- соотносить действия, изображенные на картине, с реальными; изображать действия, увиденные на картинках;
- складывать предметные картинки из четырёх разрезанных частей;

- выделять основные свойства знакомых предметов, отвлекаясь от второстепенных свойств;
- соотносить плоскостную и объёмные формы: выбирать объёмные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объёмному образцу;
- передавать форму предмета после зрительно – двигательного обведения (круг, квадрат, овал);
- производить сравнение предметов по форме и величине с использованием образца из двух – трёх объектов, проверяя правильность выбора способом практического премирования;
- вычленить цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета, его формы и величины;
- выбирать заданные объекты с дифференциацией соотношений высокий – низкий;
- опознавать знакомые предметы по словесному описанию признаков и качеств (возьми жёлтое, круглое, сладкое, сочное);
- обследовать предметы с использованием зрительно – тактильного и зрительно – двигательного анализа;
- узнавать бытовые шумы: сигнал машины, звонок телефона, звонок в дверь; шум ветра, дождя, водопада;
- находить заданное слово в предложенной фразе;
- дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре и звучанию (подушка – катушка, детки – ветки);
- дифференцировать и группировать пищевые продукты на основе вкусовой чувствительности.

### **Седьмой год обучения**

возраст 6 – 7 (8) лет

#### **Задачи обучения и воспитания:**

- продолжать учить соотносить действия, изображённые на картинке, с реальными (выбор из четырех - пяти);
- учить воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из четырёх – пяти элементов, дорисовывать недостающие часть или детали рисунка;
- учить воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, расположенным в беспорядке (по картинке, разрезные на две – три части) (мячик, шарик с верёвочкой, бублик, колечко);
- продолжать учить дифференцировать объёмные формы по образцу (выбор из четырёх форм);
- учить соотносить форму предмета с геометрической формой – эталоном;
- учить ассоциировать геометрические формы с предметами;
- продолжать формировать представление об относительности величины: один и тот же предмет может быть по отношению к одним предметам маленьким, а по отношению к другим – большим (длиннее – короче, выше – ниже);
- продолжать развивать умение ориентироваться в схеме собственного тела, продолжать формировать умение ориентироваться в пространстве;
- продолжать учить дифференцировать цвета их оттенки и использовать эти представления в продуктивной игровой деятельности;
- учить использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности (игровой, изобразительной, трудовой);
- закреплять представления от цветовом своеобразии различных времён года (каждое время года имеет свой определяющий цвет: осень – жёлтая, зима – белая и т.д.);

- учить понимать, что окружающие предметы имеют различные свойства: цвет, форму, величину, качество поверхности;
- учить запоминать наборы предложенных слов и словосочетаний;
- учить дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы;
- учить группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь других признаков;
- формировать целостное представление о предметах: подвести детей к пониманию того, что один и тот же предмет может иметь разные свойства (яблоко может быть большим и маленьким, красным и зелёным, сладким и кислым);
- формировать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов;
- формировать представление об общих определённых признаках, характерных для предметов или объектов этого вида (птица имеет крылья, клюв, две ноги, её тело покрыто перьями; деревья растут, имеют корень, ветки, листья).

### **Развитие зрительного восприятия и внимания**

#### **Организация работы в I квартале:**

- продолжать учить соотносить действия, изображённые на картине, с реальными (выбор из трёх – четырёх);
- учить воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из четырёх – шести элементов, дорисовать недостающие части рисунка;
- учить соотносить форму предмета с геометрической фигурой–эталоном (выбор из пяти форм);
- учить группировать предметы по форме, ориентируясь на образец (три – четыре заданных эталона);
- учить соотносить конструкции и изображения с размерами игрушек и сказочных персонажей (высокий дом для жирафа, низкий дом для ежика);
- формировать представление об относительности величины (мальчик низкий по отношению к папе, но высокий по отношению к младшему брату);
- продолжать учить дифференцировать цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности;
- учить передавать цветом свое эмоциональное состояние в рисунках и аппликации;
- продолжать развивать умение ориентироваться в схеме собственного тела, продолжать формировать ориентировку в пространстве (возьми левой рукой мячик, который находится слева);
- учить ориентироваться на листе бумаги, выделяя верх, низ, левую и правую сторону, середина листа (разложи предметы на листе бумаги);
- формировать понимание того что один и тот же предмет может иметь разные свойства (мяч большой и резиновый; мяч маленький синий);
- формировать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов (солнце, цыплёнок, подсолнух, одуванчик, лимон жёлтого цвета).

#### **Организация работы во II квартале:**

- учить воссоздавать целостное изображение предмета по его частям: по разрезной картинке, состоящей из двух – трёх частей, расположенных беспорядочно, изображающих мячик, шарик с верёвочкой, баранку, колечко;

- учить сравнивать сюжетные картинки, отображающие начальную и конечную фразу одного и того же события или явления (девочка держит шарик, шарик улетел, девочка смотрит вверх);
- продолжать учить ассоциировать геометрические формы с предметами (круг – подсолнух, колесо), учить складывать одну геометрическую форму из двух других (квадрат из двух треугольников или из двух прямоугольников);
- учить конструировать по образцу из пяти – шести элементов, складывать недостающие геометрические формы из двух других форм; продолжать учить группировать предметы по образцу (например, по четырём размерам – большой, поменьше, маленький, самый маленький);
- учить подбирать парные предметы заданной величины среди множества однородных предметов (сапоги для папы, варежки для доченьки, носки для мальчика);
- продолжать учить использовать цвета в рисунках, аппликациях, в процессе ручного труда, при ведении календаря природы;
- учить обращать внимание на цветовую гамму природных явлений и предметов, обозначать определённым цветом время года;
- продолжать учить ориентироваться в пространстве знакомых помещений (поставь вазу с цветами на стол в музыкальном зале; принеси из спортивного зала два мяча);
- закреплять умение передавать пространственные отношения предметов и их частей в конструкциях и изображениях;
- знакомить со стрелкой как указателем направления (Куда бросишь мяч? Куда нужно идти за игрушкой? Куда уехала машина?);
- учить группировать предметы по образцу и по словесной инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков.

### **Организация работы в III квартале:**

- продолжать учить сравнивать сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (два – три элемента);
- учить зарисовывать собственные поделки и конструкции (из двух – трёх элементов);
- закреплять умение воспроизводить из заданных форм целостные предметы (дорисуй так, чтобы получились разные предметы, педагог предлагает, например, два круга, три полукруга, два треугольника);
- учить комбинировать несколько геометрических форм для создания ценностных изображений (дом из трёх треугольников; вагон из двух квадратов и двух кругов);
- продолжать учить использовать представление о величине в разных видах деятельности (во время игры, в аппликации, конструировании, лепки, рисовании);
- закреплять представление о разнообразии окружающих предметов по величине;
- закреплять представление о цветовой гамме природных явлений и предметов, обозначая определённым цветом времена года;
- закреплять представление о соответствии цвета содержанию изображения, учить выполнять изображения с контрастной цветовой гаммой (рисунки "наш двор летом", "наш двор зимой");
- учить создавать простые конструкции по рисунку – образцу из четырёх – пяти элементов;
- знакомить с простой схемой – планом; учить соотносить реальное пространство с планом;
- закреплять представление о том, что определение высокий – низкий, длинный – короткий не заменяют определениями большой, маленький, а дополняют их (например, большой и маленький дома могут быть низкими, но может быть большой высокий дом и маленький низкий дом);

- учить группировать предметы по образцу и речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков;
- закреплять умение создавать целостное описание предмета на основе представлений о его различных свойствах и качествах.

### **Развитие слухового восприятия и фонематического слуха**

#### **Организация работы в I квартале:**

- учить дифференцировать бытовые шумы и природные шумы с опорой только на слуховой анализатор (шум ветра, морского прибоя, раскаты грома; голоса разных птиц, животных, стрекот кузнечика);
- знакомиться со звуковым разнообразием живой природы (чириканье воробья, карканьем ворона, пением соловья; мычание коровы, ржанием лошади);
- учить опознавать действия сверстников по звуковым характеристикам, производимым в процессе действия с бытовыми предметами игрушками (стук мяча и шум прыжков ребёнка в ходе игры с мячом; шум прыжков ребёнка при прыжках через скакалку; звуки, издаваемые в процессе танцев, во время катания на велосипеде, при движении тележки, машины);
- учить опознавать местоположение (близко, далеко, рядом, сверху, снизу, слева, справа) и интенсивность звука (слева тихо; вверху близко);
- учить дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре (локти – ногти, удочка – уточка, мишка – миска, малина – машина, мальчик – пальчик);
- учить называть и группировать слова по заданному признаку (длинные – короткие).

#### **Организация работы во II квартале:**

- продолжать учить реагировать движениями и речью на звуковые характеристики и их изменения (под звуки марша дети маршируют, под звуки вальса – кружатся, под плясовую – поют и пляшут, поют знакомую песню, если угадают мелодию);
- продолжать расширять звуковые представления (звук от метлы, метущий асфальт, звук падающей монеты, пластмассовой игрушки и резинового мяча);
- учить дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (узнавать на слух сорт бумаги – папирусная, писчая или картон – в процессе действий с ней (мять, рвать, складывать); учить опознавать последовательно три – четыре звука природы);
- учить использовать условные звуковые сигналы как регулятор поведения (игры "Где звенит?", "Стой, когда услышишь свисток", "Заиграла дудочка – поверни налево, услышал хлопок – поверни направо");
- продолжать учить выделять заданные слова из предложенной фразы и отмечать это каким-либо действиям (хлопком, поднятием флажка)
- учить называть и группировать слова заданному признаку;
- учить запоминать наборы предложенных слов и словосочетаний.

#### **Организация работы в III квартале:**

- активизировать внимание на звуковых характеристиках явлений природы (шум вьюги в зимнюю стужу и шум ветра весной; интенсивность звука пилы в солнечный день и слабый звук капли в пасмурный день);
- учить дифференцировать звуковые впечатления в ходе восприятия явлений природы (использовать аудиозаписи и дидактические игры, детям завязывать глаза);

- учить подбирать слова с заданным звуком, без фиксации на его местоположение в слове;
- учить реагировать своим действием, услышав заданные слова в словосочетании или предложении;
- учить определять первый последний звук в словах дом, кот, лапа, рука, лук с использованием зрительных опор – фишек;
- учить группировать слова с заданным звуком, используя знакомые предметы, игрушки картинки.

### **Развитие тактильно-двигательного восприятия**

#### **Организация работы в I квартале:**

- учить опознавать предметы на ощупь, определяя их форму, величину, материал, из которого они изготовлены в процессе тактильно – двигательного обследования;
- продолжать формировать умение закреплять результаты тактильно – двигательного обследования в продуктивных видах деятельности;
- учить детей запоминать ряд различных предметов, воспринятых на ощупь (яичко, машина, ленточка, ёлочка).

#### **Организация работы во II квартале:**

- продолжать учить запоминать ряд предметов, близких по форме, в процессе восприятия их на ощупь (рыбка, шарик, яичко);
- учить зарисовывать предметы, опознанные в результате тактильного обследования;
- учить словесно описывать предметы, воспринятые тактильно (расскажи, как ты догадался, что это ёлочка).

#### **Организация работы в III квартале:**

- продолжать учить словесно описывать предметы, воспринятые тактильно, и давать характеристику свойствам и качеством предметов;
- закреплять умение выбирать предметы на ощупь по словесному описанию;
- закреплять умение группировать и сортировать предметы по их тактильным признакам с отчётом представлений о свойствах и качествах предметов.

### **Развитие вкусового восприятия**

#### **Организация работы в I квартале:**

- продолжать формировать умение составлять представление о целостном образе предмета, опираясь на его вкусовые характеристики;
- продолжать учить группировать предметы по определённому вкусовому признаку (съедобное – несъедобные, сладкая – кислая).

#### **Организация работы во II квартале:**

- учить передавать целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности;
- учить отгадывать загадки по признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики.

#### **Организация работы в III квартале:**

- формировать умение определить вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях;
- учить самостоятельно готовить салаты (овощные, фруктовые), опираясь на собственные представления о вкусовых качествах продуктов.



## Ориентиры развития к концу седьмого года обучения

возраст 7 (8) лет

### Дети могут научиться:

- соотносить действия, изображённые на картине с реальными действиями (выбор из трех-четырех);
- дорисовать недостающие части рисунка;
- воссоздавать целостное изображение предмета по его частям;
- соотносить форму предмета с геометрической формой – эталоном;
- ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела;
- дифференцировать цвета и их оттенки, и использовать представления о цвете в продуктивной игровой деятельности;
- использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;
- описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качество поверхности, вкус;
- воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний;
- дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки природы;
- группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь других признаков;
- использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов деятельности;
- ориентироваться по стрелке в знакомом помещении;
- пользоваться простой схемой - планом.

### Перечень оборудования и дидактических материалов, используемых для сенсорного развития:

- разнообразные флажки, ленточки, мяч, шары, тесьма, мешочки; коробки разного вида и родной формы; мячи: большие, средние и маленькие; разноцветные кубики, шарики, кирпичики (деревянные, пластмассовые); наборы дидактических игрушек;
- разнообразные матрёшки (от трёхместных до восьмиместных, яички и др.); пирамидки разного размера и разной конструкции; кубики – вкладыши; игрушки сюжетные: лошадки, кошечки, зайчики, медвежата, собачки, лягушки и др.; пять неваляшек разного размера;
- набор различных музыкальных инструментов: колокольчики, погремушки, бубен, маракасы, пианино, барабан; музыкальный центр, шарманка и др., записи различных мелодий;
- пластмассовые кегли и шары; наборы различных муляжей: овощей, фруктов, грибов; корзины разной величины; миски, кувшины, бутылки, банки для раскладывания бус, шариков, мелких игрушек;
- лото-вкладыши; шарики и кубики с дырочками для надевания на пальцы, для соединения с помощью палки; коробки – вкладыши разных размеров, бочки – вкладыши; шароброс с шарами двух размеров; столики с втулками;
- тележки, машины разных размеров;
- лоточки для скатывания шариков; лотки для прокатывания автомобилей; набор "достань колечко"; трубки прозрачные и непрозрачные с цветными пыжами и палочками; тележки стержневыми и сюжетными съёмными фигурками, палочка с кольцом на конце и без него;
- внутренние и внешние трафареты, набор различных досок "Сегена"; набор специализированных деревянных панелей с разнообразными геометрическими фигурами;

- дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т.п.); различные мешочки;
- мелкие игрушки, изображающие животных и их детёнышей;
- дидактические материалы для занятий по методике М. Монтессори: "Розовая башня", "Коричневая лестница", "Красные штанги", "Блоки с цилиндрами – вкладышами", "Цветные цилиндры", "Геометрический комод", "Конструктивные треугольники", "Геометрические тела", "Тяжелые таблички", металлические (пластмассовые) вкладыши;
- набор из сыпучих материалов (горох, чечевица, речной песок, крупа); настольно – печатные игры (детское лото, детское домино).

### **3.1.2.2. Формирование мышления**

#### **Первый год обучения** возраст 3-4 года

##### **Задачи обучения и воспитания детей:**

- создавать предпосылки к развитию у обучающихся наглядно-действенного мышления: формировать целенаправленные предметно-орудийные действия в процессе выполнения практического и игрового задания;
- формировать у обучающихся обобщенные представления о вспомогательных средствах и предметах-орудиях фиксированного назначения;
- познакомить обучающихся с проблемно-практическими ситуациями и проблемно-практическими задачами;
- учить обучающихся анализировать проблемно-практические задачи и обучать использованию предметов-заместителей при решении практических задач;
- формировать у обучающихся способы ориентировки в условиях проблемно-практической задачи и способы ее решения;
- учить обучающихся пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач, обобщать свой опыт в словесных высказываниях.

##### **Основное содержание работы в I квартале:**

- создавать условия для возникновения предпосылок к развитию наглядно – действенного мышления;
- формировать целенаправленные действия с предметами (поймай воздушный шарик; кати мячик; прокати шарики через ворота; покатай зайчика; перевези кубики);
- учить выполнять предметно – игровые действия.

##### **Основное содержание работы во II квартале:**

- формировать представления об использовании в быту вспомогательных средств и предметов – орудий фиксированного назначения, для чего создаются проблемно – практические ситуации, где дети знакомятся с назначением вспомогательных средств и орудий в жизнедеятельности человека (ложка нужна для еды, карандаш – для рисования; верёвочка – чтобы привязать воздушный шарик и его удержать);
- учить выполнять действия с предметами, имеющими фиксированное назначение, – чашкой, ложкой, стулом, ножницами, карандашом, линейкой, верёвкой (игры "Угости мишку чаем", "Нарисуем ленточки", "Поиграем с воздушными шариками", "Покатаем матрёшку в тележке", "Куклы пришли в гости");

- учить пользоваться предметами – орудиями (сачками, палочками, молоточками, ложками, собачками, лопатками) при выполнении практических игровых задач (игры "Достань камешки из банки", "Достань тележку").

### **Основное содержание работы в III квартале:**

- знакомить с практическими проблемными ситуациями и задачами;
- учить использовать предметы – заместители в тех случаях, когда предметы – орудия специально не изготавливаются и способ действия с ними не предусматривается, например, игрушка – цель находится далеко или высоко от ребёнка;
- учить применять усвоенные способы использования предметов заместителей для решения новых практических задач и в новых ситуациях;
- развивать фиксирующую функцию речи, то есть учить рассказывать о выполненных действиях.

### **Ориентиры развития концу первого года обучения**

возраст 4 года

#### **Дети могут научиться:**

- пользоваться фиксированными предметами и орудиями для решения практических задач;
- использовать в знакомой обстановке вспомогательные средства или предметы – орудия (сачок, тесьму, молоточек, стул) для того, чтобы достать до высоко или далеко лежащих предметов.

### **Второй год обучения**

Возраст 4-5 лет

#### **Задачи обучения и воспитания детей:**

- продолжать учить обучающихся анализировать условия проблемно-практической задачи и находить способы ее практического решения;
- формировать у обучающихся навык использования предметов-заместителей в игровых и бытовых ситуациях;
- продолжать учить обучающихся пользоваться методом проб, как основным методом решения проблемно-практических задач;
- продолжать учить обучающихся обобщать практический опыт в словесных высказываниях;
- создавать предпосылки для развития наглядно-образного мышления: формировать фиксирующую и сопровождающую функции речи в процессе решения наглядно-действенных задач.

### **Основное содержание работы в I квартале:**

- продолжать знакомить с проблемно – практическими ситуациями, учить анализировать их, формировать практические способы их решения;
- продолжать учить использовать предметы – заместители в игровых и бытовых ситуациях (игры "Испечем пироги", "Достань машинку");
- учить решать проблемно – практические ситуации методом проб, например, приближать к себе предметы с помощью верёвки, тесьмы (достань игрушку; достань воздушный шарик; достань колечки; покатай мишку);
- учить давать речевой отчёт о последовательности выполненных практических действий.

### **Основное содержание работы во II квартале:**

- учить пользоваться методом проб при решении проблемно – практических задач и ситуаций (достань ключик; столкни мяч палкой; напои

птичку; угадай, что в коробочке лежит), учить пользоваться палками с разными рабочими концами (достань морковку; достань камешки; построй забор вокруг дома);

- учить классифицировать предметы по образцу на знакомом материале, группируя их на две группы: 1) предметы, с которыми можно действовать; 2) предметы, с которыми действовать нельзя, так как они сломаны;
- продолжать формировать фиксирующую функцию речи.

### **Основное содержание работы в III квартале:**

- учить выделять причины нарушения обычного хода явления, когда нарушена причинно – следственная зависимость и причина хорошо видна (стул падает, потому что сломана ножка; ящик стола не задвигается, потому что этому мешает брусок);
- учить доставать предметы из сосуда в которой нельзя засунуть руку, используя в качестве орудия палку с крючком, сачок для аквариума, ложку, вилку, учитывая свойства предмета – цели;
- учить самостоятельно находить практический выход из проблемной ситуации, требующий изготовление и применение простого орудия (задача сделать из двух коротких палок одну длинную, связать две короткие верёвки, чтобы получить одну длинную и т.п.);
- учить планировать решение наглядно – действенных задач в высказываниях, рассказывать о предстоящих действиях.

### **Ориентиры развития концу второго года обучения**

возраст 5 лет

#### **Дети могут научиться:**

- использовать предметы – орудия в игровых и бытовых ситуациях;
- использовать предметы – заместители в проблемно-практических ситуациях;
- пользоваться методом проб в качестве основного способа решения проблемно-практических задач;
- фиксировать в речи результаты своей практической деятельности.

### **Третий год обучения**

возраст 5-6 лет

#### **Задачи обучения и воспитания детей:**

- создавать предпосылки для развития у обучающихся наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
- продолжать формировать у обучающихся умение анализировать проблемно-практическую задачу;
- продолжать формировать у обучающихся зрительную ориентировку и основные функции речи: фиксирующую, сопровождающую, планирующую в процессе решения проблемно-практических задач;
- учить обучающихся решать задачи наглядно-образного плана: предлагать детям сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых им из собственного практического опыта, стимулировать их высказывания, обобщения, раскрывающие смысл ситуаций;
- формировать у обучающихся восприятие целостной сюжетной ситуации, изображенной на картинках;
- учить обучающихся устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках;

- формировать у обучающихся умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения;
- учить обучающихся определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображенного на сюжетной картинке, учить подбирать соответствующую предметную картинку (при выборе из 2-3-х);
- учить обучающихся определять последовательность событий, изображенных на картинках: раскладывать их по порядку, употреблять слова "сначала", "потом" в своих словесных рассказах.

#### **Основное содержание работы в I квартале:**

- создавать предпосылки для развития наглядно – образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах – орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в жизнедеятельности людей;
- учить анализировать проблемно – практическую задачу в речевых высказываниях;
- формировать зрительную ориентировку и основные функции речи (фиксирующую, сопровождающую, планирующую) в процессе решения проблемно – практических задач;
- учить детей решать задачи наглядно – образного характера.

#### **Основное содержание работы во II квартале:**

- формировать целостное восприятие ситуации, изображенное на картинках, умение воспринимать ситуации с опорой на свой реальный практический опыт;
- учить устанавливать причинно – следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображёнными на картинках;
- формировать умение выполнять операции сравнения, обобщения, формировать элементы суждения, умозаключения.

#### **Основное содержание работы в III квартале:**

- учить определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (например, картинки «Флажок без древка» подобрать картинку "мальчик сломал флажок"), сделав выбор из двух – трёх картинок;
- учить определять последовательность событий, изображенных на картинках, употребляя слова сначала, потом, после раскладывания картинок по порядку событий.

#### **Ориентиры развития к концу третьего года обучения**

возраст 6 лет

##### **Дети могут научиться:**

- анализировать проблемно – практические задачи;
- ориентироваться в условиях практических проблемных задач;
- воспринимать ситуации, изображённые на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображёнными на картинках.

Дети могут получить представление о предметах – орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей.

## **Четвёртый год обучения**

возраст шесть 6–7 (8) лет

### **Задачи обучения и воспитания детей:**

- формировать у обучающихся тесную взаимосвязь между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты;
- учить обучающихся выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формируя умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение;
- учить обучающихся анализировать сюжеты со скрытым смыслом;
- учить обучающихся соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;
- учить обучающихся выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение "четвертой лишней" картинки.

### **Основное содержание работы в I квартале:**

- формировать умение устанавливать соотношение между словом и образом;
- формировать умение выбирать по словесному описанию соответствующую картинку, где изображены действия персонажей;
- учить определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из двух – трёх);
- учить определять последовательность указанных событий (из трёх и более картинок), употребляя слова сначала, потом;
- формировать тесную взаимосвязь между практическим, жизненным опытом и наглядно – чувственными представлениями детей, учить отражать эту связь в своих высказываниях.

### **Основное содержание работы во II квартале:**

- обучать выявлять связи между персонажами и объектами, изображёнными на картинках, формировать умение рассуждать, делать выводы и обосновывать суждения;
- учить анализировать сюжеты со скрытым смыслом;
- учить сопоставлять и соотносить текст с соответствующими иллюстрациями;
- продолжать формировать умение выполнять операции сравнения и обобщения;
- учить разыгрывать, драматизировать события, изображённые на картинках, сначала по паре картинок, а затем по серии из трёх картинок;
- формировать умение переносить усвоенные способы решения задач (практических, наглядно – образных, логических) в новую ситуацию.

### **Основное содержание работы в III квартале:**

- продолжать обучать выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках, формировать умение рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение, учить анализировать сюжеты со скрытым смыслом;
- учить выполнять задания на классификацию картинок;
- учить выполнять упражнения на исключение "четвёртый лишней" картинки, обосновывая в речевых высказываниях свое решение;
- закреплять умение производить операции сравнения и обобщения;
- закреплять умение переключаться с одного принципа классификации на другой и обосновывать свои действия в словесном высказывании;

- учить адекватно реагировать на смешные ситуации и юмористические изображения, рассказы, шутки, загадки, демонстрируя понимание скрытого смысла.

### **Ориентиры развития к концу четвёртого года обучения**

возраст 7(8) лет

#### **Дети могут научиться:**

- производить анализ проблемно – практической задачи;
- выполнять анализ наглядно – образных задач;
- устанавливать связи между персонажами и объектами, изображёнными на картинках;
- сопоставлять и соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задание на классификацию картинок;
- выполнять упражнения на исключение "четвёртой лишней" картинки.

#### **Перечень оборудования и дидактических материалов, используемых для формирования мышления:**

- набор предметов – орудий: палочки с различными рабочими концами (сачок, удочка, палочка с колечком, палочка с крючком, палочка с концом вроде вилки и другое);
- набор игрушек (пластмассовых и деревянных), имитирующих орудия труда (молоток, гаечный ключ, отвёртка);
- аквариум; детский бассейн; набор различных вёдер, леек, кружек, стаканов; набор заводных игрушек (машинки, игрушки – забавы: лягушка, обезьянка, заяц и другие);
- сюжетные игрушки: лошадка, кошечка, зайчик, медвежонок, собачка;
- неваляшки; колокольчики; погремушки;
- воздушные шары;
- деревянные, картонные или пластмассовые домики, деревья, ёлки и др.;
- корзинки; тазы, кувшины, банки; пластмассовые игрушки (шарики, уточки, рыбки);
- кольца для надевания на руки, на подставке, шарики и кубики с дырочками для надевания на пальцы, для соединения с помощью палки;
- коробки – вкладыши разных размеров; бочки – вкладыши; матрёшки трёх-, четырёх- и пятиместные; столики с втулками;
- коляски с рукоятками; тележки, машины; лоточки для скатывания шариков; лотки для прокатывания автомобилей;
- набор "достань колечко"; трубки прозрачные и непрозрачные с цветными пыжами и палочками; тележки со стержневыми и сюжетными съёмными фигурками, палочки с кольцом на конце и без него; вкладыши по типу досок "Сегена"; игрушки крепящимися детальками; пластмассовые и деревянные прищепки различной величины и основа для них (контур ёлки, круг – солнце, основа туловища для бабочки, корзинка);
- сюжетные и предметные иллюстрации;
- художественные произведения для развития наглядно – образного и элементов логического мышления;
- фланелеграф.

### 3.1.2.3. Формирование элементарных количественных представлений

#### Первый год обучения

возраст 3-4 года

##### Задачи обучения и воспитания детей:

- создавать условия для накопления детьми опыта практических действий с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами;
- развивать у обучающихся на основе их активных действий с предметами и непрерывными множествами восприятие (зрительное, слуховое, тактильно-двигательное);
- учить выделять, различать множества по качественным признакам и по количеству;
- формировать способы усвоения общественного опыта (действия по подражанию, образцу и речевой инструкции);
- формировать практические способы ориентировки (пробы, примеривание);
- развивать речь обучающихся, начиная с понимания речевой инструкции, связанной с математическими представлениями (один - много - мало, сколько?, столько... сколько...); педагогическому работнику важно комментировать каждое действие, выполненное им самим и ребенком, давать образец вербальной (словесной) и невербальной (жестовой) форм ответа, добиваться ответов на поставленные вопросы от обучающихся;
- учить обучающихся выделять и группировать предметы по заданному признаку;
- учить выделять 1, 2 и много предметов из группы;
- учить различать множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный;
- учить составлять равные по количеству множества предметов: "столько..., сколько...";
- учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами в пределах двух без пересчета.

##### Основное содержание работы в I квартале:

- знакомить с практическими действиями с дискретными и непрерывными множествами;
- учить выделять отдельные предметы из группы, составлять группы из одинаковых предметов (ребёнок подбирает предметы, педагог сопровождает его действия словами: ещё мячик, ещё мячик, ещё мячик, ещё мячик. Вот как много мячей – таким образом, педагог выделяет каждый отдельный предмет, отмечая увеличение количества предметов и указывая на их множественность);
- учить выделять один и много предметов из группы по подражанию, образцу, составлять множество из отдельных предметов; учить понимать вопрос *сколько?*, отвечать на него (ответы детей могут быть даны в вербальной и невербальной форме);
- учить выделять один и много предметов из группы по словесной инструкции; учить различать дискретное, непрерывные множества по количеству (*много – мало*) (работая с непрерывными множествами, педагог дает образец речевого высказывания: в большом ведёрке много песка, а в маленьком – мало);
- учить детей находить один, много и мало однородных предметов в специально подготовленной обстановке (например, на столе педагога), фиксировать результат действия в слове или использовать жесты.



### Основное содержание работы во II квартале:

- учить различать количества «пустой – полный», употреблять в речи слова «пустой – полный»;
- учить выделять два предмета из группы по подражанию, образцу;
- соотносить количество один и два с количеством пальцев, отвечать на вопрос *сколько?*, называть числительные *один, два* или показывать соответствующее количество пальцев;
- учить выделять два предмета из множества по словесной инструкции;
- учить находить *один, два* и *много* однородных предметов в специально подготовленной обстановке;
- учить показывать и называть единичные и парные части тела и лица (две руки и ноги, один нос и т.п.).

### Основное содержание работы в III квартале:

- учить находить заданное количество однородных предметов (один, два, много) в окружающей обстановке;
- учить составлять равные по количеству множества предметов, с каждым предметом одной группы соотносить только один предмет другой группы, используя приемы приложения и составления пар; понимать выражение *столько..., сколько...* (Поставь каждую чашку на блюдце: сколько блюдце, столько и чашек);
- учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами, без пересчета в пределах двух (например, задание хлопнуть в ладоши столько раз, сколько матрёшек на столе, обучая непосредственно перед каждым предметом совершать только один хлопок).

### Ориентиры развития к концу первого года обучения возраст 4 года

#### Дети могут научиться:

- выделять *один, два* и *много* предметов из группы;
- соотносить количество *один* и *два* с количеством пальцев;
- различать дискретные непрерывные множества по количеству, употреблять в речи название количеств (*один, много, мало, пустой, полный*);
- составлять равные по количеству группы предметов;
- понимать выражение *столько..., сколько...*

### Второй год обучения возраст 4 -5 лет

#### Задачи обучения и воспитания детей:

- продолжать организовывать практические действия обучающихся с различными предметами и непрерывными множествами (песок, вода, крупа);
- совершенствовать, расширять познавательные и речевые возможности обучающихся: формировать умственные действия, осуществляемые в развернутом наглядно-практическом плане; продолжать обучать практическим способам ориентировки (пробы, примеривание); развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение); сопровождающую и фиксирующую функции речи;
- учить сравнивать множества по количеству, устанавливая равенство или неравенство;

- учить осуществлять преобразования множеств, изменяющих и сохраняющих количество;
- для сравнения и преобразования множеств учить обучающихся использовать практические способы проверки - приложение и наложение;
- учить пересчитывать предметы и выполнять различные операции с множествами (сравнение, объединение и разъединение) в пределах трех.

#### **Основное содержание работы в I квартале:**

- закреплять представления о количествах (один, много, мало, пустой, полный), используя для этого дискретные и непрерывные множества;
- учить сравнивать две неравные группы предметов по количеству, различающиеся между собой на две единицы (1 и 3, 4 и 6), устанавливая, каких предметов больше, меньше, используя наложение и приложение;
- учить образовывать дискретные и непрерывные множества (в большом ведре больше песка, в маленьком – меньше);
- учить преобразовывать дискретные и непрерывные множества путём уменьшения и увеличения количества.

#### **Основное содержание работы во II квартале:**

- учить сравнивать две равные и неравные группы предметов по количеству, устанавливая, каких предметов поровну, больше, меньше, используя приемы наложения и приложения;
- учить преобразовывать дискретные и непрерывные множества путём уравнивания, уменьшения и увеличения их количества;
- учить осуществлять пересчет предметов в пределах двух, соотносить количество предметов с количеством пальцев на руке (сначала учить осуществлять пересчет однородных предметов, а затем предметов, различных по назначению, цвету, размеру);
- продолжать учить сравнивать две группы предметов по количеству: 1) без счета, используя приемы приложения и наложения; 2) путём пересчета;
- продолжать учить сравнивать по количеству непрерывные множества;
- продолжать формировать умение преобразовывать дискретные и непрерывные множества, из неравных множеств делать равные и наоборот;
- учить группировать предметы по количественному признаку; учить выполнять операций объединения и разъединения в пределах двух (операции должны носить развёрнутый характер и иметь открытый результат);
- упражнять в пересчете элементов множества воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), по количеству движений;
- учить соотносить по количеству предметы и звуки, предметы и действия, звуки и действия.

#### **Основное содержание работы в III квартале:**

- формировать представление о том, что определённое количество предметов изменяется независимо от их расположения, количество предметов не зависит от их размера; представление о том, что определённое количество жидких и сыпучих тел не зависит от объема сосудов; учить использовать прием приложения в качестве практического способа проверки;
- учить выделять три предмета из группы по подражанию, по образцу, по словесной инструкции; соотносить количество предметов с количеством пальцев в пределах трёх;
- учить соотносить две группы предметов по количеству в пределах трех без пересчета (столько..., сколько...);
- учить пересчитывать предметы в пределах трёх (однородные предметы, расположенные в ряд, вразброс, а также предметы, различные по

- назначению, цвету, размеру);
- учить определять количество предметов, изображенных на картинках в пределах трёх без пересчета, а затем использовать пересчет как метод проверки;
- продолжать учить сравнивать две группы предметов по количеству без счёта, используя приемы наложения и приложения, путём пересчета сравнивать непрерывные множества (в большом больше, в маленьком меньше, в одинаковых поровну);
- совершенствовать умение преобразовывать дискретные (на основе счёта) и непрерывные множества, из неравных множеств делать равный и наоборот, используя разные способы преобразования;
- продолжать формировать представления о сохранении количества, использовать прием приложения и счёт (для дискретных множеств) как способы проверки;
- продолжать учить группировать предметы по количественному признаку (один, два, много и т.п.);
- учить выполнять действия объединения и разъединения с закрытым результатом в пределах двух и в пределах трёх с открытым и закрытым результатами;
- упражнять в пересчете элементов множества, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), по количеству движений в пределах трёх учить соотносить по количеству предметы и звуки, предметы и действия, звуки и действия.

### **Ориентиры развития к концу второго года обучения**

возраст 5 лет

#### **Дети могут научиться:**

- сравнивать множество по количеству, используя практические способы сравнения (приложение и наложение) и счёт, обозначая словами больше, меньше, поровну;
- осуществлять преобразования множеств, изменяющие количество, использовать один из способов преобразования;
- выделять три предмета из группы по словесной инструкции;
- пересчитывать предметы в пределах трёх;
- осуществлять группировку предметов по количественному признаку на основе образца;
- выполнять операции объединения и разъединения в пределах трёх с открытым и закрытым результатами.

### **Третий год обучения**

возраст 5 – 6 лет

#### **Задачи обучения и воспитания детей:**

- формировать количественные представления с учетом ведущей и типичных видов деятельности обучающихся старшего дошкольного возраста (игровой и изобразительной), на занятиях по математике использовать элементы рисования и сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием;
- проводить с детьми в свободное от занятий время сюжетно - дидактические игры с математическим содержанием "Магазин", "Автобус";
- продолжать формировать мыслительную деятельность. Учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения. Развивать наглядно-образное мышление;

- расширять активный словарь обучающихся, связанный с математическими представлениями;
- переходить на новый этап выполнения умственных действий: проговаривание действия в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки);
- формировать планирующую функцию речи;
- учить обучающихся осуществлять счет и различные операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование) в пределах четырех и пяти; решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах четырех.
- формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки.

#### **Основное содержание работы в I квартале:**

- повторять материал предыдущего года обучения (счёт и различные операции с множествами в пределах трёх);
- учить детей выделять четыре предмета из группы по количеству без пересчета (столько..., сколько...);
- учить пересчитывать предметы в пределах четырёх;
- учить пересчитывать однородные предметы, расположенные в ряд, вразброс, а также предметы, отличающиеся по назначению, цвету, размеру;
- учить определять количество предметов, изображенных на картинках одинаково и по – разному, в пределах трёх, четырёх;
- продолжать учить сравнивать по количеству две группы предметов, сравнивать по количеству протяжённые, жидкие и сыпучие тела, используя практические способы сравнения (приложение, переливание и т.п.) и пересчета;
- упражнять в преобразовании множеств предметов (без учёта и на основе счёта), используя разные способы преобразования;
- упражнять в преобразовании непрерывных множеств (из неравных делать равные и наоборот), досыпая, доливая или убавляя некоторое количество;
- продолжать формировать представления о сохранении количества (количество предметов не зависит от цвета, величины, пространственного расположения; определённое количество жидких и сыпучих тел не изменяется, независимо от объема сосудов), использовать прием приложения и счёт как способы проверки.

#### **Основное содержание работы во II квартале:**

- учить решать задачи нахождения суммы и остатка в пределах трёх;
- учить выполнять операции объединения и разъединения в пределах четырёх;
- упражнять в счёте элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), по количеству движений;
- соотносить по количеству предметы и звуки, предметы и действия, звуки и действия в пределах четырёх;
- учить детей выделять пять предметов из множества по подражанию и образцу, соотносить количество предметов с количеством пальцев в пределах пяти;
- учить сравнивать по количеству две группы предметов, находящихся на расстоянии, и группы предметов, изображённые на картинках, путем пересчета;
- использовать различные способы проверки;

- учить измерять протяжённые, жидкие и сыпучие тела, пользуясь условной мерой определять, сколько стаканов воды в лейке, ложек риса в тарелке;
- измерять длину или ширину стола с помощью бруска.

### **Основное содержание работы в III квартале:**

- упражнять детей в преобразовании множеств предметов;
- учить считать в обратном порядке от трех, четырёх;
- учить решать арифметические задачи на нахождение суммы и остатков в пределах трёх, четырёх;
- учить выделять пять предметов из множества по словесной инструкции;
- упражнять детей в счёте элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки) закрываются, на ощупь (предметы) закрываются, по количеству движений; учить соотносить по количеству предметы и звуки, предметы и действия, звуки и действия в пределах пяти;
- учить определять количество предметов, изображенных на картинках, в пределах пяти;
- упражнять детей в измерении протяжённых, жидких и сыпучих тел, используя условную мерку (брусок, ложку, стакан др.);
- учить отмерять условной меркой заданное количество (насыпать три ложки риса; налить два стакана воды; отмерить два бруска на линии);
- учить сравнивать величины с помощью условной мерки.

### **Ориентиры развития концу третьего года обучения**

возраст 6 лет

#### **Дети могут научиться:**

- считать в прямом и обратном порядке в пределах пяти;
- определять количество предметов, изображенных на картинках в ряд или вразброс, в пределах пяти;
- сравнивать две группы предметов по количеству путём пересчета элементов каждого множества;
- решать задачи с открытым и закрытым результатами на наглядном материале в пределах пяти, а также по представлению и отвлечённо в пределах четырёх;
- измерять, отмеривать и сравнить непрерывное множество с помощью условной мерки.

Дети могут получить представление о сохранении количества.

### **Четвёртый год обучения**

возраст 6 – 7 (8) лет

#### **Задачи обучения и воспитания детей:**

- формировать математические представления во взаимодействии с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и игровой);
- создавать условия для использования детьми полученных на занятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности;
- продолжать развивать познавательные способности обучающихся: умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности, связи и отношения, планировать предстоящие действия;

- расширять и углублять математические представления обучающихся, учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий;
- учить самостоятельно составлять арифметические задачи;
- знакомить с цифрами в пределах пяти;
- учить устному счёту до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке.
- способствовать осмыслению обучающихся последовательности чисел и места каждого из них в числовом ряду;
- учить счёту от заданного до заданного числа в пределах десяти;
- продолжать формировать измерительные навыки, знакомить обучающихся с использованием составных мерок.

#### **Основное содержание работы в I квартале:**

- повторять материал предыдущего года обучения: счёт и различные операции с множествами в пределах пяти;
- учить пересчитывать одинаково и по – разному расположенные предметы и изображения предметов на картинках в пределах шести;
- соотносить количество предметов с количеством пальцев;
- упражнять в сравнении по количеству двух групп предметов, находящихся на расстоянии, изображенных на картинах;
- использовать приемы приложения и попарного соединения картинок, как способа проверки;
- упражнять в преобразовании множеств;
- отсчитывать заданное количество предметов из множества в пределах шести;
- продолжать учить, используя метод наглядности и не используя его, определять отношения между смежными числами, считать в обратном порядке и от средних членов ряда;
- продолжать формировать представление о сохранении количества (определённое количество предметов не меняется, независимо от их расположения; количество предметов не зависит от их размера);
- упражнять детей в сравнении непрерывных множеств, используя практические способы сравнения, в преобразовании множеств, изменяющих и сохраняющих количество.

#### **Основное содержание работы во II квартале:**

- знакомить с порядковым счётом в пределах шести; учить понимать вопрос, *какой по счёту?* и отвечать на него;
- учить выполнять арифметические действия на наглядном материале в пределах шести;
- знакомить с местом числа в числовом ряду;
- учить отвечать на вопросы: какое число идёт за числом два?, а за числом три?; назови соседи числа четыре; найди пропущенное число;
- продолжать учить определять отношения между смежными числами (два больше одного, три больше двух и т. д.), используя наглядное моделирование числового ряда (лесенка из кубиков) и без наглядности;
- закреплять умения измерять, отмерять, сравнивать и преобразовывать непрерывные множества, используя условную мерку;
- знакомить с использованием составных мерок (для измерения протяжённых величин можно использовать дидактический материал методики М. Монтессори "Числовые штанги", эти штанги разделены на красные и голубые промежутки длиной по 10 см).

### **Основное содержание работы в III квартале:**

- учить пересчитывать предметы в пределах семи, называя итоговое число;
- учить отсчитывать предметы в пределах семи;
- учить считать в обратном порядке от одного заданного числа до другого в пределах семи;
- учить соотносить количество реальных предметов с условными символами и значками в пределах шести (игра в домино);
- продолжать учить определять отношения между смежными числами, используя наглядный материал и из него упражнять в определении места числа в числовом ряду;
- учить считать в пределах семи, используя для этого практические ситуации и фрагменты из сказок (кто первым пришел тянуть репку? кто вторым? каким по счету стоит дедка? какой по счёту стоит внучка?);
- продолжать формировать представления о сохранении количества;
- знакомить с цифрами четыре и пять, учить узнавать цифры путем зрительного и осязательно – двигательного обследования; учить соотносить их с числом предметов;
- знакомить со структурой задачи (условие, вопрос), учить придумывать и решать задачи по представлению и отвлечённо в пределах пяти;
- упражнять в счёте элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на осязание (предметы), по количеству движений, в пределах семи;
- упражнять в сопоставлении по количеству предметов и звуков, предметов и действий, звуков и действий в пределах семи;
- упражнять в сравнении непрерывных множеств с помощью практических способов сравнения, в преобразовании множеств, изменяющих и сохраняющих количество;
- закреплять умения измерять, отмерять, сравнивать и преобразовывать непрерывные множества с помощью условной мерки;
- упражнять в измерении с использованием составной мерки.

### **Ориентиры развития к концу четвертого года обучения**

возраст 7 (8) лет

#### **Дети могут научиться:**

- осуществлять количественный счет в прямом и обратном порядке, счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах шести;
- пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму;
- осуществлять преобразования множеств, предварительно проговаривая действие;
- определять место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами; решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти;
- измерять, отмеривать непрерывные множества, используя условную мерку; уметь использовать составные мерки.

#### **Перечень оборудования и дидактических материалов, используемых для формирования элементарных количественных представлений:**

- счетные лесенки с двумя и тремя ступеньками; наборные полотна с двумя и тремя карманами; разноцветные пластмассовые ванночки,

- тазы, подносы различных размеров (большие, средние, маленькие);
- стол для игры с сыпучими материалами; набор коробок для сыпучих материалов (горох, фасоль, чечевица, перловая крупа, манка); хранения сыпучих материалов;
  - совочки, миски, вёдра, флажки, цветы и т. п.; прозрачные ёмкости (пластмассовые бутылочки, стаканчики, банки, пузырьки и т.д.); посуда разная (кувшины, миски, кастрюли разных размеров), ложки;
  - формочки для песка (изображение цифр, овощей, фруктов, геометрических фигур.); штампы (цифры, геометрические фигуры, различные картинки) и штемпельная подушка;
  - ёмкость (по типу аквариума); предметы – орудия (сачок, сито, ковшики различных размеров – три и более и т. п.); лейки; игрушечные удочки с магнитами; мелкие пластмассовые игрушки с магнитами;
  - натуральные предметы природы: желуди, ракушки, камешки различной величины; набор пуговиц разного размера (различных цветов); счетные полоски; мелкие счетные материалы (грибы, ёлка, различные овощи, фрукты, бублики, шарики);
  - сюжетные игрушки (мишки, ежи, белки, птички, кошки, бабочки, лягушки и т. п.);
  - набор цифр от одного до пяти;
  - набор геометрических фигур; палочки различной величины и т. п.;
  - наборная полотно, фланелеграф, плоские предметы и геометрические фигуры для раскладывания на наборном полотне и фланелеграфе (предметные изображения, изображения животных, фруктов, овощей, деревьев, цветов и др.);
  - наборы разных по длине полосок; набор лент и полосок, разных по ширине;
  - объемные и плоскостные модели домов разной величины; объемные и плоскостные модели ёлок разной величины;
  - иллюстрации с изображением разных времён года и частей суток; карточки с изображением разных предметов (овощи, фрукты, животные, транспорт, геометрические формы) от 1 до 5;
  - детская домино с изображением предметов и кружков;
  - муляжи овощей и фруктов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье – маше и т. п.; плетёные и пластмассовые корзины различной величины;
  - обручи разного размера; мячи разного размера и разного цвета (большие, средние и маленькие; лёгкие и тяжелые); гирлянды, бусы из форм разной величины и разного цвета (в разном сочетании: одной формы, одинакового размера, но разного цвета; одного цвета, но имеющие две разные формы и два разных размера, и т.п.);
  - коробки – вкладыши разных размеров, бочки – вкладыши;
  - коробки и ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм; игрушки с крепящимися деталями, прищепки и основа для них; формы, одинакового размера, но разного цвета; одного цвета, но имеющие две разные формы и два разных размера, и т.п.);
  - коробки – вкладыши разных размеров, бочки – вкладыши; коробки и ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм; игрушки с крепящимися деталями, прищепки и основа для них; большая пирамида (размер 1м);
  - дидактические материалы для занятий по методике М. Монтессори: "Розовая башня", "Коричневая лестница", "Красная штанги", "Блоки с цилиндрами", "Цветные цилиндры", "Геометрический комод", "Конструктивные треугольники", "Геометрические тела", "Тяжелые



таблички"; металлические (пластмассовой) вкладыши;

- настольно – печатные игры: "Цвет и форма", "Бабочки и цветы", "Листья и божьи коровки" – различные варианты на соотнесение или по форме, цвету, величине и количеству; настольно–печатные игры: "Раз, два, три, сосчитай ", «Где мой домик, где чей домик?", "На что похожа эта фигура?", "Времена года").

### **3.1.2.4. Ознакомление с окружающим**

#### **Первый год обучения**

возраст 2 месяца – 1 год

#### **Задачи обучения и воспитания в период от 2 до 6 месяцев:**

- создавать условия для узнавания близких взрослых (матери, отца, бабушки): например, петь ребёнку песенки, разговаривать с ним, лёжа рядом на кровати, менять его положения: держать на руках, лежать с ним на кровати или на ковре рядом, класть к себе на живот, прижимать, целовать;
- создавать условия для накопления опыта продолжительного реагирования на яркие игрушки (погремушки, неваляшки, мячики): брать их в руки, рассматривать их и манипулировать ими.

#### **Задачи обучения и воспитания в период от 6 месяцев до 1 года:**

- развивать интерес к игрушкам и действиям с ними;
- создавать условия для накопления опыта действий с предметами быта: учить держать бутылочку (чашку), из которых пьёт;
- учить держать в руках и подносить ко рту предметы еды (кусочек банана, яблоко, баранку);
- развивать интерес к изучению своей квартиры: подносить ребёнка к окну, проговаривая: это окно, там двор, во дворе деревья, кусты;
- ходить с ребёнком в другие комнаты, сопровождая речевыми комментариями то, что он видит;
- создавать условия для ознакомления с окружающей действительностью: на улице держать ребёнка на руках, комментировать то, что попадает в поле его зрения: вот качели, детки на них качаются, там бежит собачка, она умеет лаять "гав – гав ".

#### **Ориентиры развития к концу первого года обучения**

возраст 1 год

#### **Дети могут научиться:**

- положительно реагировать на близких взрослых;
- проявлять положительные реакции на знакомые игрушки, тянуться к ним рукой.

#### **Второй год обучения**

возраст 1 – 2 года

#### **Задачи обучения и воспитания в период от 1 до 1,5 года:**

- создавать условия для стимуляции познавательной активности ребёнка через выделение предметов из фона, пробуждая ориентировку (взрослые берут ребёнка на руки, поднимают для лучшего обозрения окружающий его, указывают на различные предметы (что это?, что там?), приближают один из предметов к ребёнку и дают манипулировать с ним, дотрагиваться до него и т. д.);
- учить использовать указательный жест для ознакомления с предметами и объектами окружающей действительности, применяя

совместные действия или непосредственное подражание, для выделения определённых предметов или объектов из окружающей действительности;

- на прогулке активизировать внимание на предметах окружающей действительности: фиксировать внимание и наблюдать за людьми, животным миром; за различными техническими объектами, подражать издаваемым звукам.

#### **Задачи обучения и воспитания в период от 1,5 года до 2 лет:**

- учить раскладывать игрушки (предметы), имеющие разные функциональные назначения (выбор из двух: машинки, матрёшки; мячики, кубики; грибочки, шарик);
- создавать условия для активизации интереса к наблюдению за животными и растениями;
- создавать условия для ознакомления сюжетными игрушками;
- продолжать знакомить с пространством, в котором живёт ребёнок, и с предметами быта.

#### **Ориентиры развития к концу второго года обучения**

возраст 2 года

##### **Дети могут научиться:**

- проявлять интерес к знакомым дидактическим сюжетным игрушкам, выделяя их указательным жестом по речевой инструкции: покажи, где;
- раскладывать игрушки по показу на две группы, имеющие разное функциональное назначение.

#### **Третий год обучения**

возраст 2 – 3 года

#### **Задачи обучения и воспитания в период от 2 до 2,5 лет:**

- знакомить с дидактическими и сюжетными игрушками, обыгрывая каждую из них (мячик, машинка, кукла, паровоз);
- знакомить с некоторыми предметами посуды (вначале показываю обычную посуду, потом можно обыграть кукольную посуду);
- знакомить с предметами одежды (вначале с обычной одеждой, затем можно обыграть кукольную одежду);
- знакомить со звуками издаваемыми предметами быта (дверной звонок, пылесос, телефон и др.);
- продолжать знакомить со звуками, издаваемыми различными предметами и игрушками;
- создавать условия для накопления опыта восприятия различных звуков окружающего мира, фиксировать внимание на различных звуках в быту (стуки в дверь, телефонном звонке, шум или льющейся воды, звуки падающего предмета), называя соответствующие предметы и действия;
- продолжать знакомить с комнатами (кроватька в спальне; кушаем на кухне; умываемся в ванной комнате);
- активизировать внимание на прогулке: обращать внимание на явления природы (светит солнышко; идёт дождь; дует ветер).

#### **Задачи обучения и воспитания в период от 2 до 3 лет:**

- продолжать знакомить с дидактическими игрушками (шарики на стержни, разные пирамидки, мячики из разного материала, матрёшки, грибочки, доски с пазлами) и действиями с ними;
- продолжать знакомить с сюжетными игрушками, обыгрывая их (кукла, машинка, тележка, коляска, паровоз, мишка);

- в процессе прогулки активизировать внимание детей на живой природе (знакомить с цветами, деревьями, кустарниками);
- продолжать обогащать опыт детей путём организации наблюдения на прогулке за животными (собакой, кошкой, птицами), учить показывать их на картинках;
- знакомить с природными объектами (водой, песком, камнями), показывать, как можно действовать с ними;
- создавать условия для проявления самостоятельных эмоциональных и двигательных реакций на появление знакомых дидактических и сюжетных игрушек, активизировать действия детей с ними.

### **Ориентиры развития к концу третьего года обучения**

возраст 3 года

#### **Дети могут научиться:**

- проявлять интерес к знакомым дидактическим и сюжетным игрушкам, действовать с ними;
- по речевой инструкции выделять знакомые дидактические и сюжетные игрушки (покажи, где кукла?), выбирая из двух;
- по речевой инструкции показывать на картинках животных, выбирая из двух.

### **Четвертый год обучения**

возраст 3-4 года

#### **Задачи обучения и воспитания:**

- формировать у обучающихся интерес к изучению объектов живого и неживого мира;
- знакомить обучающихся с предметами окружающего мира, близкими детям по ежедневному опыту;
- знакомить обучающихся с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности;
- обогащать чувственный опыт обучающихся: учить наблюдать, рассматривать, узнавать на ощупь, на слух объекты живой и неживой природы и природные явления;
- воспитывать у обучающихся умение правильно вести себя в быту с объектами живой и неживой природы.

#### **Основное содержание работы в I квартале:**

- уточнить представления ребёнка о себе и о родных людях;
- знакомить с окружающими людьми: называть по имени педагогов, воспитателей, помощника воспитателя (тётя Вера, тётя Нина);
- учить узнавать и называть сверстников из группы по имени;
- знакомить с игрушками;
- знакомить с помещениями группы (это групповая комната: здесь играют, занимаются и обедают; это спальня, тут спят);
- знакомить с животными (кошкой, собакой): показывать части тела (туловище, голову, уши, глаза, хвост, лапы), показывать, кто как голос подает;
- учить узнавать отдельные овощи и фрукты (морковь, огурец, яблоко, грушу, апельсин);
- знакомить с объектами неживой природы и явлениями природы (водой и дождём): показать детям, где бывает вода и то, что дождь – вода.

### **Основное содержание работы во II квартале:**

- формировать представление детей о том, что в группе есть мальчики и девочки;
- знакомить с основными частями тела и лица (руками, ногами, головой, глазами, ртом, ушами);
- знакомить с обстановкой помещений (столы, стулья, шкафы в групповой комнате, кровати в спальне, шкафчики, умывальники, унитазы в туалетной комнате);
- знакомить с посудой (тарелкой, ложкой, чашкой);
- знакомить с пищей (хлеб, суп, каша, котлеты, молоко, чай, компот, конфеты, кефир);
- продолжать знакомить с животными (лошадью и коровой): показать и назвать части тела; показать, как голос подает;
- продолжать знакомить с овощами (лук, капуста) и фруктами (лимон, банан);
- знакомить с объектами неживой природы (снегом и льдом): организовать наблюдение за снегопадом, поиграть в снежки; показать, как из воды получается лёд;
- познакомить с признаками зимы (зимой холодно, падает снег, вода замерзает).

### **Основное содержание работы в III квартале:**

- учить наблюдать за объектами и явлениями природы (дождём, солнцем), за деятельностью людей в разное время года;
- знакомить с предметами одежды и обуви (платье, рубашка, тапки, ленты, банты, колготы);
- знакомить с предметами, окружающими детей на улице (дома, машины, автобусы);
- знакомить с птицами (ворона, воробей);
- знакомить с объектами неживой природы (водой, землёй, песком): уточнять представление детей о том, где можно встретить эти объекты, познакомить с их значением в жизни человека;
- знакомить с признаками лета (летом тепло, светит солнышко, листья на деревьях зелёные);
- знакомить с улицей (здесь много домов, ездят машины и автобусы).

### **Ориентиры развития концу четвёртого года обучения возраст 4 года**

#### **Дети могут научиться:**

- называть свое имя;
- отвечать на вопрос: ты мальчик или девочка?, показывать части тела и лица, отвечая на вопросы: с помощью чего ты ходишь?, чем ты смотришь? чем ты слушаешь?;
- показывать на фотографии, выбирая из трёх, себя, маму, папу;
- показывать или называть отдельные предметы одежды, посуды и игрушки;
- узнавать реальных изображенных на картинках знакомых животных и птиц;
- отвечать на вопрос, указывая жестом или словом, где солнышко, дом, машина, вода, дерево.

## **Пятый год обучения**

возраст 4 года – 5 лет

### **Задачи обучения и воспитания:**

- продолжать расширять ориентировку обучающихся в окружающей действительности;
- начать формирование у обучающихся представлений о целостности человеческого организма;
- учить обучающихся наблюдать за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде;
- знакомить обучающихся предметами окружающей действительности - игрушки, посуда, одежда, мебель;
- учить обучающихся последовательному изучению объектов живой и неживой природы, наблюдению за ними и их описанию;
- формировать у обучающихся временные представления: лето, осень, зима;
- развивать умение обучающихся действовать с объектами природы на основе выделенных признаков и представлений о них;
- формировать у обучающихся представления о живой и неживой природе;
- учить выделять характерные признаки объектов живой и неживой природы;
- учить обучающихся наблюдениям в природе и за изменениями в природе и погоде;
- воспитывать у обучающихся основы экологической культуры: эмоциональное, бережное отношение к природе.

### **Основное содержание работы в I квартале:**

- продолжать формировать у детей умение наблюдать за изменениями в природе, природными явлениями (солнцем, дождём, ветром), закреплять представление о лете;
- формировать представление об изменчивости погоды, познакомить с признаками осени;
- учить праздновать свой день рождения: например организовать в группе праздник, поздравить ребёнка с днём рождения, подарить подарки;
- учить наблюдать за действиями и поведением людей (человек идёт; человек ведёт машину; мальчик бежит; мама ведёт ребёнка в садик; мама везёт малыша в колясочке);
- знакомить с фамилиями сверстников из группы;
- расширять представления об основных частях тела и лица;
- знакомить со строением тела и его частями (туловище, живот, спина, волосы, язык, пальцы, зубы, плечи);
- закреплять представления о домашних животных (кошке, собаке, корове, лошади, козе, свинье) и их частях тела (голова, туловище, лапы, хвост, глаза, уши, нос, рога);
- учить узнавать знакомых животных по их голосам (игры "Кто в гости пришел?", "Кто в домике живёт?");
- знакомить с овощами (морковь, лук, огурец, картошка, помидор) и фруктами (яблоко, груша, апельсин, лимон);
- учить различать знакомые овощи по вкусу;
- знакомить с помещениями детского сада (раздевалкой, залом, медицинским кабинетом);
- ввести в активный словарь детей обобщающее слово «игрушки».

### **Основное содержание работы во II квартале:**

- продолжать формировать умение детей наблюдать за объектами живой и неживой природы, за изменчивостью природы;
- закреплять представления о том, что в группе есть девочки и мальчики, любимые занятия которых могут различаться;
- знакомить с профессией врача, воспитателя;
- формировать представление о детском саде (для чего он нужен, что в нём делают дети, кто в нём работает);
- знакомить детей с дикими животными (заяц, ёж, медведь, лиса), со строением их тел и образом жизни;
- формировать представления о зиме, закреплять представление детей о признаках этого времени года;
- расширять представления о посуде (блюде, нож, кастрюля, чайник, половник, сковорода), ввести в активный словарь обобщающее слово «посуда»;
- закреплять представление об игрушках (ведро, совок, лопата, лошадка, рыбка, санки, неваляшка, кошка, собака, белка);
- знакомить с игрушечной посудой, одеждой, мебелью (кровать, стол, стул, шкаф) их назначением (не используем обобщающие слова одежда и мебель).

### **Основное содержание работы в III квартале:**

- учить взаимодействовать со сверстниками на основе своих представлений о свойствах и качествах предметных материалов (из песка вместе делаем куличики, для этого песок поливаем водой);
- знакомить с предметами одежды и обуви (пальто, шапка, шарф, варежки, валенки, сапоги, ботинки, туфли);
- ввести в активный словарь обобщающее слово «одежда»;
- закреплять представление о пище; знакомить с блюдом (салат, щи, макароны, картофель, сыр, печенье, масло, пирог);
- знакомить с повадками и образом жизни таких животных, как коза, корова, лошадь, свинья, медведь, лиса, волк, заяц, белка, ёж;
- учить наблюдать за повадками поведением птиц и отражать результаты наблюдений в речевой и изобразительной деятельности;
- закреплять знания об овощах (капуста, помидор, репа, свёкла) и фруктах (лимон, мандарин, слива);
- знакомить с основными признаками весны;
- формировать представление о зиме и лете, как времени года;
- учить дифференцировать деревья, траву и цветы;
- учить определять состояние природы и погоды (солнечный день, дождливая погода, хмурое небо).

### **Ориентиры развития концу пятого года обучения**

возраст 5 лет

#### **Дети могут научиться:**

- называть свое имя, фамилию, возраст;
- показывать и называть основные части тела и лица;
- выделять по обобщающему слову, названному взрослым, некоторые продукты, игрушки, предметы посуды, одежды;
- называть некоторые предметы и объекты живой и неживой природы;
- определять по изображениям два времени года – лето и зиму;

- определять на элементарном уровне особенности деятельности детей и специфику их одежды в зависимости от времени года;
- адекватно вести себя знакомых ситуациях на прогулке, в группе, дома, используя накопленный практический опыт взаимодействия с людьми и предметами окружающего мира.

Дети могут знать, что делает человек, работающий воспитателем или врачом.

### **Шестой год обучения**

возраст 5 – 6 лет

#### **Задачи воспитания и обучения:**

- формировать у обучающихся обобщенное представление о человеке (тело, включая внутренние органы, чувства, мысли);
- учить обучающихся дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы;
- учить обучающихся соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека;
- формировать у обучающихся обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов;
- формировать у обучающихся обобщенные представления у обучающихся о явлениях природы на основе сочетания частных разносторонних характеристик групп, категорий и свойств;
- учить обучающихся пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов;
- формировать у обучающихся временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна; время суток - ночь, день);
- учить обучающихся расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления.

#### **Основное содержание работы в I квартале:**

- продолжать учить наблюдать за изменениями объектов живой и неживой природы, явлением и природы;
- формировать временные представления (осень, её признаки);
- расширять представления об овощах, фруктах, ягодах, формировать представление о вишни, винограде, арбузе, дыни;
- формировать обобщающие представления об овощах, осуществляя классификацию и фиксируя результаты в слове;
- знакомить с отдельными деревьями их основными признаками (наличие ствола, веток, листьев);
- закреплять представления о листьях разной формы и окраски, разного размера ствола и ветвей;
- закреплять представление детей о своем возрасте, учить отвечать на вопрос: сколько тебе лет?;
- уточнять и закреплять в речи детей название частей тела и лица (лоб, губы, щеки, подбородок, локоть, колено);
- учить показывать части тела и лица у себя, у своих сверстников, у игрушек в процессе дидактических игр;
- расширять представления о кухне, закрепляя представление о посуде в слове;
- закреплять представление о домашних животных (собаке, кошке, лошади, корове, козе); о домашних птицах (курицы, петухи, утки);
- знакомить с детёнышами животных и птенцами (щенком, котёнком, цыплёнком); сформировать представление о том, что собака (кошка, птичка, курица) – Мама (она большая, у неё есть щенок, он маленький, мама – собака его кормит, играет с ним, защищает. У собаки может быть не один щенок, а два, три щенка, много щенков);

- учить узнавать изображение осенней природы на картинках, репродукциях картин, иллюстрациях;
- формировать представление о жизнедеятельности людей и животных осенью;
- знакомить с признаками осени (часто идёт дождь, на деревьях жёлтые листья, которые постепенно падают).

### **Основное содержание работы во II квартале:**

- продолжать учить наблюдать за изменениями объектов живой и неживой природы, явлениями природы;
- формировать временные представления (осень, её признаки);
- знакомить с различными эмоциональными состояниями человека (радость, гнев, горе, удивление);
- закреплять знания обо всех помещениях детского сада, умение употреблять в речевых высказываниях названия этих помещений; расширять представления о спортивном и музыкальном залах, специфики деятельности детей в них;
- формировать представления о цикличности жизни детей в детском саду, о необходимости соблюдения режимных моментов, обобщая их периодичность и повторяемость в словесной форме;
- знакомить с профессиями врача и продавца;
- знакомить с разными видами бумаги её символами и её свойствами;
- знакомить со значением предметов домашнего обихода (на кровати спят; за столом едят; в тарелку наливают суп; в чашку наливают компот, чай);
- формировать обобщенное представление о мебели, закрепляя его в слове;
- знакомить с существенными деталями некоторых предметов (у стола крышка, ножки; у стула сиденье, спинка, ножки);
- закреплять и расширять представления о животных (зайце, белке, лисе, волке, еже) и их детёнышах; рассказывать о том, где они живут и как спасаются зимой от холода и голода; формировать представление о детёнышах диких животных, учить называть их;
- формировать представления о жизнедеятельности людей и животных зимой;
- знакомиться со свойствами воды и снега, закреплять представление о зиме.

### **Основное содержание работы в III квартале:**

- формировать представления о труде взрослых (повар готовит пищу; няня моет посуду);
- закреплять представление о профессиональной деятельности врача, повара, шофёра, продавца;
- закреплять представления о деревьях, учить дифференцировать деревья и кустарники;
- учить узнавать части дерева и отдельные деревья (ель, берёза, рябина, клён);
- учить соотносить визуальный образ дерева с его реальным видом изображенным на картинке или иллюстрации;
- знакомить с обобщающими словами «мебель», «овоши», «фрукты»;
- учить различать животных по их основным признакам (лягушка зелёная, прыгает, квакает, живёт в пруду);
- формировать представления о том, что одни животные (заяц, медведь, лиса, ёж, волк) живут в лесу, а другие (курица, корова, петух, коза) – рядом с человеком;
- знакомить с весной и её отличительными признаками;
- знакомить с признаками весенней погоды (дождливая, солнечная, ветреная, пасмурная);



- учить различать и называть времена суток (утро, день, ночь);
- знакомить с видами транспорта (наземным, подземным, водным, воздушным), с правилами поведения на улице в в транспорте;
- знакомить с правилами перехода улицы, формировать умение ориентироваться на знаки светофора.

### **Ориентиры развития концу шестого года обучения**

возраст 6 лет

#### **Дети могут научиться:**

- называть всех членов своей семьи, называть их по именам;
- находить на фотографиях близких людей (выбирая из пяти);
- называть имя друга или подруги;
- рассказывать о содержании деятельности людей следующих профессий: повара, шофёра, продавца;
- адекватно вести себя в процессе выполнения режимных моментов;
- выделять отдельные предметы и их группы (посуда, мебель, овощи, фрукты);
- называть функциональное назначение предметов, окружающих их в повседневной жизни;
- называть изученные группы животных, показывать основные части тела животного;
- называть или определять по картинке основные признаки заданного времени года (зима, лето, осень);
- определять текущее состояние погоды (холодное, тёплое, хорошая, ветреная, солнечная, дождливая).

Дети могут получить представление о повседневном труде взрослых.

### **Седьмой год обучения**

возраст 6-7 (8) лет

#### **Задачи обучения и воспитания:**

- продолжать расширять у обучающихся представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы;
- пополнять представления обучающихся вновь изучаемыми категориями свойств и признаков;
- формировать у обучающихся представления о вариативности выделяемых признаков и различных основаниях для осуществления классификации;
- формировать у обучающихся представления о видах транспорта;
- формировать у обучающихся временные представления (о временах года, об их последовательности, о времени суток, днях недели);
- закрепить у обучающихся представления о времени и расширять умение соотносить свою деятельность с категорией времени;
- продолжать формировать у обучающихся представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни;
- развивать у обучающихся элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени.

#### **Основное содержание работы в I квартале:**

- закреплять представление детей о возрасте, его связи с трудом и деятельностью человека (малыш сидит в коляске, играет с мамой; ребёнок ходит в детский сад, играет сам или с детьми; школьник ходит в школу);
- учить называть свой домашний адрес, знакомить с профессиями парикмахера и учителя;

- уточнить представления детей об овощах и фруктах, учить их дифференцировать;
- учить дифференцировать диких и домашних животных;
- продолжать знакомить с птицами: учить дифференцировать диких (воробей, ворона, голубь, сорока) и домашних птиц (курица, петух, гусь, утка, индюк);
- закреплять представление о свойствах бумаги;
- знакомиться со свойствами тканей;
- учить различать отдельные деревья и кустарники;
- учить определять последовательность четырёх времён года и называть их признаки;
- знакомить с поведением и образом жизни животных и птиц осенью;
- продолжать учить различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь);
- закреплять знания о правилах поведения на улице и в транспорте.

#### **Основное содержание работы во II квартале:**

- закреплять представление о своем возрасте, семье, именах близких родственников;
- закрепить умение называть свой домашний адрес;
- познакомить с профессией почтальона;
- уточнять представление о роли профессиональной деятельности в жизни людей;
- знакомить с обобщающим словом «транспорт»;
- учить соотносить профессию и вспомогательные предметы и орудия для осуществления профессиональной деятельности врача, продавца, повара, учителя, шофёра, парикмахера;
- формировать представление о школе и деятельности ребёнка в ней;
- знакомить со школьными принадлежностями, их назначением;
- знакомить со свойствами стекла;
- учить находить предметы, сделанные из стекла, и бережно к ним относиться;
- учить называть дни недели;
- формировать представление о занятиях детей и членов их семьи выходные дни;
- закреплять умение различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь).

#### **Основное содержание работы в III квартале:**

- учить называть город (населённый пункт) проживания;
- учить называть страну (Россия);
- познакомиться со столицей нашей страны, учить называть столицу России;
- уточнять представление о назначении профессий в жизни людей;
- стимулировать самостоятельные действия детей в игре с опорой на их представления о профессиональной деятельности;
- закреплять представление об окружающем предметном мире, созданном руками человека (орудия труда: совке, лопате, пиле, ноже,

топоре, виллах, молотке);

- учить классифицировать объекты и предметы по категориям "живое", "неживое";
- учить описывать характерные признаки, образ жизни диких домашних животных и птиц;
- знакомить с отдельными представителями мира насекомых (пчела, бабочка, муха, муравей);
- находить в ближайшем окружении и дифференцировать предметы, сделанные из бумаги, стекла, ткани, дерева, металла;
- расширять представления о явлениях природы (гром, молния, гроза);
- знакомить с некоторыми цветами (одуванчик, тюльпан, ромашка, колокольчик) и ягодами (клубника, малина, крыжовник, смородина);
- учить определять последовательность четырёх времён года и называть их признаки;
- учить называть части суток (утро, день, вечер, ночь).

### **Ориентиры развития к концу седьмого года обучения** возраст 7 (8) лет

#### **Дети могут научиться:**

- называть свое имя, фамилию, возраст;
- называть город (населенный пункт), в котором ребенок проживает;
- называть страну;
- узнавать сигналы светофора, уметь переходить дорогу на зеленый сигнал светофора;
- узнавать и показывать на картинках людей следующих профессий: врач,
- учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофер;
- выделять на картинках изображения предметов транспорта, мебели, продуктов,
- инструментов, школьных принадлежностей и называть их;
- различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть некоторые из них;
- называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц и их детенышей;
- определять признаки четырех времен года;
- различать части суток: день и ночь.

#### **Перечень оборудования и дидактических материалов, используемых для развития ознакомления с окружающим:**

- детские книги (произведения А. Барто, К. Чуковского, С. Маршака, народные сказки);
- картинки с изображением различных предметов, игрушек, сказочных персонажей и т. п.;
- иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей;
- иллюстрации с отражением разных времён года и частей суток;
- настольные театры из пластмассы, дерева или картона по сюжетам русских народных сказок ("Курочка Ряба", "Репка", "Семеро козлят", "Теремок", "Колобок", "Заюшкина избушка", "Маша и медведь", "Кот, петух и лиса", "Три медведя"), украинской народной сказки "Рукавичка", словацкой народной сказки "У солнышко в гостях" и авторских сказок;

- настольная и напольная ширмы;
- декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, ёлки, дома и т.п.);
- набор кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведи различного размера, лиса, собака, петух, девочка, бабушка, дедушка и т.п.), куклы БиБаБо для русских народных сказок, украинской народной сказки и словацкой народной сказки;
- рукавички, перчатки с изображениями мордочек различных сказочных персонажей;
- атрибуты для игры – драматизации: макеты репки, домики – теремки, имитирующие деревянную и ледяные избышки, большая рукавица, большой короб; образные игрушки;
- настольно – печатные игры: "Составь картинку" (разрезные картинки по содержанию сказок, с изображением различных ситуаций), разнообразные игры ("Домашнее животное", "Дикие животные", "Картины по сказкам", "Цвет и форма", "Времена года", "Время и календарь", "Азбука дорожного движения", "Овощи, фрукты", "Фигуры", "Мамины помощники» и др.);
- мольберт; фланеллеграф.

### **3.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **3.1.3.1. Коррекционно-педагогическая работа по развитию речи**

**Первый год обучения**  
возраст 2 месяца – 1 год

##### **Задачи обучения и воспитания от 2 до 6 месяцев:**

- создавать условия для речевого развития детей, обеспечивая полноценную речевую среду, для чего взрослые должны использовать естественную артикуляцию, их речь должна соответствовать нормам русского языка, в том числе орфоэпическим, иметь нормальный темп, голос взрослых должен быть нормально громким;
- стимулировать внимание малыша к звучащей речи взрослого, ее интонации, зрительному восприятию ребенком говорящего, в том числе дополняя речь естественными жестами, мимикой, указаниями на предметы.

##### **Задачи обучения и воспитания от 6 месяцев до 1 года:**

- создавать условия для восприятия различных интонаций речевых высказываний (побуждающих, одобрительных, строгих, запрещающих), подкрепляя интонацию соответствующей мимикой лица и естественными жестами;
- активизировать слуховое восприятие речи - отраженно повторяют или называют новые звуки, слоги, слова, связанные с предметом, игрушкой, которая привлекает ребенка, на которую он направляет свой взгляд (звучащие предметы, музыкальные игрушки), предлагают ребенку показать их, выполнить простые действия с ними ("где зайка?" "покажи зайку");
- создавать условия для развития активного лепета как важного компонента речевого развития.

**Ориентир развития к концу первого года обучения**  
возраст 1 год

##### **Дети могут научиться:**

- гулить в ситуации общения с родителями (законными представителями), педагогическим работником;

- произносить отдельные звуки при эмоциональном общении с родителями (законными представителями), педагогическим работником.

### **Второй год обучения**

возраст 1-2 года

#### **Задачи обучения и воспитания в период 1 года до 1,5 лет:**

- формировать взаимосвязь между движением и его словесным обозначением (комментируя действия ребенка и собственный образец речью, включая движения и задания "Покажи", "Дай");
- продолжать создавать условия для развития активного лепета как важного компонента речевого развития;
- формировать взаимосвязь между движением и словесным обозначением предмета или игрушки (поворотом головы реагировать на речевую инструкцию педагогического работника "где часики?", "где водичка?");
- активизировать речевые реакции обучающихся, рассматривая предметы, игрушки, картинки, имитировать действия, голос, способ общения, "речь" персонажей, животных, поддерживать и развивать имитационные отраженные слоговые цепи в период развития лепета;
- учить брать, удерживать и бросать предметы (игрушки) одной рукой;
- учить брать и удерживать предметы двумя руками ("Собери мячи в корзину", "Держи шарик", "Переложи обруч");

#### **Задачи обучения и воспитания в период от 1,5 до 2 лет:**

- активизировать речевые реакции обучающихся, предлагая рассматривать предметы, игрушки, картинки, имитировать действия, голос, способ общения, "речь" персонажей, животных, поддерживать и развивать имитационные отраженные слоговые цепи в период развития лепета.
- формировать умения обучающихся дополнять речь другими способами общения (мимика лица, его модели, пантомимика, использование зеркала), используя зрительно-тактильное обследование.
- создавать условия для развития слухового восприятия при использовании различных игр с музыкальными игрушками.
- совершенствовать умения пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкцию "дай", "на", "возьми".
- побуждать обучающихся к речевым высказываниям в результате действий с игрушками ("ляля топ-топ", "машина би-би", "дудочка ду-ду"),
- выполнять элементарные действия по инструкции педагогического работника: "поиграй, ладушки", "покажи, ручки";

### **Ориентиры развития к концу второго года обучения**

возраст 2 года

#### **Дети могут научиться:**

- понимать и пользоваться жестом «дай»;
- произносить отдельные звуки и серии звуковых комплексов;
- выполнять элементарную инструкцию взрослого (например, в игре «Ладушки»).

### **Третий год обучения**

возраст 2-3 года

#### **Задачи обучения и воспитания в период от 2 до 2,5 лет:**

- проявлять речевые реакции в процессе речевого общения с родителями (законными представителями), педагогическим работником;
- создавать условия для активизации потребности в речевом общении обучающихся, поощрять и стимулировать речевые проявления и инициативу обучающихся: обращения, просьбы, требования; педагогические работники сопровождают действия обучающихся речью, побуждая обучающихся к повторению названий предметов и действий;
- создавать условия для формирования невербальных средств коммуникации умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнера по общению;
- учить обучающихся пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами;
- учить обучающихся слушать песенки (про самого ребенка, нежное отношение к нему), стихи, фиксировать взгляд на артикуляции педагогического работника;
- продолжать учить обучающихся выполнять словесную инструкцию педагогического работника, выполняя простые действия: "покажи, как мишка пляшет", "Покажи, как кошка спит", "Покажи, как птичка летает";

#### **Задачи обучения и воспитания в период от 2,5 до 3 лет:**

- расширять возможности в понимании детьми обращенной к ним речи педагогического работника, показывать некоторые действия и знакомые предметы по словесной инструкции ("Покажи, где машина? Покажи, как мишка спит? Покажи, как ты играешь на барабане");
- учить обучающихся слушать и выполнять какое-либо действие по ходу чтения потешки или стихотворения;
- продолжать учить обучающихся слушать песенки, стихи, потешки, обращая внимание на артикуляцию педагогических работников;
- учить обучающихся подражать действиям губ педагогического работника (па-па-па, ба-ба-ба, да- да - да, ля-ля-ля) делать трубочку (повторить по подражанию), прятать язычок, щелкать язычком, дуть на шарик;
- побуждать к произношению звукоподражания и произнесению лепетных слов (ам-ам, ку-ку, ту-ту, ква-ква, мяу- мяу, кар-кар);
- создавать условия для активизации обучающихся к речевым высказываниям в результате действий с игрушками ("паровоз - ту-ту", "самолет - ууу");
- учить обучающихся отвечать на вопросы: "Хочешь пить?" - "Да! Нет!", выражать свои потребности словом: "Дай пить", "Хочу сок", "Хочу спать";
- учить обучающихся задавать вопросы в игровой ситуации: "Тук, тук. Кто там?", "Где кошка?" "Кто пришел?"

#### **Ориентиры развития к концу третьего года обучения**

возраст 3 года

#### **Дети могут научиться:**

- выполнять знакомую инструкцию педагогического работника: "Покажи, как птичка летает", "Покажи, как мишка спит";
- проявлять желание слушать;
- выражать свои потребности, жестом или словом.

## Четвертый год обучения

возраст 3-4 года

### Задачи обучения и воспитания:

- совершенствовать у обучающихся невербальные формы коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнера по общению, смотреть ему в глаза, выполнять предметно-игровые действия с другими детьми, пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкции "Дай", "На", "Возьми", понимать и использовать указательные жесты;
- продолжать учить обучающихся пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами;
- воспитывать у обучающихся потребность в речевом высказывании с целью общения с педагогическим работником и другими детьми;
- воспитывать у обучающихся интерес к окружающим людям, их именам, действиям с игрушками и предметами и к называнию этих действий;
- формировать активную позицию ребенка по отношению к предметам и явлениям окружающего мира (рассматривать предмет с разных сторон, действовать, спрашивать, что с ним можно делать?);
- формировать у обучающихся представление о том, что все увиденное, интересное, новое можно отразить в собственном речевом высказывании;
- создавать у обучающихся предпосылки к развитию речи и формировать языковые способности обучающихся;
- учить обучающихся отвечать на простейшие вопросы о себе и ближайшем окружении;
- формировать потребность у обучающихся высказывать свои просьбы и желания словами.

### Основное содержание работы в I квартале:

- формировать невербальные средства общения: уметь фиксировать взгляд на лице партнёра, смотреть в глаза партнёра по общению;
- учить играть в прятки в знакомом пространстве, каждый раз уточняя, кто прячется, кого ищем, учить радоваться тому, что спрятавшийся ребёнок найден;
- формировать умение пользоваться рукой в качестве средства коммуникации, выполнять ею, а также телом и глазами согласованные, направленные на другого человека движения;
- побуждать к речевому высказыванию по результатам действий с игрушками (Ляля – топ – топ; машина - би–би, паровозик – ту – ту);
- давать возможность тактильно почувствовать голосовые реакции взрослых (класть руку ребёнка на гортань взрослого, который произносит звук звукоподражания или поет песенку, также можно класть руки ребёнка на губы взрослого);
- учить воспроизводить звукоподражания (ту-ту, би-би, му-му);
- учить выполнять простейшие инструкции (Где Ля – Ля?; Где зайка? принеси машину; возьми мяч);
- учить выполнять совместные действия по речевой инструкции, сначала со взрослым, а затем со сверстниками (поймай шарик; лови мяч; кати мяч; бросить мяч в корзину);
- учить отвечать на вопросы: как тебя зовут?; кто это?; что это?.

### **Основное содержание работы во II квартале:**

- продолжать учить понимать и выполнять простые инструкции (игры "Принеси и назови", "Я скажу, а ты сделай");
- создавать ситуации для активизации голосовых реакций детей, закрепляя их умение играть в прятки, задавать и отвечать на ситуативные вопросы;
- учить понимать слова - дай, на, возьми, иди, сядь, сиди, поставь;
- учить употреблять фразу из двух слов по действиям с игрушками (Ляля идет; машина едет; зайка прыгает);
- учить строить фразы со словами - дай, на, иди;
- учить понимать действия, изображённые на картинке (девочка умывается; мальчик бежит; тётя рисует);
- подводить к пониманию несложного текста, при чтении комментировать действия персонажей, используя действия с игрушками;
- разучивать потешку "Киска" А. Барто, разыгрывать её содержание, используя игрушки и "живые" картинки (знакомить с произведениями русского народного фольклора; знакомить со сказкой "Колобок", обыгрывать её эпизоды с помощью игрушек; учить отвечать на вопрос как зовут маму (папу, тётю)?

### **Основное содержание работы в III квартале:**

- учить понимать рассказ педагога, сочинённый по результатам реальных событиях жизни детей в группе;
- учить отвечать на вопросы, связанные с практическим опытом (что ты делал?; во что играл?; что ты пил?; куда ты идёшь?; что ты видел?);
- учить понимать действия, изображённые на картинке (кто, что делает? – девочка пьёт. Мальчик рисует. Зайка прыгает);
- учить инсценировать небольшие рассказы и стихи с использованием игрушек;
- знакомить со сказками «Курочка Ряба», "Репка", закреплять знакомые звукоподражания и лепетные слова в пассивной и активной речи;
- учить составлять фразы из двух слов (машина едет; самолёт летит; собачка бежит);
- учить слушать адаптированные тексты, рассматривать иллюстрации к ним (С. Маршак "Сказка о мышонке", Л. Толстой "Рассказы для детей").

### **Ориентиры развития концу четвёртого года обучения**

возраст 4 года

#### **Дети могут научиться:**

- пользоваться невербальными формами коммуникации;
- использовать руку для решения коммуникативных задач общения;
- пользоваться указательным жестом, согласуя движения глаз и руки;
- проявлять интерес к окружающему (людям, действиям с игрушками и предметами) и рассказывать об окружающем вербальными и невербальными средствами;
- слушать и проявлять интерес к речевым высказываниям взрослых, рассказам, стихам, потешкам, песенкам;
- воспроизводить знакомые звукоподражания, лепетные слова и усеченные фразы;
- выполнять действия по простым речевым инструкциям, отвечать на простые вопросы о себе и ближайшем окружении.



## **Пятый год обучения**

возраст 4 года – 5 лет

- формировать у обучающихся умения высказывать свои потребности в активной фразовой речи;
- учить обучающихся узнавать и описывать действия персонажей по картинкам;
- учить обучающихся пользоваться фразовой речью, состоящей из двух-трех слов;
- воспитывать у обучающихся интерес к собственным высказываниям и высказываниям других детей о наблюдаемых явлениях природы и социальных явлениях;
- разучивать с детьми потешки, стихи, поговорки, считалки;
- учить обучающихся составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек;
- учить обучающихся употреблять глаголы 1-го и 3-го лица ед. числа и 3-го лица множественного числа ("Я рисую", "Катя танцует", "Обучающиеся гуляют");
- формировать у обучающихся грамматический строй речи (согласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существительных);
- учить обучающихся употреблять в активной речи предлоги на, под, в;
- развивать у обучающихся речевые формы общения с педагогическим работником и другими детьми;
- учить обучающихся составлять описательные рассказы по предъявляемым игрушкам;
- развивать у обучающихся познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на вопросы;
- стимулировать активную позицию ребенка в реализации имеющихся у него языковых способностей.

### **Основное содержание работы в I квартале:**

- учить высказывать в речи свои потребности (хочу пить; дай покушать; хочу в туалет; буду играть с Петей);
- разучивать с детьми потешки, стихи, поговорки, считалки;
- учить составлять небольшие рассказы форме диалога с использованием игрушек (темы "Кто в домике живёт?", "Куда Маша идет?");
- учить описывать действия, комментируя их демонстрацию и по картинкам фразами из двух – трёх слов.

### **Основное содержание работы во II квартале:**

- учить выполнять инструкции с предлогом - под, употреблять этот предлог в речи;
- учить дифференцировать предлоги на и под при выполнении инструкций и при составлении фразы;
- учить составлять фразу на основе выполнения инструкции взрослого;
- учиться составлять фразу на основе действия с двумя игрушками (в качестве предпосылки развития диалогической речи);
- разучивать с детьми стихотворение А. Барто "Снег";
- знакомить со взаимодействием персонажей сказки "Теремок";
- продолжать учить понимать текст, используя при этом игрушки;
- учить рассказывать о внешних признаках игрушки (вот Невалышка: красного цвета, голова круглая, туловище круглое, большое, ручки маленькие);

- учить разучивать потешки и стихи (потешка "Водичка, водичка", стихотворение А. Барто "Зайка");
- учить составлять небольшой рассказ в форме диалога, используя игрушки (Что говорит Катя? – Катя говорит суп; Кому готовит суп Катя? – Катя готовит суп кукле);
- формировать грамматический строй речи: развивать умение согласовывать глаголы с существительными и употреблять в речи родительный падеж имён существительных;
- развивать познавательную функцию в речи, т. е. умение задавать вопросы и отвечать на них (кто там?; где собачка?).

### **Основное содержание работы в III квартале:**

- знакомить с сюжетной игрой "Доктор", воспитывать самостоятельность в сюжетной игре;
- продолжать учить высказывать свои потребности и желания в речи (хочу играть с Куклой; давайте играть в догонялки; почитайте сказку);
- учить понимать изображение и действия персонажей, нарисованных на картинке, отвечать на вопросы по демонстрируемым картинкам (что нарисовано на картинке?, покажи, что делает девочка на картинке);
- учить понимать рассказы или прочитанный текст (рассказ Е. Чарушина "Кошка Маруся");
- учить отвечать на вопросы по прочитанному или рассказанному тексту (сказки В. Сутеева);
- учить составлять рассказ о жизни детей по рисунку педагога;
- учить заучивать наизусть стихи, считалочки, поговорки (стихи А. Барто, К. Чуковского, фольклорные произведения, например "Травка – муравка со сна поднялась");
- развивать познавательную функцию речи в ходе ответов на вопросы (как зовут мальчика?; с кем пришел?);
- продолжать формировать грамматический строй речи: умение согласовывать существительные с числительным, существительное с прилагательным;
- закреплять умение использовать изученные предлоги (в, на, под) в активной речи;
- учить составлять короткие рассказы по двум – трём игрушкам: педагог демонстрирует игрушки – куклу и собачку, дети составляют рассказ с помощью педагога: жила – была девочка. Девочку звали Катя. У неё была собачка Жучка. Катя и Жучка вместе играли; аналогичные рассказы можно составлять со следующим набором игрушек: мальчик и мячик; полянка, ёлочка, грибок; зайчик и лисичка.

### **Ориентиры развития концу пятого года обучения**

возраст 5 лет

#### **Дети могут научиться:**

- высказывать свои потребности в активной фразовой речи;
- узнавать персонажей и описывать их действия по картинкам;
- строить фразу из двух – трёх слов;
- рассказывать озвученные детские стихи, поговорки, считалочки;
- понимать значение предлогов и выполнять инструкцию, включающую предлоги - на, под, в;
- отвечать на вопросы, характеризующие действия главных персонажи сказок "Три медведя", "Кто сказал "мяу";

- узнавать среди других книгу со знакомыми сказками, стихами.

## **Шестой год обучения**

возраст 5-6 лет

### **Задачи обучения и воспитания:**

- воспитывать у обучающихся потребность выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- продолжать уточнять и обогащать словарный запас дошкольников;
- начать формировать у обучающихся процессы словообразования;
- формировать у обучающихся грамматический строй речи, стимулируя использование детьми знакомых и новых речевых конструкций (употребление в речевых высказываниях предлогов за, перед, согласование существительных и глаголов, согласование существительных и прилагательных, местоимений и глаголов, употребление существительных в дательном и творительном падежах);
- учить обучающихся образовывать множественное число имен существительных;
- учить обучающихся строить фразы из трех-четырёх слов сначала по действиям с игрушками, затем по картинке, употребляя знакомые глаголы;
- учить обучающихся понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов;
- учить обучающихся понимать прочитанный текст, устанавливая причинно-следственные отношения, явные и скрытые (с помощью педагогического работника);
- учить обучающихся понимать прочитанный текст, уметь передавать его содержание по уточняющим вопросам и самостоятельно;
- учить обучающихся разучивать наизусть стихи, считалки, потешки, скороговорки;
- учить обучающихся понимать и отгадывать загадки;
- учить обучающихся придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;
- поощрять речевые высказывания обучающихся в различных видах деятельности.

### **Основное содержание работы в I квартале:**

- учить обмениваться с педагогами и друг другом своими впечатлениями о эмоционально значимых событиях (празднике, свадьбе, дне рождения, разлуке, болезни);
- воспитывать потребность и формировать умение выражать свои эмоциональные переживания в речи (Маша огорчилась – мама заболела; Саша пришел довольный. У него был день рождения. Ему подарили много подарков);
- учить выражать свои чувства и мысли от первого лица (Я принёс в группу игрушку. Буду играть с Катей; Вчера я был у доктора. У меня болел зуб. Доктор полечил зуб. Я уже не плачу);
- учить использовать предлог - за в речи на прогулках и в свободной деятельности (Катя спряталась за дерево);
- учить образовывать множественное число существительных (мяч – мячи, рука – руки);
- учить обмениваться в речевых высказываниях результатами наблюдений за явлениями природы и изменениями погоды (посредством ответов на вопросы, беседы, обсуждения);

- формировать умение понимать прочитанный текст, умение отвечать на вопросы по прослушанному тексту (стихотворение С. Маршака "Усатый – полосатый");
- развивать связанную речь: учить детей составлять описание игрушки, дрессируя в речи отношение к ней.

#### **Основное содержание работы во II квартале:**

- создавать условия для вступления детей в диалог, задавать вопросы и отвечать на них;
- закреплять умение детей задавать вопросы друг другу, отвечать на них спокойно, глядя в глаза друг другу, не перебивая партнёра по общению;
- учить образовывать новые слова с помощью суффиксов (мяч – мячик, коза – козленок);
- разучивать с детьми стихотворение Н. Саконской "Где мой мальчик", "Иголочка, иголочка";
- учить понимать адаптированный текст и отвечать на вопросы по нему (В. Маяковский "Что такое хорошо и что такое плохо", К. Чуковский "Доктор Айболит");
- учить употреблять имена существительные в дательном падеже без предлога (кому дать?) и с предлогом к (в значении "направление движения");
- учить составлять рассказ по сюжетной картинке (темы "Зима", "Таня не боится Морозов");
- продолжать обучать рассказывать об увиденном (темы "Новогодний праздник", "Подарок Деда Мороза" и т.д.);
- разучивать потешки, считалки, детские песни, стихи о зиме (музыка Л. Бекмана, слова Р. Кудашевой "Елочка");
- знакомить со сказкой "Волк из мира козлят";
- учить понимать скрытый смысл текста и причинно – следственные отношения (используя рассказ Н. Калининой "Про снежный колобок", рассказ Т. Бушко "Снежинка");
- закреплять умение рассказывать об увиденном (расскажи, что ты делал дома выходными днями; что ты делал летом, где был?);
- учить планировать в речи свою деятельность (игровую, трудовую).

#### **Основное содержание работы в III квартале:**

- продолжать формировать вербальные формы общения со сверстниками и взрослыми: умение поддерживать беседу, отвечать на вопросы и самостоятельно задавать их;
- расширять речевые возможности детей, обучая употреблению творительного падежа (указание на орудие действия);
- учить употреблять в активных высказываниях предлоги - за, перед;
- учить отвечать на вопрос чем? (я рисую карандашом; пол подметают щеткой);
- учить составлять рассказ по картинкам ("Играем в поезд", "Прогулка в лесу");
- учить понимать причинно – следственные связи в литературных произведениях (произведения К. Чуковского "Мойдодыр", "Телефон", "Федорино горе", Е. Благиной "Посидим в тишине", Б. Жидкова "Храбрый утёнок");
- продолжать разучивать стихотворение (К. Чуковский "Мойдодыр", "Телефон"), считалки "Аты – баты", "Колечко, колечко, выйди на крылечко", "Раз, два, три, четыре, пять, вышел зайчик погулять"), загадки;

- учить составлять описание игрушки, предмета и явления природы, подводя таким образом детей к пониманию содержания загадки через описание важнейших признаков предметов и явлений;
- учить образовывать новые слова с помощью приставок (ушел – пришел, уехал – приехал, убежал – прибежал, открыл – закрыл);
- продолжать учить планировать свою деятельность в речевых высказываниях.

### **Ориентиры развития к концу шестого года обучения** возраст 6 лет

#### **Дети могут научиться:**

- выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- использовать в повседневном общении фразы из трёх – четырёх слов;
- употреблять в речи названия детёнышей животных с использованием уменьшительно – ласкательных суффиксов;
- использовать в активной речи предлоги - в, на, под, за, перед;
- использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;
- строить фразы, состоящие из трёх – четырёх, по картинке;
- понимать прочитанный текст, устанавливая явные причинно – следственные отношения, и отвечать на вопросы по тексту;
- понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов;
- рассказывать наизусть два – три стихотворения, петь песенки, поддерживать беседу о знакомой сказке;
- использовать элементы планирующей речи в игровой деятельности.

### **Седьмой год обучения** возраст 6-7 лет

#### **Задачи обучения и воспитания:**

- развивать у обучающихся вербальные формы общения с педагогическим работником и другими детьми;
- продолжать учить обучающихся выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи;
- закрепить умение обучающихся пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами;
- продолжать формировать у обучающихся грамматический строй речи;
- формировать понимание у обучающихся значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени;
- уточнить понимание детьми значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкции с предлогами на, под, в, за, около, у, из, между;
- учить обучающихся употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами у, из;
- расширять понимание обучающихся значения слов (различение глаголов с разными приставками, употребление однокоренных существительных);
- учить обучающихся выполнению действий с разными глаголами и составлять фразы по картинке;
- продолжать учить обучающихся рассказыванию по картинке и составлению рассказов по серии сюжетных картинок;
- закрепить у обучающихся интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжить сказку по ее началу, восстановить

утраченный элемент сюжета сказки;

- учить обучающихся составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной картинке;
- продолжать учить обучающихся рассказыванию об увиденном;
- учить обучающихся придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;
- продолжать разучивать с детьми стихи, загадки, считалки, пословицы и поговорки; поощрять их использование детьми в процессе игры и общения;
- формировать у обучающихся умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи;
- закрепить у обучающихся в речевых высказываниях элементы планирования своей деятельности;
- продолжать воспитывать культуру речи обучающихся в повседневном общении обучающихся и на специально организованных занятиях.

### **Основное содержание работы в I квартале:**

- продолжать учить детей делиться своими впечатлениями от увиденного или услышанного (как вы провели выходной день?; что вы видели на экскурсии?);
- продолжать рассказывать о давно произошедшем событии или случае с опорой на фотографии, детские рисунки (что вы делали летом?; куда вы ездили этой весной?; что понравилось вам там больше всего?);
- закреплять умение пользоваться глаголами в прошедшем и настоящем времени (в процессе составления рассказа по картинке "Осень");
- учить составлять рассказ по нескольким игрушкам (например, взять для этого двух кукол, изображающих детей, и две игрушки – мячик и машинку);
- учить составлять описание двух игрушек (мишки и белки, зайца и цыплёнка);
- учить уточнять значение предлога - между, активизировать его использование в активной речи;
- учить понимать прочитанный взрослым текст (басня Л. Толстого "Страшный зверь") и отвечать на вопросы по тексту;
- продолжать формировать интерес к прослушиванию сказок;
- закреплять умение согласовывать прилагательное с существительным в роде, числе и падеже (например, на материале сказки Ш. Перро "Красная шапочка");
- продолжать разучивать считалки, стихи и песни про осень;
- учить составлять рассказы об изменениях в осенней природе (живой и неживой), по наводящим вопросам и по картине;
- учить отгадывать загадки о повадках и поведении животных и птиц и загадывать их друг другу;
- закреплять умение вежливо общаться друг с другом, используя диалогические формы взаимодействия.

### **Основное содержание работы во II квартале:**

- разучивать с детьми две – три новогодние песни;
- продолжать учить заучивать стихи (о новом годе) и рассказывать их с выражением;
- учить составлять рассказ по сюжетной картинке ("праздник", "зимние забавы детей");
- продолжать учить понимать сюжет содержания текста (сказки В. Сутеева "Мышонок и карандаш");
- уточнять значение предлога - из, упражнять детей в составлении словосочетаний и предложений с этим предлогом;

- закреплять умение употреблять в речевых высказываниях существительные в родительном падеже с предлогами у, и у;
- учить составлять описание любой игрушки (мишки, лисы, кошки, белки, Чебурашки, петушка и т. д.) и знакомить с составлением сравнительного описания (мишка и заяц, Буратино и Чебурашка, белка и ёжик);
- познакомить с русской народной сказкой "Кот, петух и лиса";
- учить пересказывать рассказ Е. Чарушин "Курочка";
- закреплять умение использовать в речи изученные грамматические формы, учить планировать свою деятельность посредством речи во время сборов на прогулку, подготовки к занятиям, в процессе организации игры.

### **Основное содержание работы в III квартале:**

- продолжать учить составлять высказывания о результатах наблюдений за изменениями в природе весной;
- учить отвечать на вопросы о погоде (хмурая, солнечная, дождливая, холодная, ветреная), составлять рассказ по картинке "Ранняя весна";
- формировать умение развёртывать сюжетно – ролевая игру, планировать этапы игры (игры "Универсам", "Улица города", "Театр", "Цирк", "В саду и в огороде");
- закреплять умение составлять рассказы по последовательности воспроизведенных педагогом событий (педагог молча действует с игрушками, а дети затем составляют рассказ);
- уточнять значение предлога - около;
- знакомить детей с использованием однокоренных слов в речи;
- закреплять умение образовывать слова с помощью суффиксов и приставок;
- учить строить фразы из трёх – четырёх слов по картинкам с предлогами - на, под, в, за, между, около, из;
- закреплять умение задавать вопросы с наличием наглядной опоры (по картинке) и без неё (по результатам наблюдений в природе или свершившихся события);
- учить употреблять глаголы с разными приставками, составлять фразы по картинке (мальчик закрыл дверь и крыло окно);
- учить понимать и употреблять в речи глагол настоящего, прошедшего и будущего времени;
- познакомить со сказкой "Заюшкина избушка", учить отвечать на вопросы по тексту и пересказывать, формировать умение понимать прочитанный текст (сказка Н. Сладкова "Медведь и солнце");
- учить составлять различные рассказы по наглядной модели – схеме.

### **Ориентиры развития к концу седьмого года обучения возраст 7 лет**

#### **Дети могут научиться:**

- проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе обучающихся;
- выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- пользоваться в повседневном общении фразовой речью, состоящей из трех-четырех словных фраз;
- употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;
- понимать и использовать в активной речи предлоги "в", "на", "под", "за", "перед", "около", "у", "из", "между";

- использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;
- использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени;
- строить фразы и рассказы, состоящие из трех-четырех предложений, по картинке;
- прочитать наизусть 2-3 разученные стихотворения;
- ответить на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислить ее основных персонажей, ответить, чем закончилась сказка;
- знать 1-2 считалку, уметь завершить потешку или поговорку;
- планировать в речи свои ближайшие действия.

#### **Перечень оборудования и дидактических материалов, используемых для коррекционно – педагогического развития речи:**

- набор сюжетных дидактических игрушек; картинки с изображением различных предметов, игрушек, сказочных персонажей и т.п.;
- иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей;
- сказки с иллюстрациями;
- настольные театры из дерева или картона по народным авторским сказкам; настольная и напольная ширмы;
- декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, ёлки, дома и т.п.);
- куклы Бибабо для сказок; перчатки с изображениями мордочек различных сказочных персонажей;
- атрибуты для игры – драматизации: образные игрушки;
- детское лото;
- настольно – печатные игры по сказочным игровым темам;
- различные картинки, выполненные в стиле коллажа;
- мольберт, фланелеграф.

#### **3.1.3.2. Подготовка к обучению грамоте.**

##### **Развития ручной моторики, подготовка руки к письму**

##### **Первый год обучения**

возраст 3-4 года

##### **Задачи обучения воспитания:**

- развивать личную мелкую моторику пальцев рук: учить выполнять движения кистями и пальцами рук, сопровождая их речью, подражая действиям педагога;
- развивать зрительно – двигательную координацию;
- формировать навык правильной посадки за столом при выполнении графических упражнений;
- формировать специфические навыки действий руками – захват щепотью мелких предметов;
- учить правильно использовать предметы для рисования и письма (мел, фломастеры, ручку, листы бумаги);
- формировать умение выполнять задания и с мелкими предметами, подражая действиям взрослого;
- формировать умение проводить плавно непрерывную линию, не отрывая карандаша от бумаги.



### **Основные содержание работы в I квартале:**

- учить выполнять движения кистями рук по подражанию с использованием соответствующих стихотворных текстов;
- учить выделять указательный палец своей руки, пользоваться им при выполнении определённых действий, познакомить детей с названием этого пальца – указательный;
- учить детей действовать отдельно каждым пальцем своей руки по подражанию;
- учить разрывать пластилин на мелкие кусочки;
- учить захватывать щепотью материалы (манную крупу), высыпать его в различные материалы, различные ёмкости;
- учить захватывать предметы щепотью, раскладывая большие и мелкие предметы в прозрачный сосуд;
- учить выполнять движения кистями и пальцами рук, используя карандаш (катание ребристого карандаша между ладошек, по столу, вначале отдельно каждой рукой, а потом двумя руками одновременно; катание между подушечками большого пальца и остальных пальцев одной руки, попеременно каждой рукой).

### **Основное содержание работы во II квартале:**

- закреплять умение выполнять движения кистями рук по подражанию;
- развивать размашистые движение руками: учить стирать с доски движениями слева направо, сверху вниз;
- учить выполнять движения кистями рук и пальцами по подражанию, знакомить с названием большого пальца;
- продолжать учить выполнять движения кистями рук по подражанию с использованием соответствующих стихотворных текстов: надеть на руки цветные рукавички и выполнять действия, изображающие знакомых животных – зайчика, ежика;
- учить выполнять действия пальцами по подражанию с звуковым сопровождением;
- учить брать в обе руки сыпучие материалы и высыпать их в посуду, например таз;
- учить выполнять движение пальцами обеих рук одновременно, вначале по подражанию, а потом по словесной инструкции, упражнять в правильном назывании указательного и большого пальца.

### **Основное содержание работы в III квартале:**

- продолжать формировать размашистые движения рук: учить стирать тряпкой с доски размашистыми движениями в направлении сверху вниз и слева направо;
- учить выполнять определённые движения кистями рук на бумаге, например, проводить прямые линии краской по большому листу бумаги;
- продолжать учить захватывать щепотью сыпучие материалы, выбрасывать крупу в различные ёмкости, например, кастрюльку;
- учить выполнять движения пальцами обеих рук одновременно, вначале по подражанию, а потом по словесной инструкции, закреплять умение называть указательный и большой пальцы правильно;
- учить выполнять движение кистями и пальцами рук, используя карандаш, по подражанию.

## Ориентиры развития первого года обучения

возраст 4 года

### Дети могут научиться:

- выполнять движение кистями и пальцами рук по подражанию и по образцу;
- соотносить свои движения с речевым сопровождением взрослых (выполнить по просьбе взрослого два-три знакомых задания);
- показывать по просьбе взрослого указательный и большой пальцы;
- выделять отдельно каждый палец на своей руке по просьбе взрослого, по подражанию;
- захватывать мелкие предметы, щупать и опускать их в сосуд;
- проводить плавно и непрерывно линию, не отрывая карандаша от бумаги.

## Второй год обучения

возраст 4 – 5 лет

### Задачи обучения и воспитания:

- формировать специфические навыки в действиях рук – захват предметов указательным типом хватания;
- продолжать развивать зрительно – двигательную координацию;
- продолжать формировать навык правильной посадки за столом при выполнении графических упражнений;
- формировать умение выполнять задания с мелкими предметами по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции;
- формировать графические навыки в процессе рисования на бумаге по образцу;
- воспитывать оценочное отношение к результатам практических заданий и упражнений;
- учить выполнять действия кистями и пальцами обеих рук по образцу или по речевой инструкции.

### Основное содержание работы в I квартале:

- нанизывать крупные бусы из разного материала на шнурок по образцу;
- продолжать учить катать пальцами ребристый карандаш по столу одновременно двумя руками;
- продолжать учить бросать мелкие предметы, захватывая их щепотью, в сосуд с широким горлышком;
- учить захватывать сыпучие материалы указательным типом хватания;
- учить проводить пальцами дорожки разной ширины на листе бумаги от начала до конца;
- учить проводить карандашом непрерывную линию от начала до конца дорожки.

### Основной содержание работы во II квартале:

- учить выкладывать дорожки из мелких предметов по подражанию действиям взрослого, а затем по образцу;
- продолжать проводить с детьми игры с пальцами, сопровождая речь, по подражанию и по образцу;
- учить выкладывать из мозаики дорожки, используя захват мозаики щепотью, чередуя мозаику по цвету, ориентируясь на образец;
- продолжать учить проводить непрерывную линию посередине дорожек различной ширины сначала пальцем, а затем карандашом от начала до конца, линия не должна быть прерывистой, не должна выходить за края;

- учить проводить прямые линии по пунктиру до определённой точки в направлении сверху вниз и слева направо.

### **Основное содержание работы в III квартале:**

- учить захватывать сыпучие материалы указательным типом хватания;
- продолжать учить выполнять определённые действия пальцами с речевым сопровождением по подражанию;
- продолжать учить выкладывать из мозаики простые предметы по образцу;
- учить проводить карандашом по образцу прямые линии до определённой точки в направлении сверху вниз, развивая, таким образом, зрительно - двигательную координацию;
- продолжать учить проводить прямые линии по пунктирным линиям в направлении сверху вниз;
- учить проводить прямые линии по определённым точкам, до определённой точки самостоятельно и в направлении слева направо.

### **Ориентир и развития концу второго года обучения**

возраст 5 лет

#### **Дети могут научиться:**

- брать мелкие предметы указательным типом хватания;
- выполнять знакомые движения руками и пальцами по подражанию, по образцу, по инструкции;
- проводить пальцем и карандашом плавно непрерывную линию от начала до конца дорожек разной ширины;
- проводить прямые непрерывные линии до определённой точки слева направо и сверху вниз.

### **Третий год обучения**

возраст пять – шесть лет

#### **Задачи обучения и воспитания:**

- продолжать учить застёгивать и расстёгивать пуговицы, кнопки;
- составлять из частей целый предмет, пристёгивать изображение частей: к середине цветка – лепестки, к веточкам – листья, к дому – крышу и т. д.;
- формировать умение выполнять шнуровку сверху вниз, без перекрещивания шнурка, сначала в две дырочки, а затем увеличивать число дыр;
- учить размазывать пальцами пластилин по дощечки и картону;
- учить проводить непрерывно линию между двумя волнистыми линиями, повторяя их изгиб;
- учить проводить непрерывные линии между двумя ломаными линиями, повторяя их изгиб;
- учить обводить по контуру простые предметы;
- учить проводить линию, не отрывая карандаша от бумаги;
- учить штриховать в одном направлении простые предметы;
- формировать индивидуальные предпочтения при выборе цвета в процессе раскрашивания контурных сюжетных рисунков цветными карандашами.

### **Основное содержание работы в I квартале:**

- учить детей застёгивать кнопки и пуговицы различной величины и одного;
- учить выполнять знакомые ранее игры с пальцами по речевой инструкции;
- учить размазывать пальцами пластилин по дощечке и картону;
- учить выкладывать горох, семечки на подготовленную дощечку с размазанным пластилином по нарисованному педагогом контуру простого предмета;
- продолжать учить проводить непрерывные линии, не отрывая карандаша от бумаги, между двумя линиями по дорожке;
- учить проводить линию, не отрывая карандаша от бумаги, по наклонной линии – образцу;
- проводить прямую непрерывную линию между двумя волнистыми линиями.

### **Основное содержание работы во II квартале:**

- учить составлять из частей целые предметы;
- учить выполнять шнуровку сверху вниз, без перекрещивания шнурка, сначала в две дырочки, а затем увеличивать число дырочек;
- учить проводить непрерывную линию между двумя волнистыми линиями, повторяя изгиб;
- учить проводить линию пальцем, затем карандашом по заданному образцу сначала путём совместных действий, а потом учить проводить непрерывную линию между двумя сломанными линиями, повторяя их;
- учить обводить по контуру простые предметы.

### **Основное содержание работы в III квартале:**

- продолжать учить выполнять шнуровку слева направо без перекрещивания шнурка;
- продолжать проводить игры с пальчиками, сопровождаемые речью;
- продолжать учить выкладывать горох на пластилин по контуру, выполненному педагогом;
- учить проводить непрерывную линию карандашом по образцу;
- учить проводить по нарисованному контуру непрерывную линию;
- учить водить линию, не отрывая палец или карандаша от бумаги;
- учить проводить волнистые линии по пунктиру, не отрывая карандаша от бумаги;
- учить штриховать в одном направлении сверху вниз простые предметы;
- учить окрашивать контурные сюжетные рисунки цветными карандашами, стараясь не заходить за контур;
- учить самостоятельно выбирать цвет и раскрашивание сюжетной картинке.

### **Ориентиры развития концу третьего года обучения**

возраст 6 лет

#### **Дети могут научиться:**

- застёгивать и расстёгивать пуговицы на своей одежде;
- проводить непрерывную плавную линию пальцем и карандашом между двумя сломанными линиями, повторяя их изгиб;

- проводить волнистые линии по пунктиру, не отрывая карандаша от бумаги;
- проводить пальцем по контуру простые нарисованные предметы, следить за тем, чтобы линия была плавной;
- штриховать простые предметы сверху вниз.

### **Четвёртый год обучения** возраста 6-7 лет

#### **Задачи обучения и воспитания:**

- продолжать формировать умение расстегивать и застёгивать все виды застёжек, шнуровать;
- продолжать учить штриховать простые предметы в разном направлении;
- учить ориентироваться на листе бумаги, правильно располагать графические изображения на нём, ориентируясь на заданные линии;
- учить ориентироваться в тетради в клетку, обводить клетки, считать их, проводить горизонтальные и вертикальные линии;
- учить выполнять графические задания в коллективе сверстников, начинать работу вместе с другими и заканчивать работу, ориентируясь на других;
- учить выполнять графические задания по образцу;
- воспитывать оценочное отношение к своим графическим работам и работам своих сверстников, сравнивая их с образцом.

#### **Основное содержание работы в I квартале:**

- продолжать учить выкладывать из мелкой мозаики или плоских палочек различные предметы;
- закреплять умение пользоваться всеми застёжками, а также шнуровать;
- учить штриховать прямыми линиями в разном направлении отдельные предметы;
- учить проводить карандашом по ломанным и волнистым линиям – дорожкам;
- учить детей проводить линию, не выходя за пределы дорожки и не отрывая карандаша;
- учить копировать образец, т. е. рисовать рядом каждую такую же картинку;
- учить обводить по трафарету геометрические фигуры, не сложные предметы и закрашивать их не отрывая карандаша от бумаги.

#### **Основное содержание работы во II квартале:**

- учить шнуровать ботинки, перекрещивая шнурки;
- учить плести из полосок бумаги;
- продолжать учить штриховать прямыми линиями в разном направлении сюжетные рисунки;
- учить ориентироваться на листе бумаги с помощью показывающей направление стрелки;
- продолжать учить обводить нарисованные предметы по контуру, не отрывая карандаша от бумаги;
- учить водить предметы по пунктирным линиям плавными непрерывными движениями;
- учить обводить клубочки по пунктирным линиям от стрелки, показывающей направление обводки;
- продолжать учить проводить плавные непрерывные линии от стрелки до конца пунктира;
- учить дорисовать половину предмета в целях получения целостного изображения.

### **Основное содержание работы в третьем квартале:**

- учить располагать графические изображения на листе бумаги, соотносить их с образцом;
- знакомиться с тетрадю в крупную клетку, учить обводить клетки, пропускать одну, две клетки;
- учить проводить прямые линии: вертикальные, горизонтальные, на расстоянии в две клетки;
- учить чередовать вертикальные и горизонтальные линии в тетради;
- изображать орнамент в тетради в клетку;
- учить копировать рисунок, соблюдая строчку, чередовать элементы;
- учить считать клетки для выполнения определённого орнамента;
- учить проводить непрерывные линии по простым и сложным лабиринтам.

### **Ориентиры развития детей четвёртого года обучения возраст 7 (8) лет**

#### **Дети могут научиться:**

- застёгивать расстегивать пуговицы;
- шнуровать;
- заштриховывать простые предметы в разном направлении;
- обводить контурное изображение предметов карандашом плавным непрерывным движением;
- ориентироваться на листе бумаги, правильно располагать рисунок на листе;
- ориентироваться в тетради в клетку, обводить клетки, считать, проводить горизонтальные и вертикальные линии;
- закрашивать сюжетный рисунок разными карандашами, не заходя за контур.

### **Обучение элементарной грамоте**

#### **Первый год обучения возраст 6 – 7 (8) лет**

#### **Задачи обучения в воспитании:**

- формировать интерес к процессу обучения грамоте;
- расширять словарный запас;
- познакомить с понятиями - предложение, слово, звук;
- познакомить со звуко – буквенным анализом слова;
- учить делить слова на слоги;
- учить соотносить звук со зрительным образом буквы;
- продолжать развивать фонематический слух.

### **Основное содержание работы в I квартале:**

- познакомить детей с понятием - предложение; учить составлять предложение из двух и более слов с действиями детей и сюжетным

картинкам;

- учить определять количество слов в предложении;
- учить делить слова на слоги, определять количество слогов в слове;
- знакомить со схемой и символами состава предложения;
- учить составлять предложения, используя символы;
- учить подбирать слова, соответствующие по смыслу и значению, к двустижью;
- учить находить ошибку в двустижии, определять правильное место слова в прочитанном двустижии.

#### **Основное содержание работы во II квартале:**

- знакомить детей с гласными звуками А, У, И, О;
- учить выделять заданные звуки среди других звуков (А, У, И, О);
- продолжать учить детей делить слова на слоги;
- учить определять первый звук (А, У, И, О) слогов;
- учить определять первый звук (А, У, И, О) слова;
- учить находить на картинках предметы, названия которых начинаются от заданного звука;
- познакомить с буквами (А, У, И, О);
- учить определять выделять определённые буквы среди других;
- учить соотносить гласные звуки с буквой: находить соответствующую букву или названное педагогом слово с определённым звуком, находить предметную картинку, определять первый звук в её названии и находить соответствующую букву.

#### **Основное содержание работы в III квартале:**

- познакомить детей с согласными звуками (М, К, С, Р, Ш);
- учить выделять на слух слова с определённым звуком, выбирая их из пары названных слов со звуком в середине слова, в конце, в начале;
- учить называть первый согласный звук при делении слов на слоги;
- учить находить на картинках предметы, названия которых начинаются с определённых согласных звуков;
- познакомить с буквами (М, К, С, Р, Ш);
- учить находить буквы среди других сходных по написанию букв;
- учить находить соответствующую букву при назывании педагогом слов с заданным звуком;
- учить соотносить согласные звуки с буквой, находить соответствующую букву при назывании педагогом слов с определённым звуком, находить предметную картинку, определять первый звук в её названии и находить соответствующую букву;
- учить определять звук, с которого начинается слово, и находить соответствующую букву;
- продолжать учить выделять звук в слове и определять его место;
- учить вставлять пропущенные буквы в слова, используя картинки, наглядный материал с изображением предмета и подписанным его названием;
- учить сливать звуки в слоги, начиная с закрытых слогов.

## **Развитие концу первого года обучения** возраст 7 (8) лет

### **Дети могут научиться:**

- составлять предложение из двух и более слов по действиям детей и сюжетным картинкам;
- определять количество слов в предложении и место слов в нём;
- делить слова на слоги, определять количество слогов в слове;
- определять первый звук в слогах и словах;
- соотносить звуки с буквами.

### **Перечень оборудования и дидактических материалов, используемых для занятий по подготовке к обучению грамоте:**

- аудио записи со звуками окружающей действительности, голосами животных;
- магнитная азбука и доска;
- карточки с буквами алфавита;
- фланелеграф, мольберт;
- пальчиковый театр, напёрстки, суджок;
- маленькие шарики различной фактуры;
- наборы для рисования (цветные карандаши и ручки, альбомная бумага, тетради в крупную клетку);
- рабочая тетрадь, таблицы букв;
- карточки с напечатанными словами; наборы букв.

### **3.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **3.1.4.1. Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность**

##### **Первый год обучения** возраст 2 месяца – 1 год

#### **Задачи обучения и воспитания:**

- учить обучающихся проявлять реакции на звучание музыки (поворачивать голову в сторону звучания, улыбаться);
- учить слушать музыку, показывать рукой на источник музыки (где музыка?);
- развивать интерес к звучанию музыкальных произведений;
- развивать потребность к прослушиванию музыкальных произведений совместно с педагогическим работником;
- учить действовать с музыкальными игрушками: стучать в барабан, трясти бубен, играть с погремушкой, нажимать на звучащие резиновые игрушки.



## **Ориентиры развития к концу первого года обучения**

возраст 1 год

### **Дети могут научиться:**

- проявлять эмоциональные или двигательные реакции на звучание разных музыкальных произведений;
- действовать с музыкальными игрушками.

## **Второй год обучения**

возраст 1 – 2 года

### **Задачи обучения и воспитания:**

- создать условия для развития у обучающихся интереса к звучанию музыки;
- развивать интерес у обучающихся к прослушиванию музыкальных произведений;
- учить обучающихся показывать источник музыки;
- расширять возможности действовать с музыкальными игрушками: колокольчиком, детским роялем;
- учить обучающихся проявлять дифференцированные реакции на разные музыкальные произведения: спокойно слушать классическую музыку, хлопать в ладоши на звучание веселой музыки;
- учить обучающихся дифференцировано реагировать на разный характер музыки: слушать внимательно классическую музыку, подпевать отдельными звуками или слогами ("ля-ля-ля"), выполнять движения - хлопать в ладоши, махать погремушкой, топтать ногой на звучание веселой музыки.

## **Ориентиры развития к концу второго года обучения**

возраст 2 года

### **Дети могут научиться:**

- показывать источник музыки;
- проявлять дифференцированные реакции в ответ на различную по характеру музыку;
- извлекать звуки в процессе действий с музыкальными игрушками.

## **Третий год обучения**

возраст 2 – 3 года

### **Задачи обучения и воспитания:**

- продолжать развивать интерес к прослушиванию музыкальных произведений;
- продолжать знакомить с музыкальными игрушками (металлофоном, бубном, дудочкой), учить действовать с ними, извлекая звуки;
- учить обучающихся указывать источник звука;
- учить обучающихся делать предпочтения в выборе музыкальных игрушек или произведений;
- продолжать учить обучающихся дифференцировано реагировать на разный характер музыки: слушать внимательно классическую музыку, подпевать отдельными звуками или слогами ("ля-ля-ля", "а-а-а"), выполнять движения - хлопать в ладоши, махать погремушкой, топтать ногами на звучание веселой музыки;
- учить обучающихся продолжать проявлять дифференцированные реакции на звучание веселой и грустной музыки;

- развивать интерес к выполнению под музыку плясовые движения в паре с педагогическим работником или другими детьми;
- учить внимательно слушать музыку и выполнять простые игровые и имитационные действия (убаюкивать куклу; летать, как птички; топтать, как мишки).

### **Ориентиры развития к концу третьего года обучения** возраст 3 года

#### **Дети могут научиться:**

- проявлять эмоциональные и двигательные реакции на звучание разных музыкальных произведений;
- действовать со знакомыми музыкальными игрушками, извлекая звук;
- указывать источник звука;
- проявлять дифференцированные реакции на весёлую и грустную музыку.

### **Четвертый год обучения** возраст 3 – 4 года

#### **Задачи обучения и воспитания:**

- формирование у обучающихся интереса к музыкальной культуре, театрализованным постановкам и театрализованной деятельности;
- приобщение обучающихся к художественно-эстетической культуре средствами музыки и кукольного театра;
- развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения;
- приучение обучающихся прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельным словам и слогам песен, использовать пение как стимул для развития речевой деятельности;
- развитие ритмичности движений, умение ходить, бегать, плясать, выполнять простейшие игровые танцевальные движения под музыку;
- формирование интереса и практических навыков участия в музыкально-дидактических играх, что способствует возникновению у обучающихся умений к сотрудничеству с другими детьми в процессе совместных художественно-эстетических видах деятельности;
- развитие умения обучающихся участвовать в коллективной досуговой деятельности;
- формирование индивидуальных художественно-творческих способностей дошкольников;
- ознакомление с художественной литературой;
- продуктивная деятельность (изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование); ручной труд);
- эстетическое воспитание средствами эстетического искусства.

#### **Основное содержание работы в I квартале:**

- формировать эмоциональное общение с новым взрослым;
- продолжать воспитывать интерес к музыкальным инструментам, эмоциональную отзывчивость на звучание музыки;
- формировать предпосылки к общению со сверстниками в процессе музыкальных занятий;
- учить реагировать на музыку сосредоточением и ритмическим движением;
- учить прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов;
- формировать предпосылки к певческой деятельности через развитие голосовой, а затем и певческой активности, выражающиеся в

- вокализациях, звукоподражаниях и подпевании под музыку;
- учить прислушиваться к словам песен, воспроизводить совместно с воспитателем отдельные слова в конце певческой фразы;
  - учить ориентироваться в пространстве зала, ходить под музыку;
  - продолжать знакомить с музыкальными инструментами – колокольчиком, бубном, погремушкой, пианино;
  - продолжать учить извлекать звуки из музыкальных инструментов – колокольчика, барабана, погремушки, бубна;
  - вызывать интерес к играм с использованием кукольных персонажей в процессе музыкальных занятий.

### **Основное содержание работы во II квартале:**

- учить "заражаться" положительными эмоциями в процессе музыкальной и театрализованной деятельности;
- учить реагировать на новизну, разнообразие и яркость впечатлений в процессе общения на занятиях по музыке, на театрализованные действия по эпизодам из знакомых сказок;
- учить узнавать две – три знакомые простейшие мелодии;
- продолжать знакомить с различным характером музыки;
- продолжать знакомить с духовой группы музыкальных инструментов – свирелью, дудочкой, свистулькой;
- учить концентрировать внимание на движущихся губах взрослого во время пения;
- учить попевкам по подражанию взрослому;
- развивать подражание действиям взрослого в процессе выполнения задания под музыку;
- учить слышать громкость музыки и выполнять дифференцированные движения на музыку различной громкости;
- учить адекватно реагировать на смену темпа музыкальных фрагментов;
- учить выполнять движения в музыкальных играх;
- привлекать к участию в праздничных утренника для выполнения знакомых движений и действий совместно со взрослыми.

### **Основное содержание работы в III квартале:**

- вызывать радостные эмоции от общения с музыкой, побуждать к проявлению активности;
- прививать интерес и любовь к музыке, развивать музыкальные способности – эмоциональную отзывчивость на музыку, чувство музыкального ритма, музыкальный слух;
- формировать способность реагировать на характер очень простого музыкального произведения, ориентируясь на тему музыкальной выразительности;
- развивать умение вслушиваться в музыку, запоминать знакомые музыкальные произведения и различать их при выборе из двух;
- учить слушать пение и игру на музыкальных инструментах;
- закреплять умение подпевать взрослому, подражать интонации взрослого;
- учить сопровождать пение ритмическими движениями, выполнять различные движения под музыку;
- продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве зала при перемещениях;
- учить говорить на темы, связанные с музыкальными занятиями;
- учить детей играть на музыкальных инструментах – металлофоне, бубне – совместно со взрослым и по подражанию, соблюдая

- ритмический рисунок мелодии;
- показывать фрагменты сказок в исполнении кукольного театра;
- учить отвечать на вопросы взрослого о том, что они видели, что делали.

### **Ориентиры развития к концу четвертого года обучения** возраст 4 года

#### **Дети могут научиться:**

- различать знакомые музыкальные произведения, эмоционально реагировать действием, жестом и словом на звучание знакомых мелодий;
- узнавать знакомые мелодии, прислушиваться к словам песен, подпевать отдельным словам и слогам песен;
- выполнять простейшие игровые плясовые движение под музыку;
- сотрудничать со сверстниками в процессе совместных художественно – эстетических видах деятельности;
- участвовать в коллективной досуговой деятельности.

### **Пятый год обучения** возраст 4-5 лет

#### **Задачи обучения и воспитания:**

- продолжать учить обучающихся внимательно слушать музыкальные произведения и игру на различных музыкальных инструментах;
- развивать слуховой опыт обучающихся с целью формирования произвольного слухового внимания к звукам с их последующей дифференциацией и запоминанием;
- учить соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и представителей животного мира;
- учить обучающихся петь индивидуально, подпевая педагогическому работнику слоги и слова в знакомых песнях;
- учить согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением музыки;
- учить выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками, султанчиками) и танцевальные движения, выполняемым под веселую музыку;
- учить обучающихся проявлять эмоциональное отношение к проведению праздничных утренников, занятий - развлечений и досуговой деятельности.

#### **Основное содержание работы в I квартале:**

- учить слушать и узнавать знакомые мелодии, исполненные на разных музыкальных инструментах;
- учить слышать и узнавать знакомые звуки окружающего мира – щебет птиц, шум прибоя, блеск ручейка, колокольный звон, шум дождя;
- учить соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и представителей животного мира;
- учить различать и называть музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия – фортепьяно, металлофон, ложки, гитара;
- учить подпевать взрослому и петь по возможности, использовать знакомые звукоподражания;
- знакомить с детскими песенками;
- учить выполнять плясовые движения под музыку: руки на поясе; одна рука на поясе, другая поднята; руки отведены в стороны, ладонями

- вверх; повороты кистей, кисти слегка приподняты – "ручки пляшут";
- учить согласовывать движение с началом и окончанием музыки, менять движение с изменением музыки;
  - учить выполнять игровые упражнения под музыку;
  - учить играть на музыкальных инструментах, подражая действиям взрослого или выполняя действия по образцу;
  - учить разыгрывать сценки из кукольных спектаклей и театральных постановок.

### **Основное содержание работы во II квартале:**

- формировать ощущение тембра различных элементарных музыкальных инструментов, знакомить со способами звукоизвлечения, поощрять самостоятельный выбор использования этих инструментов;
- учить различать музыкальные произведения с ярко выраженными жанровыми признаками – танца, марша, колыбельной;
- учить различать и воспроизводить голосовые и музыкальные характеристики персонажей;
- учить различать и называть музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия;
- учить петь несложные песни с поддержкой взрослого и самостоятельно, естественным голосом без форсировки;
- учить извлекать звуки из ударных инструментов, используя знакомые детям образы;
- учить водить хоровод, выполнять различные плясовые движения в кругу, двигаться под музыку по кругу по одному и парами;
- учить хлопать в ладоши и притоптывать одной ногой, пружинисто качаться на двух ногах, вращать кистями, выполнять движения с предметами в такт музыке;
- закреплять умение участвовать в коллективных праздниках и утренниках;
- формировать интерес и желание участвовать в драматизации эпизодов из знакомых сказок и песенок;
- учить активно использовать куклы Бибабо для разыгрывания эпизодов сенок из понравившихся спектаклей.

### **Основное содержание работы в III квартале:**

- поддерживать возникающий у детей эмоциональный отклик на музыку, формировать потребность в её слушании;
- расширять запас музыкальных впечатлений;
- развивать умение внимательно слушать музыкальное произведение от начала до конца;
- учить понимать общий характер музыкального произведения и настроение контрастных частей, определять элементарный жанр музыкального произведения;
- продолжать развивать певческие способности, содействуя становлению интонирования мелодии голосом;
- продолжать формировать правильное положение корпуса во время пения, распевать детей во время распевок перед работой над песнями;
- закреплять умение хлопать в ладоши и притоптывать одной ногой, пружинисто качаться на двух ногах, вращать кистями, выполнять движения с предметами в такт музыке;
- учить участвовать в хороводах, играх под пение взрослого;
- учить воспроизводить равномерные ритмические рисунки с помощью хлопков, притопывании, в игре на различных детских ударных инструментах – тарелках, бубнах, ложках, трещотках, маракасах, бубенчиках, треугольниках;
- формировать интерес к коллективной игре на различных музыкальных инструментах – металлофоне, губной гармошке, барабане, ложках,

- трещотке, маракасах, бубенчиках;
- закреплять желание участвовать в коллективной музыкальной деятельности.

### **Ориентиры развития к концу пятого года обучения**

возраст 5 лет

#### **Дети могут научиться:**

- согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движение соответственно изменению характера музыки;
- узнавать одну и ту же мелодию, сыгранную на различных музыкальных инструментах;
- различать знакомые звуки природы, бытовые шумы;
- соотносить свои движения с характером музыки, передающим повадки сказочных героев и представителей животного мира;
- подпевать взрослому слоги и слова в знакомых песнях;
- двигаться под музыку по кругу по одному и парами;
- выполнять элементарные движения с предметами;
- участвовать в музыкально – двигательных играх;
- выполняет танцевальные движения под весёлую музыку;
- хлопать в ладоши и притоптывать одной ногой, пружинисто качаться на двух ногах, вращать кистями, выполнять движения с предметами в такт музыке;
- участвовать в праздничных утренниках, досуговой деятельности.

### **Шестой год обучения**

возраст 5-6 лет

#### **Задачи обучения и воспитания:**

- формировать эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений детьми;
- формировать у обучающихся навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкальных произведений;
- учить обучающихся различать голоса других детей и узнавать, кто из них поет;
- учить обучающихся петь хором несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания;
- учить обучающихся выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять "маленькую пружинку" с небольшим поворотом корпуса вправо-влево);
- учить обучающихся участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах (металлофон, губная гармошка, барабан, бубен, ложки, трещотки, маракасы, бубенчики, колокольчики, треугольник);
- учить обучающихся внимательно следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально реагировать на его события, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое;
- формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности

### **Основное содержание работы в I квартале:**

- продолжать формировать умение у детей накапливать, расширять опыт в области музыкального воспитания во время прослушивания фрагментов классических музыкальных произведений в записи и в процессе их исполнения музыкальным руководителем;
- вызывает адекватную эмоциональную реакцию на настроение и характер музыкальных произведений;
- учить определять, к какому из трёх жанров принадлежит прослушанное музыкальное произведение – маршу, песне или танцу;
- продолжать учить воспринимать средства музыкальной выразительности;
- формировать чувство музыкального ритма, добиваясь главным образом равномерности движений и воспроизведения несложных ритмических рисунков;
- учить петь хором несложные песенки в удобном диапазоне, соблюдая одновременность звучания;
- формировать у каждого ребёнка активное желание участвовать в коллективной игре на различных музыкальных инструментах;
- познакомить с театром теней, учить передавать образ и действия персонажа посредством движений руки, согласовывая их с музыкальным сопровождением;
- закреплять умение понимать и эмоционально реагировать на развитие сюжета в кукольном театре.

### **Основное содержание работы во II квартале:**

- продолжать развивать музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух;
- совершенствовать чувство музыкального ритма;
- развивать чувство темпа – умение определять быстрый, медленный и средний темп;
- учить различать голоса сверстников и узнавать, кто из них поет;
- учить петь хором несложные песенки в удобном диапазоне, не опережая и не отставая друг от друга;
- учить выполнять плясовые движения под музыку;
- закреплять в музыкальных играх умение ходить соответственно характеров музыки;
- закрепить представления о свойствах звуков в музыкально – дидактических играх "Птички, птенчики", "Кукла шагает, бежит", "Угадай инструмент";
- стимулировать участие детей в играх и хороводах под пение взрослого;
- учиться сочетать движения с литературным текстом песни, передавать имитационными движениями музыкально – игровые образы;
- продолжать формировать потребность и умение участвовать в коллективных представлениях кукольного театра, театры теней, в драматизациях, инсценировках сказок, рассказов.

### **Основное содержание работы в III квартале:**

- продолжать стимулировать желание слушать музыку, эмоционально откликаться на неё, рассказывать о ней;
- продолжать формирование запаса музыкальных впечатлений;
- учить определять жанровую и жанрово – национальную принадлежность произведения – песня, танец, марш, русская плясовая;
- учить петь песни с музыкальным сопровождением под аккомпанемент деревозвучных и металлозвучных инструментов;
- закреплять умение действовать в такт музыке, учитывая её громкость и высоту;

- закреплять представление о свойствах звуков в музыкально – дидактических играх;
- учить участвовать в играх и хороводах под пение взрослого;
- учиться сочетать движение с текстом песни, передавать имитационными движениями музыкально – игровые образы;
- формировать дифференцированное восприятие различных качеств музыкальных звуков – высоту, громкость, длительность, тембр – в процессе ознакомления с музыкально – дидактическими играми;
- учить выполнять танцевальные движения в парах;
- поощрять стремление наряжаться в процессе свободной деятельности, создавая условия для игры в костюмерную в группе, стимулировать умение детей войти в образ персонажа, переодеваясь в его костюм, надевая парик, передавая его манеру говорить и двигаться;
- совершенствовать умение участвовать в коллективных видах музыкальной деятельности.

### **Ориентиры развития к концу шестого года обучения** возраст 6 лет

#### **Дети могут научиться:**

- воспроизводить несложный ритмический рисунок, соответствующий рисунку музыкального произведения;
- различать голоса сверстников и узнавать, кто из них поет;
- петь одну – две знакомые песенки под музыкальное сопровождение по просьбе взрослых;
- участвовать в хоровом пении, соблюдая одновременное звучание;
- выполнять плясовые движения под музыку: стучать каблучком, поочередно выставляя вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять маленькую пружинку с небольшим поворотом корпуса вправо – влево;
- участвовать в активной игре на различных музыкальных инструментах;
- следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально сопереживать героям и поступкам, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое.

### **Седьмой год обучения** возраст 6 – 7 (8) лет

#### **Задачи обучения и воспитания:**

- стимулировать у обучающихся желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней, обогащать запас музыкальных впечатлений;
- совершенствовать умения запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии;
- стимулировать желание обучающихся передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации;
- формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие;
- развивать у обучающихся интерес к игре на деревозвучных, металлозвучных и других элементарных музыкальных инструментах;
- учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью педагогического работника) тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;



- поощрять стремление обучающихся импровизировать на музыкальных инструментах;
- формировать групповой детский оркестр, в котором каждый ребенок играет на своем музыкальном инструменте и, который может выступать как перед родителем (законным представителем), так и перед другими детскими коллективами;
- закреплять интерес к театрализованному действию, происходящему на "сцене" - столе, ширме, фланелеграфе, учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля;
- учить (с помощью педагогического работника) овладевать простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев (жестами, интонацией, имитационными движениями);
- формировать начальные представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, на фланелеграфе), создавая у обучающихся радостное настроение от общения с кукольными персонажами.

#### **Основное содержание работы в I квартале:**

- продолжать обогащение запаса музыкальных впечатлений и расширение круга эмоциональных переживаний детей, отражающих характер и содержание музыкальных произведений;
- продолжать обучение сольному и хоровому пению, формируя отчетливую дикцию и точное фрезеровочное дыхание;
- продолжать обучение передаче образов и действий персонажей и объектов через движения рук, согласующиеся с музыкальным сопровождением;
- развивать интерес к театрализованному действию, происходящему на сцене, умение сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля;
- формировать представления о видах театра – кукольном, плоскостном, теневом;
- знакомить с правилами поведения в театре: в зрительном зале зрители не переговариваются, не мешают всем смотреть спектакль, говорят о том, что увидели, только в фойе, где отдыхают в перерывах между действиями;
- учить создавать рисунки и поделки после просмотра и постановки спектаклей.

#### **Основное содержание работы во II квартале:**

- продолжать учить различать звуки по высоте;
- формировать представления о музыкальных средствах, в частности высоте звуков;
- формировать пластичность и выразительность движений на основе имитационных движений при передаче различных образов животных, птиц, явлений природы в двигательных композициях, учить выполнения движения с предметами, согласовывая их с музыкой;
- учить с помощью взрослых осуществлять подбор музыкальных инструментов с учётом своих индивидуальных возможностей и желаний;
- развивать индивидуально – творческие способности с помощью двух групп музыкальных инструментов – духовых и ударных.

#### **Основное содержание работы в III квартале:**

- продолжать накопление музыкальных впечатлений и переживаний в процессе прослушивания музыкальных записей и игры музыкального руководителя на различных музыкальных инструментах;
- развивать умение запоминать и узнавать знакомые мелодии озвученных произведений;
- знакомить с трудом композитора, учить узнавать отдельные произведения;

- закреплять умение брать дыхание в процессе пения;
- закреплять умение ориентироваться в пространстве музыкального зала, двигаться по кругу – врассыпную, по одному и в парах, соблюдая необходимое расстояние, перемещаясь легко и свободно;
- закреплять умение выполнять разнообразные разученные движения и танцы, отвечающие характеру музыки, в том числе в двухчастной форме, в соответствии с темпом и метроритмом;
- учить с помощью взрослого овладевать простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев – жестами, интонацией, имитационными движениями;
- формировать первое представление о театре, его доступных видах: кукольном, плоскостном, создавая у детей радостное настроение от общения с кукольными персонажами.

### **Ориентиры развития к концу седьмого года обучения** возраст 7 (8) лет

#### **Дети могут научиться:**

- эмоционально откликаться на содержание знакомых музыкальных произведений;
- различать музыку различных жанров (марш, колыбельная песня, танец, русская плясовая);
- называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью педагогического работника тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;
- называть выученные музыкальные произведения;
- выполнять отдельные плясовые движения в паре с партнером - ребенком и педагогическим работником;
- иметь элементарные представления о театре, где артисты или куклы (которых оживляют тоже артисты) могут показать любимую сказку;
- участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

#### **Перечень оборудования и дидактических материалов, используемых для музыкального воспитания:**

- фортепьяно или синтезатор; металлофон, ксилофон, цитры, цимбалы или гусли, аккордеон детский, детские пианино, балалайка, гармошка, триола, барабаны с разной высотой звучания, бубны, треугольники, маракасы, трещотки, кастаньеты, детские тарелки, румба, свирели, дудки, рожки, флейты или кларнеты, саксофоны, колотушки, бубенцы;
- проигрыватель;
- звуковая книжка, звуковые картинки; музыкальная книжка;
- молоточек, волчок, погремушка, игрушка с фиксированной мелодией;
- портреты композиторов, демонстрационные картины по содержанию песен, пьес, для занятий по грамотности, с изображением различных музыкальных инструментов;
- настольные дидактические игры: музыкальное лото, "Узнай по голосу", "Узнай, какой инструмент", "Найди маму", "Узнай бубенчик", "Найди и покажи", "Вертушка", "Домик - ширма", "Музыкальная карусель, телефон";
- домик – декорация, флажки, султанчики, салюттики, вертушки, цветные ленты, цветы, лошадки, вожжи, шапочки - маски, костюмы: национальные, карнавальные; косыночки, сапожки, пояса с пряжкой, кокошники, фартучки, веночки, шапки – ушанки;

- нотный стан; столик – пюпитр, камертон, телевизор, проигрыватель и диски с видео - фильмами о природе, детях, с мультфильмами;
- дорожки с различным покрытием;
- большое настенное зеркало;
- настольная и напольная ширмы; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигуры персонажей сказок; декоративные украшения; наборы кукол для пальчикового театра; куклы Бибабо, рукавички с изображениями мордочек животных; атрибуты для игры – драматизации: большой макет репки из папье-маше и другого материала, домик – Теремок; костюм - курочки, собачки, кошки, мышки, бабочек и сказочных персонажей; нагрудники или нагрудные фартучки с прозрачными кармашками для контурных изображений животных, птиц; цветные фоны, соответствующие временам года, крепящиеся к стене или различным стендам.

### **3.1.4.2. Ознакомление с художественной литературой**

#### **Первый год обучения**

возраст 3– 4 года

#### **Задачи обучения и воспитания:**

- формировать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним;
- развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание;
- вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой обучающихся;
- учить обучающихся выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок;
- вызывать у обучающихся эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок;
- учить обучающихся узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев; стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок;
- учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации

#### **Основное содержание работы в I квартале:**

- создавать условия для формирования у детей эмоциональной отзывчивости на литературные произведения и вызывать интерес к ним;
- развивать умение слушать художественный текст и адекватно реагировать на его содержание;
- вырабатывать умение слушать рассказ и чтение вместе с группой сверстников;
- знакомить с иллюстрациями к художественным произведениям, учить узнавать в них героев и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации.

#### **Основное содержание работы во II квартале:**

- создавать условия для обучения детей выполнению простейших игровых действий, связанных с конкретной ситуацией и содержанием знакомых потешек, поговорок;
- вызывает у детей эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок;
- учить узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев.

#### **Основное содержание работы в III квартале:**

- создавать условия для обучения детей выполнению простейших игровых действий, связанных с конкретной ситуацией и содержанием знакомых текстов;
- учить узнавать при многократном чтении литературные произведения и их героев;
- стимулировать ребёнка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок;
- учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации.

#### **Рекомендуемые произведения:**

- колыбельные песенки, потешки, прибаутки, присказки;
- народные сказки "Колобок", "Курочка Ряба", "Репка", "Теремок";
- стихи А. Барто "Мишка", "Кто как кричит?", "Птичка", "Лошадка", "Слон", "Зайка", "Грузовик", "Наша Таня", "Самолёт", "Котёнок"; стихотворение В. Берестова "Про машину"; стихи Е. Благиной "С добрым утром", "Дождик", "Улетают, улетели...", "Мы пускаем пузыри", "Сорока – белобока"; стихотворение Т. Волгиной "Паровоз"; М. Крюковой "Мой конь"; А. Бродского "Солнечные зайчики"; стихотворения О. Высотской "На санках", "Холодно", "Весело, весело".

### **Ориентиры развития к концу первого года обучения**

возраст 4 года

#### **Дети могут научиться:**

- эмоционально откликаться на литературные произведения;
- слушать художественный текст и реагировать на его содержание;
- выполнять элементарные игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок;
- узнавать на иллюстрациях двух – трёх знакомых героев литературных произведений;
- сопровождать рассказываемую взрослым потешку или стишок жестами, отдельными словами или звукоподражаниями, лепетными словами – топ, хлоп, ку-ку, гав;
- приносить книгу с заданной сказкой, делая самостоятельный выбор из трёх – четырёх имеющихся.

### **Второй год обучения**

возраст 4 года – 5 лет

#### **Задачи обучения и воспитания:**

- закреплять эмоциональную отзывчивость обучающихся на литературные произведения разного жанра и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора;
- продолжать развивать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания;
- привлекать обучающихся к участию в совместном с педагогическим работником рассказывании знакомых произведений, к их полной и частичной драматизации;
- вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой обучающихся;
- продолжать учить обучающихся выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок, стихов;
- учить обучающихся слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально

яркими событиями из их повседневной жизни;

- обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность обучающихся и конструирование;
- формировать у обучающихся бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.

#### **Основное содержание работы в I квартале:**

- создавать условия для проявления эмоционального отклика детей на литературные произведения разного жанра, разной тематики;
- продолжать развивать умение слушать художественный текст и следить за развитием сюжета, отвечать на вопросы по содержанию текста;
- знакомить с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями, закрепляя содержание и образы персонажей при просмотре различных виде сюжетов.

#### **Основное содержание работы во II квартале:**

- вырабатывать умение слушать рассказ и чтение вместе с группой сверстников, подбирать иллюстрации к содержанию текста и отвечать на вопросы по содержанию текста;
- разучивать наизусть с детьми стихи, песни и загадки, связанные с природным календарем и праздниками;
- продолжать учить выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек и сказок;
- учить слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдения за яркими событиями из повседневной жизни детей, обыгрывать эти истории и рассказы.

#### **Основное содержание работы в III квартале:**

- формировать умение слушать и понимать содержание художественных произведений, используя различные дидактические приемы для активизации восприятия содержания текстов;
- продолжать разучивать с детьми стихи, потешки, считалки, песенки;
- создавать условия для обогащения литературными образами игровой, изобразительной деятельности детей и конструирования;
- формировать бережное отношение к книгам, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно прослушивать любимые литературные произведения;
- привлекать к участию в совместном со взрослым рассказывании знакомых произведений, к их полной и частичной драматизации.

#### **Рекомендуемые произведения:**

- потешки, присказки, прибаутки, считалки;
- стихи (В. Хорол "Зайчик", "Козочка"; Н. Саконская "Где мой пальчик"; В. Жуковский "Птичка"; В. Берестов "Больная кукла", "Мишка, мишка, лежебока"; З. Александрова "Мой мишка"; Э. Мошковская "Мчится поезд"; С. Маршак "Усатый – полосатый", "Кто с крылечка сойдёт", "Мяч", "Два кота", "Кошкин дом"; С. Михалков "Песенка друзей"; С. Капутикян "Хлюп – хлюп", "Маша обедает");
- сказки народные и литературные и рассказы ("Теремок", "Кот, петух и лиса", "Смоляной бочок"; Л. Толстой "Три медведя"; В. Сутеев "Кто сказал мяу?"; К. Чуковский "Муха – Цокотуха", "Тараканище", "Телефон", "Федорино горе"; С.А. Ушинский "Два козлика");
- рассказы (Л. Толстой "Была у Насти кукла"; К. Ушинский "Уточки", "Коровка").

## **Ориентиры развития к концу второго года обучения**

возраст 5 лет

### **Дети могут научиться:**

- проявлять эмоциональную отзывчивость на литературные произведения разного жанра;
- слушать художественный текст и следить за развитием его сюжета, подбирать иллюстрации к двум – трём знакомым произведениям, отвечать на вопросы по содержанию текста;
- участвовать в совместном со взрослым рассказывании знакомых произведений, в их полной и частично драматизации;
- слушать рассказ и чтение взрослых вместе с группой сверстников;
- выполнять игровые действия или элементы сюжетной игры по мотивам знакомых сказок и потешек;
- отображать в рисунках фрагменты текстов и образы героев (двоих – троих) знакомых литературных произведений;
- бережно относиться к книге.

## **Третий год обучения**

возраст 5 - 6 лет

### **Задачи обучения и воспитания:**

- продолжать учить обучающихся воспринимать произведения разного жанра и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, загадки, считалки;
- формировать у обучающихся запас литературных художественных впечатлений;
- знакомить обучающихся с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями;
- учить обучающихся передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в драматизации знакомых литературных произведений;
- учить обучающихся рассказывать знакомые литературные произведения по вопросам педагогического работника, родителей (законных представителей);
- привлекать обучающихся к самостоятельному рассказыванию знакомых произведений, к их обыгрыванию и драматизации;
- продолжать вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе со всей группой обучающихся;
- продолжать учить обучающихся слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;
- учить обучающихся прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, уметь рассказать продолжение сказки или рассказа;
- воспитывать у обучающихся индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;
- продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность обучающихся и конструирование;
- формировать у обучающихся бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.

### **Основное содержание работы в I квартале:**

- создавать условия для обучения детей восприятию произведений разного жанра и тематики – сказки, рассказа, стихотворения, малых

- форм политического фольклора, считалок, загадок;
- формировать у детей запас литературных художественных впечатлений, используя различные приемы: чтение, рассказывание, просмотр видеоматериалов, мультфильмов, аудиозапись;
- учить рассказывать содержание небольших знакомых текстов;
- продолжать разучивать наизусть небольшие стихотворения;
- формировать интерес и потребность к участию в коллективной драматизации известных литературных произведений.

#### **Основное содержание работы во II квартале:**

- продолжать знакомить детей с литературными произведениями, учить отвечать на вопросы взрослых – педагогов и родителей;
- вырабатывать умение слушать рассказ и чтение вместе с группой сверстников, отвечать на вопросы по содержанию текста с опорой на иллюстрации и игрушки;
- учить подбирать иллюстрацию к сюжету услышанной истории или сказки;
- учить иллюстрировать фрагменты знакомых сказок;
- учить прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, продолжать запись или рассказ;
- учить подпевать знакомые песенки в исполнении любимых героев известных детям произведений.

#### **Основное содержание работы в III квартале:**

- воспитывать индивидуальные предпочтения по выбору литературных произведений;
- продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность детей и конструирование;
- учить детей участвовать в коллективном рассказывании наизусть отдельных стихотворных произведений, в коллективных постановках;
- воспитывать стремление самостоятельно выбирать и просить повторно послушать любимое литературное произведение, рассматривать иллюстрации;
- формировать бережное отношение к книгам.

#### **Рекомендуемые произведения:**

- считалки ("Гори – гори ясно", "Раз, два, три, четыре, пять...", "Мы делили апельсин", "На дубу сидит скворец", "Колечко, колечко, выйди на крылечко");
- народные и литературные сказки ("Волк и семеро козлят", "Пых"; В. Сутеев "Под грибом", "Снеговик почтовик", "Цыплёнок и утёнок"; К. Чуковский "Мойдодыр", "Телефон", "Федорино горе", "Айболит");
- стихи (М. Клоков "Мой конь", "Белые гуси"; Г. Ладонщиков "Я под краном руки мыла..."; С. Маршак "Мяч"; "Два кота", "Кошкин дом", "Сказка о глупом мышонке", Н. Саконская "Где мой пальчик"; И. Токмакова "На машине ехали"; Е. Благина "Посидим в тишине", "С добрым утром", "Дождик", "Улетают, улетели", "Мы пускаем пузыри"; А. Барто "Лошадка", "Слон", "Зайка", "Грузовик", "Мячик", "Капитан", "Самолёт", "Наша Таня"; П. Воронько "Спать пора", "Пирог"; О. Высоцкая "На санках", "Холодно", "Весело, весело");
- рассказы (Л. Толстой "У Миши были сани"; Е. Чарушин "Курочка"; Н. Калинина "Помощники", "Снежный колобок"; Б. Жидков "Храбрый утёнок").

## Ориентиры развития к концу третьего года обучения

возраст 6 лет

### Дети могут научиться:

- воспринимать произведения разного жанра и разной тематики;
- пересказывать содержание небольших художественных произведений по уточняющим вопросам взрослого;
- читать наизусть два – три небольших стихотворения;
- участвовать в драматизации известных литературных произведений;
- слушать короткие истории и рассказать результаты наблюдения за яркими событиями из повседневной жизни детей и самим участвовать в их составлении;
- передавать содержание некоторых произведений в игровой, театрализованной деятельности.
- изображать фрагменты литературных произведений в рисунке;
- подбирать иллюстрации к литературным произведениям и отвечать на вопросы по содержанию;
- бережно относиться к книгам, проявлять к ним интерес, рассматривать иллюстрации, проявлять желание повторно послушать любимые литературные произведения.

## Четвертый год обучения

возраст 6 – 7 (8) лет

### Задачи обучения и воспитания:

- создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у обучающихся;
- познакомить обучающихся с различием произведений разных жанров: учить различать сказку и стихотворение;
- познакомить обучающихся с новым художественным жанром - пословицами, готовить обучающихся к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и в отдельных выражениях;
- продолжать учить обучающихся самостоятельно рассказывать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;
- закрепить интерес обучающихся к слушанию рассказываемых и читаемых педагогическим работником художественных произведений вместе со всей группой детей;
- учить обучающихся узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов;
- продолжать воспитывать у обучающихся индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;
- формировать у обучающихся динамичные представления о многогранности художественного образа.

### Основное содержание работы в I квартале:

- создавать условия для расширения и активизации у детей представлений о литературных художественных произведениях;
- организовывать коллективную деятельность детей по прослушиванию и обсуждению художественных произведений с последующим обыгрыванием и драматизацией;
- продолжать учить различать сказку и стихотворение;
- обращать внимание детей на описание картин природы в произведениях, иллюстрировать эти описания (произведение В. Бианки, М.



Пришвина).

#### **Основное содержание работы во II квартале:**

- продолжать учить рассказывать небольшие рассказы и заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- создавать условия для закрепления интереса к слушанию вместе с группы сверстников рассказываемых и читаемых педагогом художественных произведений;
- продолжать знакомить с новым с художественным жанром – пословицами, готовить детей к восприятию переносного значение слов в некоторых пословицах и отдельных выражениях (золотое кольцо, золотые руки, золотое сердце);
- учить внимательно слушать аудиозаписи с знакомыми художественными произведениями, отвечать на вопросы по прослушанному тексту;
- привлекать к участию в коллективной драматизации известных литературных произведений (сказка Ш. Перро "Золушка", сказка С. Маршака "Двенадцать месяцев").

#### **Основное содержание работы в III квартале:**

- учить узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы их авторов (А. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", Г. Х. Андерсон "Гадкий утёнок", К. Чуковский "Доктор Айболит" и др.);
- продолжать воспитывать у детей индивидуальные предпочтения по выбору литературных произведений;
- формировать динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности (образ девочки в сказке "Гуси-лебеди", птенца лебедя в сказке "Гадкий утёнок", главной героини в сказке "Золушка");
- развивать отношение детей к книге как к произведению статической культуры;
- учить называть любимые сказки, любимых сказочных литературных героев, давать им простую характеристику, описывать отдельные эпизоды сказки и черты героев.

#### **Рекомендуемые произведения:**

- сказки народные и авторские ("Кот, лиса и петух", "Гуси-лебеди", "Снегурочка", "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка"; Ш. Перро "Золушка"; Г. Х. Андерсон "Гадкий утёнок"; братья Гримм "Заяц и ёж"; С. Михалков "Три поросёнка"; Н. Сладков "Медведь и солнце"; В. Сутеев "Мышонок и карандаш"; К. Ушинский "Четыре желания"; М. Горький "Воробышка"; Л. Толстой "Галка и кувшин"; А. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке"; С. Маршак "12 месяцев");
- стихи (З. Александрова "Шутка"; К. Чуковский "Мойдодыр", "Краденое солнце", "Радость", "Путаница"; В. Маяковский "Что такое хорошо и что такое плохо"; Э. Успенский "Если был бы я девчонкой"; М. Бородинская "Убежало молоко"; Д. Хармс "Я решил устроить бал", "Удивительная кошка"; П. Воронько "Есть в лесу под ёлкой хата", "Про бычка"; С. Маршак "Круглый год", "Детки в клетке", "Где очки?"; С. Михалков "Дядя Стёпа", "Дядя Стёпа – милиционер", "Круглый год"; Е. Благинина "Дождик, дождик");
- рассказы (Н. Носов "Мишкина каша"; Е. Чарушин "Томка"; Н. Павлова "Земляничка"; В. Бианки "Лис и мышонок", "Первая охота").

## Ориентиры развития к концу четвертого года обучения

возраст 7 (8) лет

### Дети могут научиться:

- различать разные жанры - сказку и стихотворение;
- уметь ответить на вопросы по содержанию знакомых произведений;
- рассказывать наизусть небольшие стихотворения (3-4);
- участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;
- узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов;
- подбирать иллюстрации к знакомым художественным произведениям (выбор из 4-5-ти);
- внимательно слушать фрагменты аудиозаписи художественных произведений, уметь продолжать рассказывать его, отвечать на вопросы ("Какое произведение слушал?", "Чем закончилось событие?");
- называть свое любимое художественное произведение.

### 3.1.4.3. Формирование продуктивных видов деятельности

#### ЛЕПКА

#### Первый год обучения

возраст 3– 4 года

#### Задачи обучения и воспитания:

- воспитывать у обучающихся интерес к процессу лепки;
- учить обучающихся проявлять эмоции при работе с пластичными материалами (глина, тесто, пластилин);
- формировать у обучающихся представление о поделках как об изображениях реальных предметов;
- знакомить обучающихся со свойствами различных пластичных материалов (глина, тесто, пластилин мягкие, их можно рвать на куски, мять, придавать им различные формы);
- учить обучающихся наблюдать за действиями педагогического работника и других детей, совершать целенаправленные действия по подражанию и по показу;
- учить раскатывать тесто (глину, пластилин) между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять части, плотно прижимая их друг к другу;
- приучать обучающихся лепить на доске, засучивать рукава перед лепкой и не разбрасывать глину (тесто, пластилин);
- учить обучающихся правильно сидеть за столом;
- воспитывать у обучающихся умения аккуратного выполнения работы;
- учить обучающихся называть предмет и его изображение словом;
- закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.

### **Основное содержание работы в I квартале:**

- воспитывать интерес к лепке;
- учить соотносить лепные поделки с реальными предметами;
- учить наблюдать за действиями взрослого, оперирующего с различными пластичными материалами;
- учить выполнять различные действия с пластичными материалами: мять и разрывать на кусочки, соединять их в целый кусок;
- учить проявлять эмоции в процессе работы, рассматривать лепные поделки друг друга;
- учить играть с лепными поделками.

### **Основное содержание работы во II квартале:**

- учить детей раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями (колбаска, конфеты – палочки);
- учить соединять края в совместной деятельности с воспитателем;
- учить действовать по подражанию действиям взрослого;
- учить обыгрывать лепные поделки;
- учить раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями.

### **Основное содержание работы в III квартале:**

- продолжать учить раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединяя края колбаски по образцу действий взрослого;
- закреплять умение обыгрывать лепные поделки;
- учить раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями и расплющивать его по подражанию действиям взрослого;
- закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями по словесной инструкции.

### **Ориентиры развития к концу первого года обучения**

возраст 4 года

#### **Дети могут научиться:**

- адекватно реагировать на предложение взрослого полепить;
- соотносить лепные поделки с реальными предметами;
- лепить по просьбе взрослого знакомые предмета, раскатывая пластилин между ладонями круговыми и прямыми движениями;
- положительно относиться к результатам своей работы.

### **Второй год обучения**

возраст 4 года – 5 лет

#### **Задачи обучения и воспитания:**

- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к лепке;
- развивать умение создавать самостоятельные лепные поделки;
- воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;

- учить обучающихся сравнивать готовую лепную поделку с образцом;
- учить выполнять лепные поделки по речевой инструкции;
- формировать умение обучающихся рассказывать о последовательности выполнения лепных поделок;
- формировать умение обучающихся раскатывать пластилин (глину) круговыми и прямыми движениями между ладоней, передавать круглую и овальную формы предметов;
- формировать у обучающихся способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание);
- учить обучающихся использовать при лепке различные приемы: вдавливание, сплющивание, прищипывание;
- учить обучающихся лепить предметы из двух частей, соединяя части между собой (по подражанию, образцу, слову).

#### **Основное содержание работы в I квартале:**

- закреплять у детей умение лепить предметы круглой формы по речевой инструкции (мячики, помидоры, шарики);
- учить использовать прием вдавливания при лепке предметов круглой формы по подражанию (яблоко, яблоки для ёжика, угощение для куклы);
- знакомить детей со скалкой и способом её использования по подражанию;
- учить лепить фигуры разные по форме из пластилина по подражанию и по образцу.

#### **Основное содержание работы во II квартале:**

- формировать у детей способы обследования предметов перед лепкой, учить выполнять лепные поделки с использованием приемов вдавливания по образцу;
- учить лепить предметы из двух кусков пластилина по образцу;
- учить лепить предметы из двух частей по подражанию.

#### **Основное содержание работы в III квартале:**

- закреплять умение лепить предметы круглой формы;
- учить обследовать предметы овальной формы и передавать эту форму в лепке по подражанию;
- закреплять умение обследовать предметы овальной и круглой формы и передавать эти формы в лепке, выполняя задания по образцу;
- учить выделять круглую и овальную форму предметов, лепить эти формы, соединяя их в один предмет.

#### **Ориентиры развития к концу второго года обучения возраст 5 лет**

##### **Дети могут научиться:**

- лепить знакомые предметы круглой и овальной формы по просьбе взрослого, используя приемы вдавливания, сплющивания, прищипывания (овощи, фрукты, пирамидка из шаров);
- давать оценку результатом своей работы по наводящим вопросам взрослого, сравнивая ее с образцом, при этом пользоваться словами - верно, неверно, такой, не такой;
- обыгрывать лепные поделки в свободной деятельности.

## Третий год обучения

возраст 5 - 6 лет

### Задачи обучения и воспитания:

- развивать умение обучающихся создавать лепные поделки, постепенно переходя к созданию сюжетов;
- учить обучающихся при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - красный, желтый, зеленый, черный, коричневый; размер - большой, средний, маленький; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);
- учить обучающихся лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом;
- учить обучающихся подбирать яркие тона для раскрашивания поделок из глины и теста;
- учить обучающихся в лепке пользоваться приемами вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания;
- учить обучающихся лепить предметы по образцу, слову и замыслу;
- воспитывать у обучающихся оценочное отношение к своим работам и работам других детей.

### Основное содержание работы в I квартале:

- продолжать учить детей способам обследования предметов, предназначенных для лепки;
- учить передавать в лепке основные внешние признаки предметов, используя приемы вдавливания, сплющивания, работая по образцу и по речевой инструкции;
- учить лепить предметы посуды способом вдавливания и ленточным способом по образцу;
- учить подбирать яркие тона для раскрашивания поделок из теста по показу.

### Основное содержание работы во II квартале:

- учить передавать при лепке форму знакомых предметов, сравнивая её с основной формой – эталоном, работая по образцу, а затем по представлению;
- учить передавать в лепных поделках, работая по образцу, основные признаки предметов;
- закреплять у детей умение использовать приемы раскатывания, защипывания, оттягивания, соединения частей, работая по образцу, изображая фигуры животных;
- учить оценивать лепные поделки путём сравнения с образцом;
- учить лепить части предмета разной формы, соединяя их в одном предмете;
- формировать самостоятельность детей в речевых высказываниях при оценке результатов своих поделок.

### Основное содержание работы в III квартале:

- закреплять у детей умение лепить фигуры животных по словесному заданию взрослого;
- учить играть со слепленными фигурками животных во время драматизации знакомых сказок;
- учить выполнять коллективные работы;
- учить выполнять лепные поделки по замыслу, рассказывать об этапах выполнения различных лепных поделок;
- учить во время анализа выполненных поделок задавать друг другу вопросы.

## Ориентиры развития к концу третьего года обучения

возраст 6 лет

### Дети могут научиться:

- готовить рабочее место к выполнению лепных поделок;
- пользоваться доской для пластилина;
- соотносить лепные поделки с реальными предметами;
- создавать по просьбе взрослого лепные поделки, которые уже выполняли с детьми в этом году, пользуясь приемами раскатывания, вдавливания, сплющивания, зачищивания, оттягивания;
- лепить по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных лепных поделок;
- рассказывать о последовательности выполнения работы;
- давать оценку своим работам и работам сверстников.

## Четвертый год обучения

возраст 6 – 7 (8) лет

### Задачи обучения и воспитания:

- развивать у обучающихся умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их;
- продолжать учить обучающихся в лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форму - круглую, овальную; цвета - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний и маленький; длинный - короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);
- учить лепить предметы по предварительному замыслу;
- учить обучающихся передавать при лепке человека передавать его в движения, используя прием раскатывания, вдавливания, сплющивания, зачищивания, оттягивания, соединение частей в целое;
- учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу;
- воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.

### Основное содержание работы в I квартале:

- продолжать учить детей способам обследования предметов, предназначенных для лепки: ощупывать предмет, определяя его форму; определять цвет;
- учить передавать в лепке основные свойства и качества овощей и фруктов – форму, цвет, используя приемы вдавливания, сплющивания, по показу, а затем и по речевой инструкции, учить выполнять коллективные поделки;
- учить выполнять хлебные поделки по представлению.

### Основное содержание работы во II квартале:

- учить передавать в лепке форму знакомых предметов, сравнивая её с основной формой – эталоном, работая по образцу и по представлению;

- закреплять умение использовать приемы раскатывания, зачищивания, оттягивания, соединения частей по образцу, передавая особенности фигур животных;
- учить оценивать лепные поделки путем сравнения с образцом (снеговика);
- повышать самостоятельность детей в выставлении оценки или оценке результатов работы в речи;
- продолжать формировать умение участвовать в создании коллективных лепных поделок.

#### **Основное содержание работы в III квартале:**

- учить передавать в лепной поделке человека и животных в движении, используя приемы раскатывания, вдавливания, сплющивания, зачищивания, оттягивания, соединения частей в целое;
- продолжать учить, анализируя выполненные поделки, задавать друг другу вопросы;
- учить лепить из пластилина с натуры, по образцу, опираясь на анализ натуры или образца;
- учить лепить по представлению фигурки животных;
- играть с лепными поделками – персонажами знакомых сказок;
- учить раскрашивать поделки из простого теста для сюжетно – ролевой игры;
- учить лепить дымковскую игрушку по образцу.

#### **Ориентиры развития к концу четвертого года обучения**

возраст 7 (8) лет

##### **Дети могут научиться:**

- обследовать предмет перед лепкой - ощупывать форму предмета;
- создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними;
- передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний и маленький; длинный - короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);
- лепить предметы по образцу, словесной инструкции; давать элементарную оценку своей работы и работам других детей;
- участвовать в создании коллективных лепных поделок.

#### **Перечень оборудования и дидактических материалов, используемых для лепки:**

- цветное тесто, пластилин; палочки разной длины и ширины для рисования на песке на прогулке; банки с плотно прилегающими крышками для хранения глины; кисти для росписи лепных изделий; набор формочек для теста разной формы и разной величины; тряпочки для обработки изделия; печатки разной формы для украшения вылепленного изделия; стеки разной формы; салфетки из ткани; скалки разного размера;
- наглядный материал: овощи, фрукты, грибы; наборы игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт; демонстративный материал: набор открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям, открытки с изображением росписей по дереву, русская керамика; предмета народного декоративно – прикладного искусства, открытки с их изображением.

## АППЛИКАЦИЯ

### Первый год обучения

возраст 3– 4 года

#### **Задачи обучения и воспитания:**

- воспитывать у обучающихся интерес к выполнению аппликаций;
- формировать у обучающихся представление об аппликации как об изображении реальных предметов;
- учить обучающихся правильно сидеть за столом, выполнять задание по подражанию и показу;
- учить обучающихся наблюдать за действиями педагогического работника и других детей, совершать действия по подражанию и по показу;
- учить обучающихся располагать и наклеивать изображения предметов из бумаги;
- знакомить обучающихся с основными правилами работы с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения аппликации;
- учить обучающихся называть предмет и его изображение словом;
- закреплять у обучающихся положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.

#### **Основное содержание работы в I квартале:**

- воспитывать у детей интерес к процессу выполнения аппликации;
- учить соотносить аппликацию с реальными объектами;
- знакомить с правилами выполнения аппликации, инструментами и материалами, необходимыми для аппликации;
- учить наблюдать за действиями взрослого, выполняющего аппликацию; выполнять поручения в процессе занятий, подготовительные действия перед занятием;
- учить наклеивать простые заготовки: правильно пользоваться кисточкой, наносить на заготовку клей, переворачивать заготовку.

#### **Основное содержание работы во II квартале:**

- формировать у детей умение наклеивать простые заготовки знакомых предметов, правильно пользуясь приемом изготовления аппликации: использовать кисточку, наносить на заготовку клей, переворачивать заготовку, снимать излишки клея, прижимать заготовку салфеткой, придерживать заготовку одной рукой, действовать другой рукой;
- учить проявлять эмоции в процессе работы, показывать друг другу свои работы;
- учить выполнять коллективную аппликацию совместно со взрослым.

#### **Основное содержание работы в III квартале:**

- учить располагать аппликацию на всём пространстве листа бумаги по показу;
- продолжать учить наклеивать простые предметы по показу, подготавливает детей к выполнению элементарной композиции.



## **Ориентиры развития к концу первого года обучения** возраст 4 года

### **Дети могут научиться:**

- адекватно реагировать на предложение взрослого выполнить аппликацию, состоящую из одного предмета, наклеить заготовку;
- соотносить аппликацию с реальными объектами;
- положительно относиться к результатам своей работы.

## **Второй год обучения** возраст 4 года – 5 лет

### **Задачи обучения и воспитания:**

- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к выполнению аппликаций;
- учить обучающихся выполнять аппликацию по образцу, наклеивая предметы разной формы, величины и цвета, уточнить название свойств и качеств предметов;
- учить обучающихся ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу;
- подготавливать обучающихся к выполнению сюжетных аппликаций через дорисовывание недостающих в сюжете элементов;
- учить выполнять сюжетную аппликацию по показу и образцу;
- воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
- закреплять умение называть аппликацию, формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.

### **Основное содержание работы в I квартале:**

- учить выполнять по образцу аппликацию из изображений простых предметов, закреплять основные правила работы с материалами, инструментами, приспособлениями необходимыми для аппликации и их название;
- учить выполнять по образцу узор, чередуя предметы по цвету, форме, величине;
- учить наклеивать предметы на заранее подготовленный сюжет по показу;
- учить добавлять элементы в простейшие композиции.

### **Основное содержание работы во II квартале:**

- учить выполнять аппликацию, наклеивая предметы разной формы и цвета, по образцу;
- продолжать учить добавлять элементы в простейшие композиции, используя прием дорисовывания;
- учить детей выполнять коллективную аппликацию;
- воспитывать у них интерес к выполнению этой работы;
- учить наклеивать предметы, состоящие их из двух – трёх отдельных частей.

### **Основное содержание работы в III квартале:**

- учить выполнять аппликацию по образцу, ориентируясь на пространство листа бумаги;
- учить наклеивать аппликацию на контурный силуэт изображенного предмета;

- продолжать учить выполнять по показу элементы простейшей композиции с использованием приема рисования;
- учить равномерно распределять аппликацию на всём пространстве листа бумаги по показу, рассказывать о последовательности выполнения работы.

**Ориентиры развития к концу второго года обучения**  
возраст 5 лет

**Дети могут научиться:**

- наклеивать предмет по образцу, соотносить его с реальным объектом;
- наклеивать по образцу предмет из двух частей, называя его;
- по наводящим вопросам давать оценку результатам своей работы, сравнивая её с образцом, пользуясь словами - верно, неверно, такой, не такой.

**Третий год обучения**  
возраст 5 - 6 лет

**Задачи обучения и воспитания:**

- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации;
- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
- учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;
- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;
- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.

**Основное содержание работы в I квартале:**

- продолжать учить детей выполнять сюжетную аппликацию по образцу;
- учить выполнять коллективную аппликацию, создавая сюжет по итогам наблюдений в природе, т. е. создавать аппликации по представлению;
- учить сочетать в аппликации различные изобразительные средства.

**Основное содержание работы во II квартале:**

- учить детей самостоятельно наклеивать предметы, разные по цвету и форме, составляя их из нескольких отдельных частей;
- учить наклеивать по речевой инструкции разные по форме, величине, цвету предмета, чередуя их;
- учить выполнять сюжетную аппликацию, располагая заготовки в соответствии с образцом;
- учить выполнять декоративные аппликации по образцу, ориентируясь на пространственное расположение элементов аппликации на листе бумаги: сверху, снизу, посередине.

**Основное содержание работы в III квартале:**

- учить наклеивать изображения птиц из пяти – шести частей, выделяя основные элементы – голову, туловище, ноги, клюв, хвост;

- учить детей ориентироваться на листе бумаги, располагая элементы аппликации по речевой инструкции взрослого;
- учить детей наклеивать фигуры животных – реальных и сказочных персонажей;
- учить, работая над созданием коллективной аппликации, наклеивать фигуры основных персонажей сказки в соответствии с её сюжетом;
- учить создавать простейшие сюжетные аппликации по мотивам знакомых сказок и наблюдений в природе;
- учить рассказывать об этапах выполнения различных заданий по аппликации;
- учить анализировать выполненную работу, задавать друг другу вопросы.

### **Ориентиры развития к концу третьего года обучения**

возраст 6 лет

#### **Дети могут научиться:**

- готовить рабочее место к выполнению аппликации;
- самостоятельно пользоваться атрибутами для аппликации;
- выполнять знакомые аппликации по образцу и по речевой инструкции;
- участвовать в выполнении коллективной аппликации;
- рассказывать о последовательности выполнения работы, давать оценку своим работам и работам сверстников.

### **Четвертый год обучения**

возраст 6 – 7 (8) лет

#### **Задачи обучения и воспитания:**

- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации;
- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
- учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;
- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и, рассказывая о последовательности выполнения задания.
- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.

#### **Основное содержание работы в I квартале:**

- закреплять умение создавать аппликации по образцу, самостоятельно вырезая некоторые детали по нарисованному контуру;
- учить создавать аппликации по представлению, объединяя знакомые предметы единой тематикой;
- учить создавать коллективные аппликации на определённые темы;
- учить создавать сюжетную аппликацию по итогам наблюдений в природе, т. е. аппликацию по представлению.

#### **Основное содержание работы во II квартале:**

- учить выполнять аппликацию из отдельных частей;
- учить передавать в аппликации форму, цвет, величину, знакомых предметов, изображая их по представлению;

- продолжать учить наклеивать птиц и животных, выделяя основные части их тела;
- учить в процессе наклеивания аппликации ориентироваться на листе бумаги – вверху, внизу, посередине, слева, справа;
- учить выполнять сюжетную аппликацию по речевой инструкции взрослого, рассказывая о последовательности своих действий.

### **Основное содержание работы в III квартале:**

- учить в процессе наклеивания аппликации ориентироваться на листе бумаги по образцу – вверху, внизу, посередине, слева, справа;
- учить передавать в аппликации фигуры человека и животных;
- создавать условия для выполнения коллективных аппликаций;
- учить создавать декоративные аппликации по показу, замыслу и памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ;
- учить выполнять аппликации по образцу – конструкции;
- продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, учить сравнивать выполненную работу с образцом, давать суждения о необходимости доработать.

### **Ориентиры развития к концу четвертого года обучения**

возраст 7 (8) лет

#### **Дети могут научиться:**

- ориентироваться в пространстве листа бумаги, по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа;
- правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию педагогического работника;
- выполнять аппликации по образцу-конструкции, по представлению и речевой инструкции педагогического работника;
- рассказывать о последовательности действий при выполнении работы;
- давать оценку своим работам и работам других детей, сравнивая ее с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.

### **Перечень оборудования и дидактических материалов, используемых для аппликации:**

- набор цветной бумаги разного сорта; набор щетинных кистей для работы с клеем; пластина для намазывания форм клеем; салфетки из ткани для прижимания форм к бумаге; ножницы с тупыми концами для вырезания форм; розетки для клея; подносы для форм; клей для аппликации;
- наглядный материал: овощи, фрукты, грибы; набор игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт, рыбы, сказочные знакомые персонажи; наборы открыток иллюстрации к знакомым детям художественном произведении, открытки с изображением росписи по дереву, русская керамика; предметы народного декоративно – прикладного искусства, открытки с их изображением.

## **РИСОВАНИЕ**

### **Первый год обучения**

возраст 3– 4 года

#### **Задачи обучения и воспитания:**

- воспитывать у обучающихся интерес к выполнению изображений различными средствами - фломастерами, красками, карандашами,

мелками;

- учить обучающихся правильно сидеть за столом при рисовании;
- формировать у обучающихся представление о том, что можно изображать реальные предметы и явления природы;
- учить обучающихся наблюдать за действиями педагогического работника и другого ребенка при рисовании различными средствами, соотносить графические изображения с реальными предметами явлениями природы;
- учить обучающихся правильно действовать при работе с изобразительными средствами - рисовать карандашами, фломастерами, красками, правильно держать кисточку, надевать фартук при рисовании красками, пользоваться нарукавниками;
- учить обучающихся способам обследования предмета перед рисованием (обведение по контуру);
- учить обучающихся проводить прямые, закругленные и прерывистые линии фломастером, мелками, карандашом и красками;
- учить обучающихся называть предмет и его изображение словом;
- закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам;
- учить обучающихся правильно держать карандаш, фломастер и пользоваться кисточкой.

#### **Основное содержание работы в I квартале:**

- воспитывать у детей интерес к изображениям, выполняемым различными средствами – фломастерами, красками, карандашами, мелками;
- формировать у детей представление о рисунке как об изображении реальных объектов явлений природы;
- учить наблюдать за действиями взрослого и другого ребёнка при рисовании различными средствами, соотносить графические изображения с реальными предметами;
- учить рисовать мелом на доске, проводить линии различной формы.

#### **Основное содержание работы во II квартале:**

- учить правильно действовать изобразительными средствами – рисовать карандашами, фломастерами, мелками;
- учить рисовать карандашами, фломастерами, мелками прямые и прерывистые линии;
- знакомить детей с рисованием красками;
- учить правильно сидеть за столом во время рисования;
- учить детей правильно держать кисточку, карандаши, фломастер;
- учить рисовать красками.

#### **Основное содержание работы в III квартале:**

- учить проводить прерывистые и волнистые линии различными изобразительными средствами – фломастерами, карандашами, мелом на доске;
- учить проявлять эмоции в процессе работы, показывать друг другу рисунки, называть свои изображения;
- учить обследовать форму предмета перед его изображением;
- создавать условия для развития графических навыков у детей различными изобразительными средствами.

## **Ориентиры развития к концу первого года обучения** возраст 4 года

### **Дети могут научиться:**

- адекватно реагировать на предложение взрослого порисовать, изобразить знакомые предметы;
- обследовать предмет перед рисованием, обводить по контуру;
- проводить прямые, прерывистый, волнистые, закругленные линии с помощью различных изобразительных средств;
- соотносить рисунки с реальными предметами, называя их;
- положительно относиться к результатам своей работы.

## **Второй год обучения** возраст 4 года – 5 лет

### **Задачи обучения и воспитания:**

- формировать у обучающихся интерес к рисуночной деятельности, использовать при рисовании различные средства.
- учить обучающихся передавать в рисунках свойства и качества предметов (форма - круглый, овальный); величина - большой, маленький; цвет (красный, синий, зеленый, желтый).
- учить обучающихся ориентироваться на листе бумаги: сверху, внизу.
- подготавливать обучающихся к выполнению сюжетных рисунков.
- учить обучающихся участвовать в коллективном рисовании.
- воспитывать оценочное отношение обучающихся своим работам и работам других детей.
- закреплять умение называть свои рисунки.
- формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы,
- создавать условия для формирования способов обследования предметов при рисовании (обведение по контуру);
- учить сравнивать рисунок с натурой.

### **Основное содержание работы в I квартале:**

- формировать у детей интерес к изобразительной деятельности, учить использовать различные изобразительные средства;
- учить передавать в рисунках круглую форму;
- учить передавать в рисунках внешние признаки предметов: форму, величину;
- формировать у детей способы обследования предметов перед их изображением;
- подготавливать детей к выполнению сюжетных рисунков; учить участвовать в коллективном рисовании.

### **Основное содержание работы во II квартале:**

- учить детей ориентироваться на листе бумаги, опираясь на результаты своих наблюдений;
- учить передавать круглую форму в своих рисунках с натуры;
- создавать условия для участия детей в коллективном рисовании;
- учить передавать в рисунках элементы сюжетного изображения;

- учить передавать в рисунках овальную форму после обследования предмета, рисуя с натуры.

#### **Основное содержание работы в III квартале:**

- учить детей передавать в рисунках свойства и качества предметов: форму, величину;
- создавать условия для участия детей в коллективном рисовании;
- продолжать учить передавать в рисунках элементы сюжетного изображения;
- воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;
- учить сравнивать рисунок с натуральным объектом;
- формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.

#### **Ориентиры развития к концу второго года обучения** возраст 5 лет

##### **Дети могут научиться:**

- проявлять интерес к изобразительной деятельности, передавать в рисунках круглую и овальную форму, различную величину предметов;
- ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу;
- давать оценку результатам своей работы по наводящим вопросам взрослого, сравнивая её с образцом;
- пользоваться словами - верно, неверно, такой, не такой.

#### **Третий год обучения** возраст 5 - 6 лет

##### **Задачи обучения и воспитания:**

- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по рисованию;
- создавать условия для развития самостоятельной рисуночной деятельности;
- учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь на пространстве листа бумаги: верху, внизу, середина, фиксируя эти пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи;
- учить обучающихся анализировать образец, создавая рисунок по образцу-конструкции;
- учить обучающихся закрашивать определенный контур предметов;
- учить обучающихся создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою деятельность;
- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.

#### **Основное содержание работы в I квартале:**

- продолжать учить детей изображать в своих рисунках сюжет, передавать в них результаты своих наблюдений;
- учить участвовать в коллективном рисовании, создавая сюжет по итогам наблюдений за изменениями в природе;
- учить рисовать с натуры красками;

- учить передавать в рисунках эпизоды из знакомых художественных произведений, опираясь на опыт драматизации сказок.

#### **Основное содержание работы во II квартале:**

- учить анализировать образец, создавая рисунок по образцу;
- учить рисовать разные по цвету и форме предметы, опираясь на анализ природы;
- учить ориентироваться на листе бумаги, располагая рисунки в соответствии с речевой инструкцией взрослого;
- учить передавать в рисунке сюжет, опираясь на свои впечатления;
- учить создавать по образцу декоративные рисунки с элементами народной росписи.

#### **Основное содержание работы в III квартале:**

- учить способам обследования предметов, предназначенных для изображения;
- учить передавать в рисунках с природы основные внешние признаки овощей и фруктов, орехов, грибов;
- учить создавать коллективные изображения;
- учить создавать изображения по замыслу исходя из своего жизненного опыта, воссоздавать эпизоды из знакомых сказок;
- знакомить с дымковской игрушкой и основными её элементами;
- учить украшать силуэты птиц и людей мотивами дымковской росписи;
- повышать самостоятельность детей в словесном оценивании результатов работы.

#### **Ориентиры развития к концу третьего года обучения**

возраст 6 лет

##### **Дети могут научиться:**

- проявлять положительное отношение к занятиям по рисованию;
- располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь на нём, фиксировать пространственные представления в речевых высказываниях;
- создавать декоративные рисунки с элементами народной росписи по образцу;
- анализировать образец, создавая рисунки по образцу – конструкции;
- закрашивать изображение предмета с определенным контуром;
- создавать рисунки на знакомые сюжеты;
- давать оценку своим работам и работам сверстников.

#### **Четвертый год обучения**

возраст 6 – 7 (8) лет

##### **Задачи обучения и воспитания:**

- создавать условия для развития и закрепления у обучающихся интереса к процессу и результатам рисования;
- учить обучающихся обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью;
- закреплять у обучающихся умений передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов и их



элементов треугольной формы;

- учить обучающихся использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы;
- закреплять у обучающихся умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению);
- продолжать учить обучающихся дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов;
- учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу;
- закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу посередине, слева, справа;
- учить обучающихся создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации;
- создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные рисунки;
- учить обучающихся создавать декоративные рисунки по образцу и по памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ;
- знакомить обучающихся с элементами народного промысла (хохломяская роспись по образцу);
- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
- формировать умения сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки;
- развивать у обучающихся планирующую функцию речи.

#### **Основное содержание работы в I квартале:**

- создавать условия для закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования в свободное время по впечатлениям, знакомым образцам, по итогам рассматривания иллюстраций в детских книгах;
- закреплять умение рисовать предметы различной формы, знакомить с изображением предметов или отдельных элементов треугольной формы;
- учить обобщать в изображении результаты собственных наблюдений за изменениями в природе и социальной жизни;
- учить использовать для изображения предметы и явления окружающей природы разнообразные цвета и оттенки;
- продолжать учить дорисовывать целостные, законченные изображения, на основе заданных геометрических форм и незаконченных изображений;
- учить наблюдать за движениями человека, повторять их по образцу, изображать соответствующие фигуры;
- продолжать учить изображать фигуру человека в движении, передавая его настроение;
- учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу;
- знакомить с элементами хохломской росписи, учить детей рисовать красочные ритмичные орнаменты по образцу.

#### **Основное содержание работы во II квартале:**

- закреплять у детей умение рисовать животных, и фигуры в разных положениях;
- учить рисовать в широкой полосе сюжет или его элементы;
- закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, располагать фигуру персонажа посередине листа;
- закреплять умение передавать настроение нарисованного персонажа;

- учить создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации;
- учить передавать фигуры человека и животных в движении;
- создавать условия для дальнейшего формирования у детей умения обсуждать изображаемые и распределять объекты для изображения при выполнении коллективных рисунков.

### **Основное содержание работы в III квартале:**

- закреплять желание рисовать по результатам коллективных наблюдений за изменениями в природе и по собственным ярким впечатлениям;
- учить передавать в рисунке собственное представление, сформировавшееся на основе сюжетов прочитанных художественных произведений из собственного опыта, полученного в играх – драматизациях;
- учить создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации;
- учить иллюстрировать сюжеты любимых сказок после их прослушивания или просмотра мультфильмов;
- продолжать знакомить детей с хохломской росписью;
- воспитывать желание дарить свои рисунки и поделки малышам и членам семьи;
- развивать планирующую функцию речи, воспитывать потребность определять в речи замысел будущего изображения

### **Ориентиры развития к концу четвертого года обучения**

возраст 7 (8) лет

#### **Дети могут научиться:**

- готовить рабочие места к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности;
- пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями - карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки;
- создавать по просьбе педагогического работника предметные и сюжетные изображения знакомого содержания;
- выполнять рисунки по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных изображений;
- эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях;
- рассказывать о последовательности выполнения работ;
- давать оценку своим работам и работам других детей.

#### **Перечень оборудования и дидактических материалов, используемых для рисования:**

- мольберт для рисования; доска настенная для рисования мелом, расположенная на доступном детям уровне; стены для размещения детских рисунков; индивидуальные доски для рисования; наборы белой бумаги различной плотности;
- стаканчики для кисточек, для краски, фартуки, различные по форме палитры и подставки для кистей;
- наборы бумаги легко тонированных светлых оттенков; наборы белого и цветного мела, цветных карандашей, цветных фломастеров разной толщины, цветных восковых мелков; набор карандашей: волоконные разной толщины, угольные; набор маркеров; набор фломастеров; набор цветных, восковых мелков; набор красок: краска гуашь, краска акварель; кисточки круглые для рисования красками

среднего, маленького и большого размера.

## **КОНСТРУИРОВАНИЕ**

### **Первый год обучения**

возраст 3– 4 года

#### **Задачи обучения и воспитания:**

- формировать положительное отношение и интерес к процессу конструирования, играм со строительным материалом;
- познакомить обучающихся с различным материалом для конструирования, учить приемам использования его для выполнения простейших построек;
- учить обучающихся совместно с педагогическим работником, а затем и самостоятельно выполнять простейшие постройки, называть, обыгрывать их по подражанию действиям педагогического работника;
- учить обучающихся узнавать, называть и соотносить детские постройки с реально существующими объектами;
- формировать способы усвоения общественного опыта: умения действовать по подражанию, указательному жесту, показу и слову;
- развивать у обучающихся общие интеллектуальные умения - принимать задачу, удерживать ее до конца выполнения задания, усваивать способы выполнения постройки, доводить работу до конца;
- воспитывать у обучающихся интерес к выполнению коллективных построек и их совместному обыгрыванию;
- воспитывать оценочное отношение к постройкам.

#### **Основное содержание работы в I квартале:**

- вызывать интерес и эмоциональный отклик детей на конструктивную деятельность взрослого, происходящую на глазах у детей, на создание простых построек для сюжетных игрушек;
- привлекать детей к совместным постройкам со взрослым простых конструкций с последующим включением их в игру, сопровождающуюся речевыми комментариями;
- учить создавать простейшие постройки из деревянного конструктора по подражанию и по показу педагога;
- учить создавать постройки в разных условиях – на полу, на столе.

#### **Основное содержание работы во II квартале:**

- продолжать учить сооружать простейшие постройки из деревянного конструктора по подражанию и по показу педагога, называть их, играть с ними;
- знакомить с возможностью использования для простых построек деревянных деталей, плоских палочек;
- учить узнавать знакомые постройки, созданные педагогом;
- создавать условия для развития у детей интереса от процесса конструирования, вовлекая их в создание совместных напольных конструкций из напольного строительного материала или мягких модулей;
- учить участвовать в коллективных постройках и обыгрывать их, создавая ситуации эмоционального комфорта и радости.

### **Основное содержание работы в III квартале:**

- учить узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и действовать по подражанию, указательному жесту и показу педагога;
- учить принимать участие в коллективных играх, основанных на создании построек из мягких модулей напольного строительного материала;
- учить понимать простейшую речевую инструкцию, связанную с процессом постройки;
- воспитывать интерес к выполнению коллективных построек и их совместному обыгрыванию;
- воспитывать оценочное отношение постройкам.

### **Ориентиры развития к концу первого года обучения**

возраст 4 года

#### **Дети могут научиться:**

- положительно относиться к процессу и результатам конструирования;
- узнавать и называть знакомые строительные постройки конструкции;
- создавать простейшие постройки и конструкции из строительного набора и палочек;
- проявлять интерес к выполнению коллективных построек, создавать постройки и конструкции в разных условиях – на полу и на столе;
- понимать слова, используемые педагогом при создании конструкции – возьми, поставь, принеси, кубик, кирпичик, палочка, дорожка, лесенка, ворота, гараж, заборчик;
- играть, используя знакомые постройки.

### **Второй год обучения**

возраст 4 года – 5 лет

#### **Задачи обучения и воспитания:**

- продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности и потребность в ней;
- учить обучающихся узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках;
- учить обучающихся перед конструированием анализировать (с помощью педагогического работника) объемные и плоскостные образцы построек;
- учить строить простейшие конструкции по подражанию, показу, по образцу и речевой инструкции, используя различный строительный материал для одной и той же конструкции;
- учить сопоставлять готовую постройку с образцом, соотносить с реальными предметами, называть ее и отдельные ее части;
- формировать умение создавать постройки из разных материалов, разнообразной внешней формы, с вариативным пространственным расположением частей;
- учить рассказывать о последовательности выполнения действий;
- формировать умение доводить начатую постройку до конца;
- знакомить обучающихся с названием элементов строительных наборов;

- учить обучающихся воспринимать и передавать простейшие пространственные отношения между двумя объемными объектами;
- формировать умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета, учить сравнивать элементы детских строительных наборов и предметы по величине, форме, пространственные отношения (такой - не такой; большой - маленький; длинный - короткий; наверху, внизу, на, под);
- воспитывать у обучающихся умение строить в коллективе детей.

#### **Основное содержание работы в I квартале:**

- продолжать формировать интерес и потребность к выполнению построек и конструкции, созданных в процессе совместного строительства с педагогом;
- учить узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами их изображениями на картинках;
- учить анализировать объемные и плоскостные образцы перед конструированием с помощью взрослого;
- учить строить простейшие конструкции по подражанию и по образцу, использовать различные строительные материалы для создания однотипных конструкций;
- знакомить с названиями основных деталей строительных наборов, учить выделять их среди других элементов;
- учить учитывать величину элементов конструкции и расстояние между ними;
- формировать у детей навыки подготовки к проведению занятий по конструированию.

#### **Основное содержание работы во II квартале:**

- закреплять умение создавать простые постройки по образцу;
- учить сравнивать элементы конструкции по форме и величине, используя приемы приложения и наложения;
- учить ставить кирпичики на узкую и широкую грань, соединять два элемента конструкции третьим;
- знакомить с треугольной призмой и учить строить постройки с её использованием;
- формировать умение создавать вариативные по материалу и по внешней форме постройки;
- учить использовать в сюжетной постройке разные виды конструкторов;
- учить выполнять постройки в соответствии с речевой инструкцией взрослого, действовать по образцу.

#### **Основное содержание работы в III квартале:**

- учить строить и обыгрывать новые постройки из различного строительного материала;
- учить воспринимать и передавать простейшие пространственные отношения между двумя объемными объектами;
- знакомить детей со сборно – разборными игрушками и действиями с ними;
- знакомить с конструктором Лего, учить выполнять постройки по показу в ходе совместных действий со взрослым;
- формировать умение анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета;
- учить сравнивать детали детских строительных наборов и предметы по величине, форме, устанавливать пространственные отношения, называть их;
- учить рассказывать о последовательности выполнения действий;

- формировать желание и умение участвовать в создании коллективных построек и играть, используя их;
- учить детей включать свои постройки в обыгрывание знакомых сюжетов и сказок;
- формировать умение доводить начатую постройку до конца.

### **Ориентиры развития к концу второго года обучения**

возраст 5 лет

#### **Дети могут научиться:**

- создавать знакомые для них постройки, состоящие из трёх – четырёх элементов из различного строительного материала по образцу, играть с ними;
- называть основные элементы, использованные при создании конструкции;
- позитивно реагировать на участие в коллективных постройках и обыгрывании их;
- узнавать и называть знакомые постройки и конструкции;
- передавать простейшие пространственные отношения между двумя или несколькими объемными объектами;
- отвечать на вопросы взрослого о процессе и результатах создания постройки.

### **Третий год обучения**

возраст 5 - 6 лет

#### **Задачи обучения и воспитания:**

- продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности, поощрять самостоятельную индивидуальную инициативу ребенка на занятиях в свободное время;
- учить обучающихся выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти и замыслу;
- создавать условия для включения постройки и конструкции в замысел сюжетной игры;
- учить обучающихся выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета;
- учить обучающихся выполнять постройки и конструкции по плоскостному образцу;
- формировать у обучающихся целостный образ предмета, используя приемы накладывания элементов конструктора на плоскостной образец и при выкладывании их рядом с образцом;
- способствовать формированию умений у обучающихся включать постройку в игровую деятельность: в инсценировку сказок, драматизацию сказок, сюжетно-ролевую игру;
- расширять словарный запас обучающихся, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием элементов строительного материала, конструкторов;
- учить обучающихся выражать в словесных высказываниях элементы планирования своих предстоящих действий при конструировании;
- учить обучающихся сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим постройкам и постройкам других детей.

### **Основное содержание работы в I квартале:**

- учить выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти;
- учить создавать вариативные постройки, сделанные из разного материала;
- учить включать постройки в замысел сюжетной игры;
- учить создавать конструкции из сборно – разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предметов;
- учить создавать постройки и конструкции по плоскостному образцу, по памяти;
- формировать у детей потребность включать игровые постройки в ролевую игру, участвовать в коллективных постройках;
- формировать у детей целостное представление о предмете, используя сборно – разборные игрушки, называя и характеризуя при этом основные части предмета.

### **Основное содержание работы во II квартале:**

- формировать у детей целостное представление о предмете, используя приемы наложения деталей конструктора на плоскостной образец и расположения их рядом с образцом;
- учить использовать различные конструкторы для создания узнаваемых, выразительных построек и образов;
- создавать условия для формирования умения создавать постройки по речевой инструкции, включать их в игровую деятельность, в инсценировку и драматизацию сказок;
- учить анализировать рисунок-образец и создавать постройки по нему;
- расширять словарный запас детей, связанный с овладением конструктивной деятельностью;
- учить сравнивать элементы детских строительных наборов и предметы по величине, отмечая относительность признака величины, по расположению, понимая и употребляя при этом соответствующие слова;
- учить конструировать из бумаги ёлочные гирлянды и игрушки по образцу;
- формировать оценочные действия при сравнении конструкции с объектом или образцом.

### **Основное содержание работы в III квартале:**

- учить детей воспринимать и воспроизводить форму, размер и пространственные отношения предметов в процессе специальных игр и упражнений;
- продолжать учить анализировать рисунок – образец и воспроизводить постройки из шести – семи элементов – кубика, бруска, треугольной призмы, конуса, полусферы – по нему;
- учить создавать несколько вариантов конструкции на одну и ту же тему, используя различные строительные материалы;
- формировать умение работать вдвоём при выполнении общего задания, учить радоваться совместному успеху.

### **Ориентиры развития к концу третьего года обучения возраст 6 лет**

#### **Дети могут научиться:**

- различать конструкторы разного вида и назначения;

- создавать по просьбе взрослого предметные и беспредметные конструкции, выполнявшиеся детьми в течение года;
- создавать постройки из четырёх – пяти элементов по образцу, по представлению, по памяти;
- называть знакомые предметные и сюжетные постройки, использовать их в игре;
- строить дома, гаражи, лесенки, отдельные предметы мебели;
- составлять гирлянды и простейшие игрушки из полос бумаги под руководством педагога;
- давать оценку результатам своей работы по наводящим вопросам взрослого, сравнивая её с образцом, при этом пользоваться словами - верно, неверно, такой, не такой;
- использовать созданные конструкции в свободной деятельности.

### **Четвертый год обучения** возраст 6 – 7 (8) лет

#### **Задачи обучения и воспитания:**

- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к конструктивной деятельности;
- развивать умение создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций;
- учить обучающихся правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности;
- продолжать учить обучающихся анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы;
- учить обучающихся выполнять предметные постройки по рисунку-образцу и по аппликации-образцу, по памяти;
- учить создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу;
- формировать умения для создания коллективных построек с использованием знакомых образов и сюжетов;
- воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.

#### **Основное содержание работы в I квартале:**

- продолжать учить детей способам обследования предметов, служащих образцом для постройки конструкции, закреплять результаты анализа в речевых высказываниях;
- учить создавать постройки, включающие в себя различные элементы – изученные и новые;
- учить строить коллективные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые в дальнейшем могут использоваться в процессе сюжетно – ролевых игр;
- продолжать учить изготавливать предметы из бумаги без использования клея, воссоздавая целостный образ;
- учить восстанавливать сюжетную картинку по мотивам знакомых сказок из разрезных частей, опираясь на образец и без визуальной опоры;
- закреплять умение детей работать с различными видами мозаик, создавать из них предметные и сложные изображения;
- поощрять самостоятельное изготовление детьми конструкций и построек с учётом индивидуальных интересов и предпочтений.

#### **Основное содержание работы во II квартале:**

- учить выкладывать из мозаики сюжет знакомой сказки или знакомого героя по образцу;
- учить детей строить из конструктора "Лего" птиц и зверей, отображая основные части их тела;



- учить детей конструировать фигуру человека в длинной одежде из бумаги, сложенной несколько раз;
- закреплять у детей представление о фигуре человека, умение передавать основные части его лица и тела посредством конструкторов разных видов;
- закреплять умение детей включать в постройки различные элементы конструкторов, выбирать их в соответствии с замыслом конструкции;
- учить детей выполнять постройки по объемным образцам, по словесной инструкции;
- учить детей самостоятельно выбирать необходимые элементы построек;
- учить детей оценивать постройки путём сравнения с образцом;
- повышать самостоятельность детей при словесной оценке результатов.

#### **Основное содержание работы в III квартале:**

- закреплять умение детей конструировать постройки из семи – восьми элементов по образцу и по памяти;
- учить конструировать лесенки, мосты, башни по собственному замыслу с их последующей зарисовкой;
- закреплять умение создавать вариативные постройки, используя различные строительные материалы;
- знакомить с напольной коллективной постройкой из крупного строительного конструктора – строителя на тему "Школа", учить обыгрывать школьные ситуации;
- закреплять умение создавать постройки из нас настольного строительного материала, играть с ними, используя игрушки;
- учить объяснять свои оценочные суждения;
- учить рассказывать об этапах выполнения различных построек;
- учить при анализе выполненных построек и конструкций задавать вопросы друг другу и отвечать на них.

#### **Ориентиры развития к концу четвертого года обучения**

возраст 7 (8) лет

##### **Дети могут научиться:**

- готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными условиями деятельности - на столе или на ковре;
- различать конструкторы разного вида и назначения;
- создавать по просьбе педагогического работника предметные и беспредметные конструкции, выполняемые детьми в течение года;
- создавать постройки по образцу, по представлению, по памяти, по речевой инструкции (из 6-7 элементов);
- выполнять постройки по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных построек;
- рассказывать о последовательности выполнения работы;
- давать оценку своим работам и работам других детей.

### **Перечень оборудования и дидактических материалов, используемых для занятий по конструированию:**

- мягкие модули, крупный деревянный конструктор – строитель, строительные наборы из геометрических фигур одного цвета и разных цветов, строительные наборы из готовых конструкций, различные пластмассовые конструкторы, конструктор "Лего"; наборы мозаики: пластмассовые из различных геометрических форм, разного размера; магнитные; сборно – разборные игрушки: матрёшки разного размера, пирамидки разного вида, куклы, животные, знакомые детям сказочные персонажи;
- набор различных мелких сюжетных игрушек: зайчики, ёжики, мишки, белки, лисы, лягушки, слоники, рыбки и др.; набор разрезных картинок; наборы предметных или сюжетных картинок с прорезями круглой, квадратной, треугольной, многоугольной формы, которые необходимо вставить в определённое место;
- наборы предметных и сюжетных картинок на кубиках;
- наборы фигурок людей и животных из плотной ткани, картона или плотной бумаги для фланелеграфа; фланелеграф;
- наборы палочек: крупные, мелкие, плоские;
- столы для изобразительной деятельности.

### **РУЧНОЙ ТРУД**

#### **Первый год обучения**

возраст 5 - 6 лет

#### **Задачи обучения и воспитания:**

- развивать у обучающихся интерес к трудовой деятельности в целом, к собственным изделиям и поделкам;
- познакомить обучающихся с такими материалами и их свойствами, как бумага, картон, природные материалы;
- учить обучающихся работать по подражанию, по образцу, по словесной инструкции;
- учить использовать ножницы, клей, салфетки, тряпочку, клеевую кисточку, клеенку, пластилин как средство для соединения частей и деталей из природного материала;
- формировать умение работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы;
- знакомить обучающихся с приемами работы с бумагой - складывание пополам, по прямой линии, по диагонали, резание бумаги, накладывание, примеривание, сгибание, отгибание, намазывание, наклеивание, склеивание частей;
- на занятиях закрепить у обучающихся умение классифицировать материалы для поделок (сюда - листья, туда - желуди; в эту коробочку - семена, в другую коробочку - каштаны);
- учить обучающихся доводить начатую работу до конца;
- формировать у обучающихся элементы самооценки.

#### **Основное содержание работы в I квартале:**

- воспитывать у детей интерес к работе с бумагой и природным материалом;
- знакомить с бумагой и её свойствами;
- учить складывать бумагу различной формы пополам;
- знакомить с приемами работы с бумагой;

- учить совмещать углы у сгибаемой бумаги, фиксировать линию сгиба по показу, а затем по образцу;
- учить заготавливать природные материалы, сортировать их по коробочкам по фактуре, величине, другим свойствам;
- знакомить с организацией рабочего места для занятий ручным трудом;
- воспитывать умение работать аккуратно и доводить начатую работу до конца.

#### **Основное содержание работы во II квартале:**

- учить складывать бумагу по намеченной линии по образцу;
- учить выполнять поделки из природного материала;
- формировать умение работать аккуратно, убирать рабочее место после завершения работы;
- формировать элементы фиксирующей, сопровождающей речи.

#### **Основное содержание работы в III квартале:**

- учить выполнять поделки из картонных коробков по показу и по образцу, при этом учить детей наклеивать детали, заканчивать поделку дорисовыванием деталей;
- учить пользоваться ножницами: надрезать бумагу серединой лезвия, равномерно сжимая и разжимая лезвие ножниц;
- учить создавать постройки из различных конструкторов;
- формировать умение давать оценку своей работе.

#### **Ориентиры развития к концу первого года обучения**

возраст 6 лет

##### **Дети могут научиться:**

- проявлять интерес к собственным изделиям и поделкам;
- выполнять знакомые поделки из бумаги, картона и природного материала по показу и по образцу, по словесной инструкции;
- пользоваться основными средствами для ручного труда;
- убирать рабочее место после завершения работы;
- выполнять следующие приемы работы с бумагой: складывание пополам, по прямой линии, по диагонали, резание бумаги, намазывание, наклеивание, склеивание частей;
- доводить начатую работу до конца;
- давать элементарную оценку своей работе и работам сверстников.

#### **Второй год обучения**

возраст 6 – 7 (8) лет

##### **Задачи обучения и воспитания:**

- закреплять у обучающихся интерес к трудовой деятельности;
- знакомить обучающихся с такими материалами и их свойствами, как ткань, кожа, нитки, соломка;
- закреплять у обучающихся навык работы с бумагой, картоном, природными материалами и бросовыми материалами (катушки, яичная

скорлупа, скорлупа орехов, пластмассовые оболочки из-под киндер-сюрпризов, пластиковых крышек и других материалов - в зависимости от местных условий);

- продолжать учить обучающихся работать по образцу и словесной инструкции;
- закреплять умение пользоваться ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, клеевой кисточкой, клеенкой, пластилином как средством для соединения частей и деталей из природного материала;
- знакомить обучающихся с иглой и нитками; учить сшивать бумажные предметы;
- знакомить с прямым швом "вперед в иголку", учить пришивать пуговицы с двумя дырочками;
- знакомить обучающихся с приемами работы с тканью и нитками - примеривание, резание, шитье прямым швом;
- учить обучающихся подбирать красивые сочетания цвета материалов, подбирать цвет ниток к цвету ткани или кожи;
- знакомить обучающихся с приемами плетения коврика из соломки и бумаги;
- продолжать учить обучающихся работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;
- учить обучающихся выполнять коллективные работы из природного и бросового материалов;
- учить обучающихся доводить начатую работу до конца;
- формировать у обучающихся элементы самооценки.

#### **Основное содержание работы в I квартале:**

- учить детей составлять собственные поделки с образцом и сравнивать их с работами сверстников;
- продолжать учить работать с бумагой из картона, т. е. учить складывать бумагу по намеченной линии, выполнять поделку из бумаги, вырезая её отдельные детали ножницами по образцу;
- знакомить детей с поделками из природного материала;
- продолжать формировать умение работать с природным материалом, выполняя поделки по образцу;
- учить выполнять коллективную работу из природного материала;
- учить рассказывать о выполненной работе, отвечать на вопросы о порядке её изготовления;
- учить при оценивании работы объяснять, почему она хорошая или почему её надо исправить, что правильно, что неправильно, что надо исправить;
- закреплять умение приводить свое рабочее место в порядок.

#### **Основное содержание работы во II квартале:**

- учить по речевой инструкции выполнять основные части поделок по образцу, а детали дополнять;
- продолжать учить работать с ножницами – резать по прямой линии;
- учить вырезать геометрические фигуры по нарисованному контуру;
- учить самостоятельно составлять и наклеивать узоры из вырезанных геометрических фигур и полос;
- учить ремонтировать книги, подклеивая две полоски бумаги к потрепанным страницам, учить бережно относиться к книгам;
- знакомить с природным материалом солодкой и её свойствами и выразительными возможностями;

- учить делать простые открытки из бумаги и семян клёна, соломки и засушенных листьев;
- учить дарить изготовленные поделки малышам, родным и близким людям;
- продолжать учить делать поделки из картонных коробков по образцу с элементами речевой инструкции;
- учить готовить рабочее место к занятиям по ручному труду, подбирать необходимый материал с помощью педагога.

### **Основное содержание работы в III квартале:**

- учить выполнять индивидуальные и коллективные поделки из природного материала и бумаги;
- закреплять умение резать ножницами по нарисованному картону в форме квадрата, треугольника, прямоугольника, круга, овала;
- учить вырезать предметы круглой формы и выполнять из них предметные изображения;
- знакомить с приемами разметки бумаги по заданному образцу, сворачивания бумаги, склеивания и изготовления из полученных бумажных бусин бус для кукол и детей, учить нанизывать бусины на иголку с ниткой;
- знакомить с иголкой и пуговицами, учить детей пришивать пуговицы с двумя дырочками на бумагу;
- знакомить со свойствами разных тканей и приемами работы с ними, учить использовать в работе с тканями ножницы, иголки, пуговицы, нитки и другие материалы;
- знакомить с кожей как декоративным материалом и её свойствами;
- учить выполнять простой шов по ткани и пробитым на коже отверстиям;
- закреплять умение готовить рабочее место к занятию и убирать его по завершении работы;
- закреплять умение рассказывать об итогах выполнения работы и о замысле работы по наводящим вопросам и самостоятельно;
- закреплять умение давать оценку выполненной работе, сравнивая её с образцом и работами сверстников.

### **Ориентиры развития к концу второго года обучения**

возраст 7 (8) лет

#### **Дети могут научиться:**

- проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам;
- выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, ткани, ниток и соломки;
- сравнить собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия;
- пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами, используемыми в местных условиях, для изготовления поделок;
- выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции;
- отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;
- дать элементарную оценку выполненной поделке - "хорошо", "плохо", "аккуратно", "неаккуратно";
- пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;
- выполнять коллективные работы из природного и бросового материала;
- доводить начатую работу до конца.

### **Перечень оборудования и дидактических материалов, используемых для ручного труда:**

- набор цветной бумаги разного сорта; картон; куски ткани, кожи; бросовый материал;
- набор щетинных кистей для работы с клеем; пластина для намазывания форм клеем; салфетки из ткани для прижимания форм к бумаге; ножницы с тупыми концами для вырезания форм; розетки для клея; подносы для форм; клей; иголки; нитки.

#### **3.1.4.4. Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства**

##### **Первый год обучения**

возраст 6 – 7 (8) лет

##### **Задачи обучения и воспитания:**

- воспитывать у обучающихся интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности;
- побуждать обучающихся к созданию ассоциативных образов, развивать сюжетно-игровой замысел;
- поддерживать экспериментирование с красками, изобразительными материалами, аппликативными формами, комками глины и пластилина для создания простых, выразительных композиций;
- развивать у обучающихся способность всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов, находить их сходство с предметами и явлениями;
- учить обучающихся в сотворчестве с педагогическим работником и другими детьми выполнять коллективные работы в рисовании, лепке, аппликации;
- воспитывать эмоциональный отклик, эстетическое отношение к природному окружению и дизайну своего быта;
- учить обучающихся создавать аранжировки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты;
- развивать художественную культуру ребенка в условиях социокультурной среды музеев, выставок, театров.

##### **Основное содержание работы в I квартале:**

- воспитывать у детей интерес к различным видам изобразительной и художественно – графической деятельности, знакомить их с некоторыми картинами известных художников (картины И. Шишкина «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; иллюстрации художников-графиков В. Лебедева, Е. Чарушина, Е. Рачева, Л. Токмакова, В. Сутеева);
- закреплять представления детей о выразительности, праздничности предметов народных промыслов – дымковской и каргопольской игрушки;
- побуждать к созданию ассоциативных образов, развитию сюжетно – игрового замысла;
- учить создавать изображения по собственному замыслу, используя аппликативные формы;
- поддерживать экспериментирование с красками, создание простых, выразительных композиций.

##### **Основное содержание работы во II квартале:**

- продолжать учить детей экспериментировать с изображениями по собственному замыслу, используя комки пластилина для создания простых, выразительных композиций, в том числе после наблюдения за лепкой детей;

- воспитывать желание участвовать в украшении своей групповой комнаты к новомуднему празднику, проявлять эстетическое отношение к природному окружению и дизайну своего быта;
- учить в сотворчестве с педагогом и другими детьми выполнять коллективные рисунки, лепные поделки и аппликации;
- развивать способность всматриваться в очертания линий пятен, силуэтов, находить их сходство с предметами и явлениями;
- расширять представления детей о выразительности, праздничности предметов таких народных промыслов, как хохломская и городецкая роспись.

### **Основное содержание работы в III квартале:**

- активизировать участие детей в коллективном оформлении и украшении пространства к выставке народных промыслов, обучая создавать дизайн комнаты для выставки;
- учить узнавать знакомые предметы и мотивы народных промыслов в фотоальбомах, на фотографиях, открытках, на предметах окружающей действительности;
- закреплять умение создавать простые выразительные узоры по мотивам знакомых народных промыслов;
- учить создавать поделки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты;
- продолжать развивать художественную культуру ребёнка в условиях социокультурной среды музея, выставок.

### **Ориентиры развития к концу первого года обучения**

возраст 7 (8) лет

#### **Дети могут научиться:**

- получать удовольствие от рассматривания картин, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, скульптур и архитектурных памятников;
- узнавать 2-3 знакомые картины известных художников;
- воспринимать выразительность и праздничность предметов народных промыслов (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, хохломская и городецкая роспись) и узнавать их в предметах быта;
- уметь дорисовывать различные декоративные линии, украшая ими знакомые предметы или сюжеты;
- создавать изображения по собственному замыслу, используя знакомые техники и изобразительные средства;
- адекватно вести себя при посещении музеев, выставочных залов, театров и выставок.

#### **Перечень оборудования и дидактических материалов, используемых для эстетического воспитания:**

- мольберты для рисования; доска настенная для рисования мелом, расположенная на доступном детям уровне; стенд для размещения детских рисунков; индивидуальные доски для рисования мелками, фломастерами; наборы белой бумаге различной плотности;
- стаканчики для кисточек, для краски, различные формы палитр и подставок для кистей;
- наборы бумаги легко тонированных светлых оттенков; наборы белого и цветного мела, цветных карандашей и фломастеров разной толщины, цветных восковых мелков; наборы карандашей: волоконные разной толщины, угольные; наборы маркеров; наборы фломастеров; наборы цветных восковых мелков; наборы красок: краска гуашь, краска акварель; кисточки круглые для рисования красками (среднего, маленького и большого размера);

- репродукции картин; иллюстрации художников – графиков; предметы декоративно – прикладного искусства.

### **3.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **3.1.5.1. Физическое воспитание**

##### **Первый год обучения** возраст 2 месяца – 1 год

##### **Задачи обучения и воспитания:**

- создавать условия для удержания ребенком игрушек в одной руке, затем удержание игрушек двумя руками;
- развивать у ребенка действия для захватывания разнообразных игрушек рукой и удерживать их в руке, рассматривая их;
- создавать условия для перекладывания игрушек из одной руки в другую, рассматривать их;
- развивать у ребенка манипулятивные действия с разнообразными игрушками;
- создать условия для развития действия с игрушками: бросания, закрывания, нажимания;
- создавать условия для развития прямостояния: удерживания головки, используя специальные упражнения и приемы активизации;
- создавать условия для овладения переворотами с живота на спинку и со спинки на живот, используя специальные упражнений и приемы активизации;
- создавать условия для овладения ползанием: формирование координированного взаимодействия в движениях рук и ног;
- создавать условия для овладения навыком сидения, совершенствовать этот навык после 9- и месяцев;
- создавать условия для укрепления ног: учить опираться на ножки, пружинить на ножках, используя игровые приемы (катание на большом мяче);
- создавать условия для положительного отношения к воде, учить удерживаться в воде на руках педагогического работника.

##### **Ориентиры развития к концу первого года обучения** возраст 1 год

##### **Дети могут научиться:**

- уметь удерживать игрушку в руке, перекладывать игрушку из одной руки в другую;
- уметь передвигаться в пространстве путем ползания;
- уметь самостоятельно сидеть.

##### **Второй год обучения** возраст 1 - 2 года

##### **Задачи обучения и воспитания:**

- продолжать совершенствовать навык ползания и перелезания: учить проползать через ворота, обруч;
- продолжать укреплять умения у обучающихся опираться на ножки в процессе игровых приемов;
- создавать условия для овладения детьми прямохождением: учить ходить по прямой дорожке вместе с педагогическим работником;
- создавать условия для совершенствования у обучающихся навыка самостоятельной ходьбы;
- учить ходить по прямой дорожке, перешагивая через незначительное препятствие (ручеек, канавку, палку);



- совершенствовать умения обучающихся удерживать предмет (игрушку) одной рукой непродолжительное время и бросать его в цель (мячик);
- формировать умения удерживать предметы (игрушки) двумя руками, производить с ними некоторые действия (мячи, рули, обручи);
- продолжать формировать положительное отношение к пребыванию ребенка в воде, создавать условия для выполнения действий бросания и хватания игрушек в воде, удерживаться в воде при использовании вспомогательных средств (круга, пояса) при поддержке педагогического работника.

### **Ориентиры развития к концу второго года обучения**

возраст 2 года

#### **Дети могут научиться:**

- самостоятельно ходить;
- удерживать мячик в одной руки и бросать его;
- удерживать предмет двумя руками, отдавать его взрослому или бросать.

### **Третий год обучения**

возраст 2 - 3 года

#### **Задачи обучения и воспитания:**

- совершенствовать самостоятельную ходьбу, перешагивая через незначительное препятствие;
- учить перелезать через бревно, проползать через обруч;
- совершенствовать навыки бросания;
- создавать условия для овладения умениями бегать;
- учить ходить по лесенке вверх с педагогическим работником, а затем и самостоятельно;
- формировать интерес к подвижным играм с детьми (малая группа 3-4 ребенка);
- совершенствовать положительное отношение к пребыванию ребенка в воде, создавать условия для выполнения действий бросания и хватания игрушек в воде, удерживаться в воде при использовании вспомогательных средств (круга, пояса) при поддержке педагогического работника.

### **Ориентиры развития к концу третьего года обучения**

возраст 3 года

#### **Дети могут научиться:**

- самостоятельно ходить, перешагивая через незначительное препятствие;
- уметь проползти через обруч;
- проявлять положительное отношение к пребыванию в воде вместе с педагогическим работником;
- проявлять интерес к подвижным играм.

## Четвертый год обучения

возраст 3 - 4 года

### Задачи обучения и воспитания:

- формировать у обучающихся интерес к физической культуре и совместным физическим занятиям с другими детьми;
- укреплять состояние здоровья обучающихся;
- формировать правильную осанку у каждого ребенка;
- формировать у обучающихся потребность в разных видах двигательной деятельности;
- развивать у обучающихся движения, двигательные качества, физической и умственной работоспособности;
- тренировать у обучающихся сердечно-сосудистую и дыхательную системы, закалывать организм;
- создавать условия в группе для эффективной профилактики простудных и инфекционных заболеваний;
- осуществлять систему коррекционно-восстановительных мероприятий, направленных на развитие психических процессов и личностных качеств обучающихся, предупреждать возникновения вторичных отклонений в психофизическом развитии ребенка;
- учить обучающихся выполнять движения и действия по подражанию действиям педагогического работника;
- учить обучающихся выполнять действия по образцу и речевой инструкции;
- учить обучающихся внимательно смотреть на педагогического работника, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;
- учить обучающихся выполнять движения и действия по подражанию педагогическому работнику;
- учить обучающихся тихо входить в спортивный зал и строится в шеренгу по опорному знаку - стена, веревка, лента, палка;
- учить обучающихся ходить стайкой за воспитателем;
- учить обучающихся ходить друг за другом, держась за веревку рукой;
- учить обучающихся ходить по "дорожке" и "следам";
- учить переворачиваться из одного положения в другое: лежа на спине, в положение, лежа на животе и обратно;
- воспитывать у обучающихся интерес к участию в подвижных играх;
- учить обучающихся спрыгивать с высоты (с гимнастической доски - высота 10-15 см);
- учить обучающихся ползать по ковровой дорожке, доске, по наклонной доске, залезать на горку с поддержкой педагогического работника и самостоятельно спускаться с нее;
- учить обучающихся подползать под веревку, под скамейку;
- учить обучающихся удерживаться на перекладине с поддержкой педагогического работника;
- формировать у обучающихся интерес к движениям в воде, учить не бояться воды и спокойно входить в бассейн, окунаться спокойно в воду.

### Основное содержание работы на год

Метание выполняется по подражанию действиям взрослого. При затруднениях используются совместные действия взрослого с ребёнком. Дети берут мячики из корзины и бросают по крупной мишени, укрепленной на стене или находящейся на полу. Затем им предлагают бросать мячи разного размера и из разного материала в цель, причём вначале одной рукой, затем двумя.

Построение выполняется с помощью педагога. Дети строятся без равнения: в шеренгу вдоль каната или верёвки, положенной на пол по прямой линии; друг за другом, держась за верёвку рукой; в колонну друг за другом; в круг вдоль каната или верёвки.

Ходьба выполняется по показу и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов: стайкой за инструктором по физической культуре; группой вдоль зала к противоположной из исходного положения, стоя вдоль стены лицом к залу; по кругу вдоль каната за педагогом, а затем и самостоятельно друг за другом, держась руками за верёвку.

Бег выполняется по показу и самостоятельно с использованием звуковых сигналов: стайкой за педагогом, группой вдоль зала к противоположной стене из исходного положения, стоя вдоль стены лицом к залу; по кругу вдоль каната за педагогом и самостоятельно; с остановками по окончании звуковых сигналов.

Ползание, лазанье, перелезание выполняется со страховкой и с помощью педагога по звуковому сигналу: ползание по ковровой дорожке, по доске шириной 30 – 35 см, положенной на пол, по наклонной доске (высота 20 – 25 см), с подползанием под верёвку, которая находится на высоте 30 – 35 см, по скамейке; лазание по гимнастической стенке произвольным способом; перелезание через одну – две скамейки (расстояние одной другой 1 – 1,5 м); пролезание между рейками лестничной пирамиды, палатки или вышки.

Тренировки прыжков начинаются со спрыгивания с доски, а затем с приподнятого края доски (высота 10 см). Спрыгивание выполняется по показу, со страховкой с помощью педагога, подпрыгивание – на носках на месте.

Общеразвивающие упражнения выполняются детьми по показу и по подражанию взрослому.

Применяются следующие упражнения без предметов: движения головой – повороты вправо – влево, наклоны вперёд – назад; движения руками вперёд, в сторону, вверх, к плечам, на пояс, вниз; "Пропеллер"; сжимание и разжимание пальцев в кулаки; хлопки в ладоши; притоптывание одной ногой, когда руки на поясе; притоптывание двумя ногами поочерёдно; хлопки с одновременным притоптыванием ногами.

Детям предлагаются упражнения со следующими предметами:

- с флажком: движение рук вверх и вниз; скрестные широкие размахивания вверху над головой; скрестные широкие размахивания внизу перед собой; приседания с опусканием флажка на пол; постукивание о пол черенком флажка в приседе; помахивание флажком вверху над головой одной рукой;
- с мячом: отталкивание двумя руками большого мяча, подвешенного в сетке; катание среднего мяча друг другу сидя в парах; катание среднего мяча педагогу лёжа на животе; бег за мячом, брошенным взрослым; бросок мяча в корзину стоя; бросок малого мяча вдаль и бег за мячом; бросок среднего мяча педагогу и ловля летящего от него мяча сидя, затем стоя; передача среднего и малого мячей друг другу по ряду сидя.

Упражнения, направленные на формирование правильной осанки выполняются по показу, с помощью и со страховкой педагогом по звуковому сигналу. Среди них следующее: подтягивание по скамейке или наклонной доске двумя руками лёжа на животе; катание среднего мяча к стене лёжа на животе; катание среднего мяча взрослому лёжа на животе; топтание на канате, стоя поперёк каната; ходьба боком приставными шагами по нижней рейке гимнастической стенки; ходьба боком приставными шагами по канату.

Упражнения для развития равновесия выполняются по показу педагога со страховкой и с помощью педагога. Среди них ходьба по дорожке, выложенной из каната (ширина 33 – 35 см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15 - 20 см); ходьба по скамейке высотой 20 – 25 см; движения головой: повороты вправо и влево, наклоны вперёд – назад; перешагивания через канат, гимнастические палки, кубики строительного набора.

Подвижные игры выполняются по подражанию действиям педагога, носят бессюжетный характер ("Котята", "Зайчики прыгают", "Догони

мяч", "Прокати мяч", "Курочки и петушки", "Птички полетели", "Маленькая змейка", "Побежим по дорожке", "Пройдём по камушкам", "Передай по кругу", "Спустись с горки", "Беги – ловлю", "Поезд", "Солнышко и дождик", "Птички гнездышках", "Догоню, догоню", "Лошадки").

Часть игр дается на обрабатывание навыков на метания ("Попади в ворота", "Покачай грушу", "Целься – пли", "Кольцеброс").

### **Ориентиры развития к концу четвертого года обучения**

возраст 4 года

#### **Дети могут научиться:**

- смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;
- тихо входить в спортивный зал и строится в шеренгу, ориентируясь на опору – стену, верёвку, ленту, палку;
- выполнять движения действий по подражанию взрослому;
- бросать мяч в мишень;
- ходить стайкой до педагога;
- ходить друг за другом, держать за верёвку рукой;
- ходить по "дорожке" и "следам";
- спрыгивать с доски;
- ползать по ковровой дорожке, доске, по наклонной доске;
- подползать под верёвку;
- подползать под скамейку;
- переворачиваться из положения лёжа на спине в положение лёжа на животе.

### **Пятый год обучения**

возраст 4 года – 5 лет

#### **Задачи обучения и воспитания:**

- учить обучающихся выполнять инструкцию педагогического работника, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;
- учить обучающихся выполнять движения и действия по подражанию, показу и речевой инструкции педагогического работника;
- формировать у обучающихся интерес к участию в подвижных играх, знать правила некоторых подвижных игр;
- учить обучающихся бросать мяч в цель двумя руками;
- учить обучающихся ловить мяч среднего размера;
- учить обучающихся строиться и ходить в шеренге по опорному знаку - веревка, лента, палки;
- учить обучающихся ходить по "дорожке" и "следам";
- учить обучающихся бегать вслед за воспитателем;
- учить обучающихся прыгать на двух ногах на месте, передвигаться прыжками;
- учить обучающихся ползать по гимнастической скамейке;
- формировать у обучающихся умение подползать под скамейку;
- учить обучающихся переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе;

- учить обучающихся подтягиваться на перекладине.

### Основное содержание работы на год

Метание выполняется детьми по показу; они учатся удерживать и бросать мячи в цель. При этом им предлагают мячи разные по весу, разного размера и из разного материала. Сначала дети учатся ловить мячи среднего размера.

Построения выполняются с помощью воспитателя и самостоятельно без равнения; в шеренгу вдоль каната, в колонну по одному и по кругу друг за другом.

Ходьба выполняется за педагогом и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов: группой к противоположной стене зала; вдоль каната, положенного по кругу; друг за другом; по кругу друг за другом; с остановками по окончании звуковых сигналов; парами, взявшись за руки; на носках, на пятках, с изменением положения рук.

Бег выполняется по показу за педагогом и самостоятельно с сопровождением звуковых сигналов: группой к противоположной стене; друг за другом вдоль каната по кругу; друг за другом за взрослым и самостоятельно с остановками по окончании звуковых сигналов.

Прыжки выполняются по показу и с помощью педагога: подпрыгивания на носках на месте; подпрыгивания на носках с продвижением вперёд на расстоянии 1,5 – 2 м; перешагивание через положенную на полу верёвку, канат; мягкое спрыгивание с приподнятого края доски (высота 10 – 15 см); спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги, держась за руку педагога с высоты 20 – 25 см.

Ползание, лазанье, перелезание выполняются со страховкой по звуковому сигналу: ползание по ковру, по наклонной доске (высота приподнятого края 25 – 30 см); подпрыгивания на носках, на месте; перелезание через две гимнастические скамейки, стоящие параллельно друг другу на расстоянии 1,5 – 2 м; пролезание между рейками лестничной пирамиды.

Упражнения без предметов выполняются по подражанию и показу взрослого: движения рук вверх, вперёд, в стороны, на пояс, к плечам, за спину, вниз; скрестные широкие размахивания руками вверх над головой; скрестные широкие размахивание руками внизу перед собой; повороты туловища вправо и влево из исходного положения - руки и на поясе, ноги на ширине плеч; приседания со свободным опусканием рук вниз и постукиванием ладонями о пол; с выпрямлением – руки вверх, подкручивания кистями; то же упражнение выполняется с медленным поворотом кругом; подпрыгивание на двух ногах с небольшим продвижением вперёд вовнутрь круга, возвращение на место шагами назад, руки в стороны; подпрыгивание на носках на месте, руки на поясе; движения кистями – прокручивания, помахивания, похлопывания; движения кистями с изменением положения рук; кружение на месте переступанием, руки на поясе.

Упражнения с флажками выполняются вместе с педагогом по подражанию: одновременное движение рук вперёд, вверх, в стороны, вниз; поочерёдное движениеверху над головой; широкие скрестные движения внизу перед собой; приседания с опусканием флажков на пол, выпрямляясь, дети ставят руки на пояс; перешагивания через флажки, положенные на пол; помахивание флажками движениями кистей в положении рук вперёд, в стороны, вверх; ходьба друг за другом, держа флажки перед собой в согнутых руках, а также размахивая ими внизу.

Упражнения с мячами выполняются по показу, с помощью педагога, а также вместе с ним: передача мяча друг другу по ряду сидя на стуле; катание среднего мяча друг другу сидя подвое на полу; броски среднего мяча от педагога к ребёнку и обратно сидя на стульях; броски малого мяча в корзину стоя с расстояния 50 см; бег за мячом, брошенным педагогом, с последующим броском в корзину; броски малого мяча вдаль и бег за мячом, подбрасывание и ловля среднего мяча на ладони сидя на стульях.

Упражнения, направленные на формирование правильной осанки, выполняются по показу, с помощью педагога. Это подтягивание на руках по наклонной доске лёжа на животе (высота приподнятого края 20 - 25 см), катание среднего мяча педагогу лёжа на животе, катание

среднего мяча друг другу лёжа на животе на расстоянии до 1 м.

Необходимо учить детей удерживаться на перекладине.

Упражнения для развития равновесия выполняются по показу и с помощью педагога: ходьба вдоль каната, положенного змейкой; ходьба по доске шириной 25 - 30 см; ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15 – 20 см), ходьба по гимнастической скамейке с соскоком в конце неё, держа за руку педагога с высоты 25 см; ходьба друг за другом на носках и на пятках с изменением положения рук; движения головой; наклоны вперёд, назад; кружение на месте переступанием; кружение с последующим приседанием по звуковому сигналу; ходьба с перешагиванием через рейки лестницы, положенной на пол.

Подвижные игры выполняются по подражанию действиям инструктора по физической культуре и носят бессюжетный и сюжетный характер («Догоните меня», «найди свой цвет», «Не опоздай», «Найди свой домик», «По камушкам через ручеек», «Воротики», «Обезьянки», «Прокати мяч», «Прокати в ворота», «С кочки на кочку», «По снежному мостику», «Кто дальше бросит мешочек», «Спрыгни в кружок», «Воробушки и кот», «Трамвай», «Лохматый пес», «Кролики», «Курица и цыплятки», «Зайка и волки», «Зайка беленький сидит»).

### **Ориентиры развития к концу пятого года обучения**

возраст 5 лет

#### **Дети могут научиться:**

- выполнять действия по показу взрослого;
- бросать мяч в цель двумя руками;
- ловить мяч среднего размера;
- ходить друг за другом;
- вставать в ряд, строиться в шеренгу, вставать колонной по одному;
- бежать вслед за педагогом;
- прыгать на месте по показу педагога;
- ползать по скамейке произвольным способом;
- перелезть через скамейку;
- подползать под скамейку;
- удерживаться на перекладине в течение 10 с;
- выполнять некоторые речевые инструкции взрослого.

### **Шестой год обучения**

возраст 5 - 6 лет

#### **Задачи обучения и воспитания:**

- учить обучающихся ловить и бросать мячи большого и среднего размера;
- учить обучающихся передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу;
- учить обучающихся метать в цель мешочек с песком;
- учить обучающихся ползать по гимнастической скамейке на четвереньках;
- учить обучающихся подлезать и подползать через скамейки, ворота, различные конструкции;

- формировать у обучающихся умение удерживаться и лазить вверх и вниз по гимнастической стенке;
- учить обучающихся ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны либо вперед;
- учить обучающихся ходить на носках с перешагиванием через палки;
- учить обучающихся ходить, наступая на кубы, "кирпичики", ходить, высоко поднимая колени "как цапля";
- формировать у обучающихся желание участвовать в коллективных подвижных играх, самостоятельно принимать участие в них, проявлять инициативу при выборе игры;
- учить обучающихся бегать змейкой, прыгать "лягушкой";
- учить обучающихся передвигаться прыжками вперед;
- учить обучающихся выполнять скрестные движения руками.

### **Основное содержание работы на год**

Метание выполняется по показу и речевой инструкции. Детей учат удерживать и бросать мячи, разные по весу, по размеру, из разных материалов (надувные, кожаные, пластмассовые, резиновые, матерчатые, с гладкой и шероховатой поверхностью и т. д.). Также учат бросать мяч о стенку и ловить его обеими руками; бросать мяч в горизонтальную цель; ударять мячом о пол и ловить его; бросать в цель мешочки с песком; бросать кольца на стержень и сбивать шарами кегли.

Построения выполняются самостоятельно по инструкции и с помощью педагога: в шеренгу вдоль черты, с сравнением по носкам, в колонну по одному, в круг большой и маленький.

Ходьба выполняется самостоятельно и за педагогом в сопровождении звуковых сигналов: друг за другом в обход заа, парами друг за другом, с флажками друг за другом и парами, с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс), на носках, на пятках, с изменением направления, змейкой, с остановками по окончанию звуковых сигналов.

Бег выполняется самостоятельно и за педагогом: друг за другом, с изменением направления, с огибанием пяти – шести стульев и различных предметов, с остановками и приседанием по звуковому сигналу, враспынную. Также выполняется чередование бега с ходьбой в соответствии с частотой звуковых сигналов.

Прыжки выполняются по показу и словесной инструкции со страховкой и помощью педагога: подпрыгивание на месте с поворотами, руки на поясе, с продвижением вперед на одной ноге на расстоянии 1,5 – 2 м на каждой, спрыгивания с приподнятого края доски (высота 10 – 15 см); с наклонной доской (высота 20 – 25 см), со скамейки высотой 20 - 25 см, держась за руку взрослого; перепрыгивания через канат, гимнастическую палку, через верёвку, натянутую на высоте 5 – 10 см, с места, прыжки в длину с места через шнуры, положенные на пол, через "ручеек", начерченный на полу, шириной 25 – 30 см.

Ползание, лазанье, перелезание выполняются самостоятельно со страховкой педагога: ползание на четвереньках с подползанием под натянутую на высоте веревку, на четвереньках по гимнастической скамейке; "обезьяний бег" (быстрое передвижение с опорой стопами и кистями о пол); лазанье по наклонной лестнице (высота 1,5 – 2 м); подъём по шведской стенке с последующим переходом приставными шагами на другой пролёт и спуск; перерезании через скамейки, через бревно, лестничную пирамиду, "вышку"; пролезание через рейки, между лестничными пирамидами.

Общие развивающие упражнения выполняются вместе с педагогом.

Существуют следующие упражнения без предметов: одновременные движения рук вперед, вверх, в сторону, к плечам, на пояс, вниз; то

же, но поочередно правой и левой рукой; скрестные широкие размахивания руками наверху над головой, внизу перед собой; движение кистями – сжимание и разжимание, прокручивание, помахивание и одновременное изменение положения рук; повороты туловища вправо и влево; наклоны туловища вправо – влево из исходного положения: руки на поясе, приседания с опусканием рук вниз, с выпрямлением – руки через стороны вверх, хлопок над головой из исходного положения: руки вверху, ноги на ширине плеч; "ножницы" из исходного положения сидя, руки в опоре сзади; заведение рук за спину, прогнувшись из исходного положения лёжа на животе, руки вперёд.

Упражнения с флажками: передача флажков из руки в руку под ногой, поднятой вперёд из исходного положения: флажки вверху, ноги на ширине плеч; передача флажков друг другу по кругу лёжа на животе.

Упражнения с мячами и мешочком песка: передача друг другу одного большого и двух малых мячей стоя в кругу; передача друг другу больших мячей назад прогнувшись сидя верхом на скамейке; подбрасывание среднего мяча на высоту 20 – 25 см и ловля его стоя; броски среднего мяча от педагога к ребёнку и обратно (расстояние между ними 50 – 70 см); броски малого мяча вдаль; прокатывание рукой большого мяча с огибанием кегли (кегли стоят на расстоянии 3 - 4 м друг от друга); броски мешочка с песком в вертикальную цель – круг диаметром 40 – 50 см на расстоянии 1,5 метра; броски мешочка с песком в горизонтальную цель – обруч, лежащий на полу на расстоянии 1,5 – 2 м, а также в корзину, стоящую на расстоянии 50 – 70 см.

Упражнения, направленные на формирование правильной осанки, выполняются самостоятельно по показу и словесной инструкции: лазанье по гимнастической стенке на высоту 2 м; подтягивание на руках по скамейке и по наклонной доске (высота 25 – 30 см) лёжа на животе; катание среднего мяча друг другу лёжа на животе на расстоянии 1 м; бросок среднего мяча через верёвку лёжа на животе (высота верёвки 10 – 15 см), "обезьяний бег", через верёвку; ходьба по доске с мешочком песка на голове; упражнения лежа на животе с разведением рук в стороны прогнувшись, а также заведением их за спину по звуковому сигналу; сидя лицом к гимнастической стенке, держаться носками за нижнюю рейку, ложится и садится по звуковому сигналу; ходьба по канату, гимнастической палке, ходьба боком по канату, палке, рейке гимнастической стенки на два – три пролёта; катание каната стопами сидя; сведение и разведение стоп с упором пятками о пол.

Упражнения для развития равновесия выполняются по показу, по словесной инструкции со страховкой педагога и самостоятельно: ходьба по доске с приподнятым краем, по гимнастической либо по доске и скамейке боком приставными шагами; ходьба на носках перешагиванием через рейки лестницы, кубики, с наступанием на кубы; кружение на месте переступанием с приседанием по сигналу; ходьба друг за другом с высоким подниманием коленей, руки на поясе; сохранение равновесия в положении стоя на одной ноге, руки в стороны.

Дети учатся удерживаться на перекладине до 15 – 20 секунд.

Подвижные игры на шестом году обучения базируются на понимании детьми сюжета игры и их правил ("Кот и мыши", "Воробушки и автомобиль", "День и ночь", "Гуси-лебеди", "Лиса в курятнике", "Найди себе пару", "У медведя во бору", "Сбей кеглю", "Мишка лезет за мёдом", "По извилистой дорожке", "Кто тише", "Висит груша, нельзя скушать", "Подпрыгни, поймай комара", "Влезть на горочку", "С кочки на кочку", "Раздувайся, пузырь", "Ударь по мячу").

Детей знакомят с элементами футбола, баскетбола, тенниса. Начинают учиться катать на велосипеде, а в зимнее время – ходить на лыжах.

### **Ориентиры развития к концу шестого года обучения** возраст 6 лет

#### **Дети могут научиться:**

- выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции;
- ловить и бросать мячи большого и среднего размера;



- передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу;
- метать в цель мешочек с песком;
- ползать по гимнастической стенке и скамейке на четвереньках;
- переползать через скамейки, проползать в ворота, различные конструкции;
- удерживаться на гимнастической стенке, лазать вверх и вниз по ней;
- ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны либо вперёд;
- ходить на носках, перешагивать через палки;
- ходить, наступая на кубы, «кирпичики»;
- уметь ходить высоко поднимая колени, как цапля;
- бегать змейкой;
- прыгать "лягушкой";
- передвигаться прыжками вперёд;
- выполнять скрестные движения руками;
- выполнять некоторые движения по речевой инструкции;
- ездить на трёхколёсном велосипеде;
- кататься на лыжах.

### **Седьмой год обучения**

возраст 6 – 7 (8) лет

#### **Задачи обучения и воспитания:**

- учить обучающихся держаться самостоятельно на воде, демонстрируя некоторые действия (прыгать, передвигаться, бросать мяч);
- учить обучающихся выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;
- учить обучающихся попадать в цель с расстояния 5 метров;
- продолжать учить обучающихся бросать и ловить мячи разного размера;
- учить обучающихся находить свое место в шеренге по сигналу;
- учить обучающихся ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;
- учить обучающихся согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;
- продолжать учить обучающихся перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;
- учить обучающихся ходить по наклонной гимнастической доске;
- учить обучающихся лазить вверх и вниз по шведской стенке, перелазить на соседний пролет стенки;
- продолжать обучающихся учить езде на велосипеде;
- учить обучающихся ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали;
- закрепить умение у обучающихся прыгать на двух ногах и на одной ноге;
- продолжать обучить выполнению комплекса упражнений утренней зарядки и разминки в течение дня;

- формировать у обучающихся желание участвовать в знакомой подвижной игре, предлагать другим детям участвовать в играх;
- уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;
- воспитывать у обучающихся потребность в выполнении гигиенических навыков;
- обращать внимание обучающихся на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;
- закрепить представление обучающихся о режиме дня, необходимости и полезности его соблюдения.

### **Основное содержание работы на год**

Метание выполняется по образцу и по речевой инструкции. Детей учат удерживать, бросать и ловить мячи, разные по весу, по размеру, из разного материала; закреплять умение бросать мешочки с песком, играть в кольцоброс, дартс; учить попадать в цель диаметром 70 см с расстояния 5 – 6 м; сбивать кегли с расстояния 4 – 5 м; метать мячики маленького размера по нескольким целям.

Построение выполняется самостоятельно и по инструкции педагога: в шеренгу с равнением; в колонну по одному с равнением; в колонну по два, по три; в круг.

Ходьба выполняется самостоятельно по инструкции и за педагогом: друг за другом, парами, с предметами в руках; с изменением положения рук; на носках, на пятках и внутренних сводах стоп; в приседе и полуприседе; с изменением направления – змейкой, по диагонали.

Бег выполняется детьми самостоятельно по звуковому сигналу и словесной инструкции: друг за другом, по двое, по трое, с огибанием предметов, змейкой, группой вдоль зала, с мячом, с обручем, со сменой темпа, с чередованием бега с ходьбой по звуковому, зрительному и словесному сигналам, с остановками по сигналу.

Прыжки выполняются самостоятельно и по словесной инструкции, по показу со страховкой педагога: подпрыгивание на месте с поворотами, с продвижением вперёд друг за другом и во внутрь круга, на одной ноге на месте и с продвижением вперёд, с подбиванием вперёд подвешенного в сетке мяча в ходьбе и беге. Также выполняется ходьба по наклонной доске со спрыгиванием со скамейки (высота 25 – 35 см); выполняются прыжки в длину с разбега 70 – 90 см и прыжки через короткую скакалку.

Ползание, лазанье, перелезание выполняются самостоятельно со страховкой педагога: ползание с подползанием под веревку (высота над полом 25 – 30 см), с пролезанием между рейками вышки и лестничной пирамиды, ползание на четвереньках по скамейке, лазанье по гимнастической лестнице, по наклонной лестнице, перелезание через бревно, гимнастические скамейки, лестничную пирамиду, залезание на вышку.

Общеразвивающие упражнения выполняются детьми самостоятельно по речевой инструкции взрослого, по показу сверстника или педагога.

Упражнения без предметов: круговые движения назад согнутыми и прямыми руками; ритмичные рывки прямыми руками назад; сжатие и разжатие кистей с одновременным подниманием опусканием рук; наклоны туловища вправо – влево; повороты туловища вправо-влево с разведением рук в стороны из исходного положения: руки на поясе, ноги на ширине плеч; мах ногой вперёд, с хлопком под ногой из исходного положения: руки за головой, ноги на ширине плеч; приседания на носках с прямой спиной, руки вперёд; ритмичные поднимания на носки, руки на поясе; наклоны туловища вперёд с касанием пальцами носков прямых ног; прогнувшись развести руки в стороны, поднять голову из исходного положения: лёжа на животе с вытянутыми в стороны руками, ноги на ширине плеч; лёжа на спине, руки над головой, скрестные движения прямых ног; скрестив ноги «по-турецки», садиться и вставать без помощи рук; стоя на коленях, подниматься и вставать на колени без

помощи рук.

Упражнения с гимнастической палкой: удерживание гимнастической палки при ходьбе различными способами; при ходьбе, поворачивание палки из горизонтального положения в вертикальное по показу педагога. Упражнения с малым обручем: обруч перед собой, над головой, приседания с обручем в руках, прокатывание и ловля обруча. Упражнения с малым мячом в руках: сгибание и разгибание кисти, вращение кисти, предплечья и всей руки с удержанием мяча; подбрасывание мяча вверх перед собой и ловля его руками; прокатывание мяча между ориентирами и по ориентирам.

Упражнения, направленные на формирование правильной осанки, выполняются по показу, с помощью педагога и по речевой инструкции: подтягивание на руках по наклонной доске лёжа на животе (высота приподнятого края 20 – 25 см), катание каната стопами в положении сидя; катание среднего мяча друг другу лёжа на животе на расстоянии до 1 м; ползание на спине с прижатыми к туловищу руками.

Упражнения для равновесия выполняются по показу, по словесной инструкции со страховкой педагога и самостоятельно: ходьба по доске, скамейке боком приставными шагами; ходьба на носках с перешагиваниями через рейки лестницы, кубики, с наступанием на кубы; кружение на месте переступанием и приседанием по сигналу; движения головой в положении стоя; ходьба друг за другом с высоким подниманием коленей, руки на поясе; сохранение равновесия в положении стоя на одной ноге, руки в стороны.

Дети учатся удерживаться на перекладине до 20 секунд.

На седьмом году детей обучают сюжетным играм с элементами соревнования ("Кто дальше бросит мешочек", "Кто дальше прыгнет", "Снайперы", "Мышеловка", "Карусель", "Караси и щука", "Медведь и пчелы", "День и ночь", "Жмурки", "Прятки").

Нужно стимулировать детей проявлять самостоятельность в выборе и организации подвижных игр, на прогулках, в свободной деятельности, о чем также необходимо напомнить родителям.

Детей продолжает обучать спортивным играм (футболу, баскетболу, теннису), закрепляют умение кататься на велосипеде, а в зимнее время продолжают учить ходьбе на лыжах.

### **Ориентиры развития к концу седьмого года обучения**

возраст 7 (8) лет

#### **Дети могут научиться:**

- выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;
- попадать в цель с расстояния 5 метров;
- бросать и ловить мяч;
- находить свое место в шеренге по сигналу;
- ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;
- согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;
- перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;
- ходить по наклонной гимнастической доске;
- лазить вверх и вниз по гимнастической стенке, перелазить на соседний пролет стенки;
- ездить на велосипеде (трех или двухколесном);
- ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали;

- прыгать на двух ногах и на одной ноге;
- знать и выполнять комплекс упражнений утренней зарядки, для разминки в течение дня;
- самостоятельно участвовать в знакомой подвижной игре;
- выполнять комплекс разминочных и подготовительных движений;
- держаться на воде, выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами;
- соблюдать правила гигиены в повседневной жизни.

#### **Перечень оборудования и дидактических материалов, используемых для физического воспитания:**

- гимнастическая стенка (три – четыре пролёта): деревянная, металлическая; башня сборная (с приставной лестницей и скатом); башня малая (с набором досок разной длины и ширины); лесенка – стремянка двойная; кубы полые 40x40 см, 20x20 см; горка деревянная; лианы разные; мостик – качалка; доска ребристая; скамейки гимнастические длиной 2,5 м; доска с подставками; бревна разные: положенные на землю, на подставках; мягкие модули и дуги для подлезания (высота 60, 50, 40 см); гимнастический снаряд для прыжков;
- мишени разные; мячи резиновые: 20 - 25, 10 – 12, 6 – 8 см; мячи волейбольные, надувные большие, набивные (вес 800 – 1000 г);
- обручи разного размера;
- полки гимнастические длиной 75 – 80, 300 см;
- шнуры: короткие ("косичка") – 75 – 80 см, длинные – 15 м; скакалки: короткие – 120 – 150 см; длинные 3 м;
- флажки разноцветные;
- мешочки с песком: для метания – 150 – 200 г, для удержания равновесия – 400 г;
- сетка волейбольная; баскетбольные щиты, корзина; ракетки, мячи, стол для настольного тенниса; ракетки и воланы для игры в бадминтон; кегли; городки; серсо; кольцобросы разные; велосипеды детские (трёх – , двухколесные); лыжи; санки детские; качели; качалки.
- палочки – 35 см; ленты разноцветные: короткие – 50 – 60 см, длинные – 110 – 115 см;
- сухой бассейн с пластмассовыми шариками; ковровая дорожка, ковёр; дорожка со следами; игольчатая дорожка;
- проигрыватель и записи различных мелодий; палатка из мягких модулей; корзины; детский батут; дорожки с различным покрытием; раздвигающаяся дорожка из клубов.

#### **3.1.5.2. Формирование представлений о здоровом образе жизни**

##### **Первый год обучения** возраст 6 – 7 (8) лет

##### **Задачи обучения и воспитания:**

- формировать у обучающихся представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства;
- уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;
- воспитывать у обучающихся потребность в выполнении гигиенических навыков;
- обращать внимание обучающихся на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;

- закрепить представление обучающихся о режиме дня, необходимости и пользы его соблюдения;
- обучать обучающихся приемам самомассажа и укрепления здоровья через воздействие на биологически активные точки своего организма;
- познакомить обучающихся с ролью подвижных игр и специальных упражнений для снятия усталости и напряжения;
- познакомить обучающихся со значением солнца, света, чистого воздуха и воды и их влиянием на жизнь и здоровье человека;
- познакомить обучающихся с месторасположением и основным назначением позвоночника в жизни человека, обучать правилам соблюдения правильной осанки и приемам расслабления позвоночника в позиции лежа и сидя;
- познакомить обучающихся с приемами правильного дыхания и с элементарными дыхательными упражнениями;
- познакомить обучающихся с правилами ухода за своими зубами, со связью здорового полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, с основами рационального питания.

#### **Основное содержание работы в I квартале:**

- формировать у детей представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства;
- уточнять знания детей о строении тела человека, о функциональном назначении его основных частей;
- воспитывать у детей потребность в соблюдении навыков гигиены в повседневной жизни;
- формировать представление о значимости чистоты в повседневной жизни для здоровья человека (воспитание навыков мытья рук, пользования носовым платком, соблюдения опрятности в одежде, при приеме пищи, при выполнении практических работ с пластилином и красками);
- формировать представление о значении свежих овощей и фруктов для здоровья зубов, хорошего пищеварения и самочувствия;
- воспитывать правильные привычки для охраны зрения и соблюдения дыхательного режима;
- приучать к подвижным играм и выполнению специальных упражнений как средствам снятия усталости и напряжения.

#### **Основное содержание работы во II квартале:**

- знакомить детей с приемами правильного дыхания и со способами регуляции своего поведения через дыхательные упражнения;
- формировать представление о том, что быть чистым красиво и полезно для здоровья, а грязь способствует распространению заболеваний;
- знакомить с приемами самомассажа А. Уманской для профилактики простудных заболеваний;
- учить выполнять самомассаж пальцев рук, кистей и стоп эластичным кольцом и эластичной пружинистой палочкой (терапия Суджок);
- продолжать знакомить с основами рационального питания;
- продолжать формировать представления детей о безопасном поведении дома и на улице;
- формировать представления о полезных и вредных привычках в жизни ребенка;
- закреплять представления детей о значении солнца, света, чистого воздуха и воды и их влиянии на жизнь и здоровье человека.

#### **Основное содержание работы в III квартале:**

- закреплять у детей позитивное отношение к полезным привычкам;
- формировать представление о роли солнечного света в жизни человека;
- знакомить с взаимосвязью между солнечным светом и повышением температуры воздуха в весенний период года;

- обобщать представления каждого ребёнка о своей внешности, половой принадлежности, расположении основных внутренних органов и их назначении;
- знакомить с расположением позвоночника и его основным назначением в жизни человека;
- обучать правилам соблюдения правильной осанки и приемам расслабления позвоночника в позиции лёжа и сидя;
- знакомить с элементарными дыхательными упражнениями;
- знакомить с приемами самомассажа для снятия напряжения, расслабления мышц и повышения умственной работоспособности;
- продолжать знакомить с правильным выбором продуктов для своего стола и со способами обработки продуктов, полезными для здоровья;
- формировать представления о безопасном поведении дома и на улице (осторожность в обращении с электро - приборами, плитой, острыми и мелкими предметами; правила перехода через дорогу; проявление осторожности по отношению к незнакомым животным);
- учить бережному отношению к органам слуха; формировать представление о правилах первой помощи (занозы, царапины, раны,) и внимательном отношении к своему здоровью.

### **Ориентиры развития к концу первого года обучения** возраст 7 (8) лет

#### **Дети могут научиться:**

- выполнять комплекс утренней зарядки;
- показывать месторасположение позвоночника и сердца;
- выполнять элементарные дыхательные упражнения под контролем педагогического работника;
- перечислить по просьбе педагогического работника полезные продукты для здоровья человека;
- иметь элементарные представления о роли солнца, света, чистого воздуха и воды для жизни и здоровья человека;
- выполнять 3-4 упражнения для снятия напряжения с глаз;
- использовать приемы самомассажа пальцев рук, кистей и стоп;
- перечислить правила безопасного поведения дома и на улице;
- иметь представление о необходимости заботливого и внимательного отношения к своему здоровью.

Дети также могут получить представление о роли солнца, света, чистого воздуха и воды для жизни и здоровья человека и о необходимости заботливого и внимательного отношения к своему здоровью; приобрести основные гигиенические навыки; навыки повседневного ухода за своими зубами (чистить утром и вечером, полоскать рот после еды).

### **3.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников с умственной отсталостью, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагогический работник определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагогического работника практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагогический работник использует различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской

деятельности и возрастными особенностями детей:

### Виды и формы детской деятельности в младенческом возрасте (от 2 месяцев до 1 года)

№ п/п	Виды детской деятельности	Формы работы
1	Непосредственное эмоциональное общение со взрослым	игры-забавы; игры-занятия; ситуационные беседы; совместные действия; моделирование жизненных ситуаций
2	Двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры)	игры-забавы; игры-занятия; совместные действия
3	Предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами)	игры-занятия; совместные действия; развивающие занятия
4	Речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова)	игры-забавы; игры-занятия; ситуационные беседы; совместные действия
5	Элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры)	игры-занятия; совместные действия; музыкальные игры

### Виды и формы детской деятельности в раннем возрасте (от 1 года до 3 лет)

№ п/п	Виды детской деятельности	Формы работы
1	Предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое)	совместные действия; игровые упражнения
2	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие)	наблюдение; опыты, экспериментирование с предметами и их свойствами; беседа; коллекционирование; совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера; обследование предмета; дидактические игры
3	Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого	беседа; поручения; ситуативный разговор; речевая ситуация; игры с правилами; игра-инсценировка
4	Двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры)	гимнастика; подвижные игры; игровые упражнения; физминутки; пальчиковые игры
5	Игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками)	игровые упражнения; игры с правилами; игра-инсценировка
6	Речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь)	беседа; поручения; ситуативный разговор; речевая ситуация; игры с правилами; игра-инсценировка; чтение (слушание); заучивание стихотворений, потешек; рассматривание картинок, игрушек
7	изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала	рассматривание игрушек, природных объектов, произведений искусства, предметов быта; дидактические игры;

		экспериментирование с разными художественными материалами, инструментами; совместные действия
8	самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое)	совместные действия; поручения
9	музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения)	слушание; исполнение; музыкально-дидактические игры; театрализованные игры; забавы; праздник; развлечение

### Виды и формы детской деятельности в дошкольном возрасте (от 3 до 8 лет)

№ п/п	Виды детской деятельности	Формы работы
1	Игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие)	творческие игры: режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); сюжетно-ролевые; игры-драматизации; театрализованные; игры со строительным материалом (напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п.; с природными материалами; с подсобными материалами и т. п.); игры-фантазирования; импровизационные игры-этюды; игры с правилами: дидактические (по содержанию – математические, речевые, экологические и т.п.; по дидактическому материалу – игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки)); подвижные (по степени подвижности - малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям – игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по предметам – игры с мячом, с обручем и т. п.); развивающие; музыкальные; компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)
2	Общение со взрослым (ситуативно - деловое, внеситуативно -познавательное, внеситуативно - личностное) и сверстниками (ситуативно - деловое, внеситуативно - деловое)	беседа; ситуативный разговор; речевая ситуация; игровая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; игры с правилами; театрализованные игры заучивание пословиц, поговорок, стихотворений; составление рассказов; придумывание небылиц; викторины; квест; образовательное событие; фестиваль; ярмарка
3	Речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь)	беседа; ситуативный разговор; речевая ситуация; игровая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; игры с правилами; театрализованные игры; заучивание пословиц, поговорок, стихотворений; составление рассказов; придумывание небылиц; викторины; квест; фестиваль; ярмарка; чтение художественной литературы; прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения; обсуждение; разучивание; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций, мультфильмов; драматизация; развлечение; литературный досуг
4	Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование	наблюдение; экскурсии; решение проблемных ситуаций; опыты и экспериментирование с предметами и их свойствами; коллекционирование; моделирование; реализация проектов; путешествие по карте; путешествие «по реке времени»; игры с правилами; викторины; просмотр презентаций и видеороликов; беседа; мини-музей; создание альбомов, панно; ведение календарей; дидактические игры; квест; образовательное событие; фестиваль; ярмарка



5	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка	мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; рассматривание репродукций, иллюстраций; тематические выставки; реализация проектов; ярмарка; фестиваль; создание коллекций; игры со строительным материалом
6	Двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие)	гимнастика; подвижные игры; подвижные игры с правилами; игры малой подвижности; сюжетные игры; игровые упражнения; соревнования; реализация проекта; физминутки; пальчиковые игры; спортивные развлечения, праздники; квест; фестиваль
7	Элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд)	коллективный труд; дежурство; поручение; совместные действия
8	Музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)	слушание; исполнение; импровизация; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; хороводные игры; театрализованные игры; праздники; развлечения; концерт; спектакль; ярмарка; фестиваль

В рамках реализации Программы педагогические работники применяют формы организации образовательной деятельности – индивидуальную, групповую, фронтальную.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагогические работники учитывают возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозируют возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения используют комплекс методов.

#### Методы и приемы реализации Программы в младенческом возрасте (от 2 месяцев до 1 года)

Наглядный	Словесный	Практический
показ-подражание-совместные действия; показ ярких, звучащих игрушек (погремушек); рассматривание; образец	ласковый разговор; пение; обращение по имени; игры-забавы; чтение потешек, стихов; образец; поддержка	улыбка; поощрение; поддержка; тактильный контакт (нежное поглаживание, прикосновение); взгляд «глаза в глаза»; действия с предметами (притягивание, сжимание, удерживание, ощупывание, бросание) на основе подражания действиям взрослого; обследование разными способами (тактильно, прикосновением разными частями тела); совместные действия; игровые ситуации; игры-забавы; музыкальные игры

#### Методы и приемы реализации Программы в раннем возрасте (от 1 года до 3 лет)

Наглядный	Словесный	Практический
показ-подражание-совместные действия; образец; наблюдение; зрительно-перцептивное обследование предметов	чтение художественной литературы (потешки, песенки, считалки, стихи, сказки); объяснения; четкая и краткая инструкция взрослого; комментирование всех действий с	предметные действия; пробы; практическое примеривание, наложение, прикладывание; дидактическая игра; дидактическое упражнение, - игровое задание; подвижная игра с речевым сопровождением; тактильное воздействие: поглаживания ребенка, прижатие к себе, демонстрация доброжелательного отношения, ласковое обращение к

	предметами и игрушками; похвала; поддержка; отсроченное речевое сопровождение	ребенку по имени, зрительный контакт «глаза в глаза»; поощрение; поддержка; привлечение внимания: волшебные мешочки, сюрпризные моменты, механические игрушки, игрушки с музыкальным сопровождением, с различными звуковыми эффектами (кукарекающий петух при нажатии), куклы бибабо и другие предметы с элементами неожиданности; подхватывание встречных действий-манипуляций ребенка с предметами
--	---	--

### Методы и приемы реализации Программы в дошкольном возрасте (от 3 до 8 лет)

Направления развития	Наглядный	Словесный	Практический	Игровой
Социально – коммуникативное развитие	рассматривание; наблюдение; пример	этическая беседа; чтение художественной литературы; поощрение; объяснение	упражнение; пример взрослого и детей	дидактическая игра; дидактическое упражнение; создание игровой ситуации; игровое задание
Познавательное развитие	рассматривание иллюстраций, картин; просмотр видеофильмов; наблюдение	беседа; чтение художественной литературы; инструкция	показ действий; пример взрослого и детей; разыгрывание ситуаций; элементарные опыты, экспериментирование; моделирование	дидактическая игра; загадывание и отгадывание загадок
Речевое развитие	наблюдение; рассматривание игрушек, картин; приемы: показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению	чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал; приемы: речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос	инсценировки; дидактические игры, упражнения; моделирование; хороводные игры	дидактическая игра; игра – драматизация; хороводные игры; загадывание и отгадывание загадок; приемы: игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, дидактические игры
Художественно – эстетическое развитие/ Музыкальная деятельность/ Изобразительная деятельность	показ движений; рассматривание; показ	беседы о различных музыкальных жанрах; словесно-слуховой (пение); слуховой (слушание музыки); беседа	разучивание песен, танцев; воспроизведение мелодий; показ действий	музыкально-дидактическая игра; дидактическая игра
Физическое	наглядно-зрительные	объяснения, пояснения,	повторение упражнений без	подвижная игра; создание

Направления развития	Наглядный	Словесный	Практический	Игровой
развитие	приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, зрительные ориентиры); наглядно – слуховые приемы (музыка, песни); тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)	указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция	изменения и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме	игровой ситуации

При организации обучения педагогические работники дополняют традиционные методы (словесные, наглядные, практические, игровые) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- 1) при использовании информационно-рецептивного метода предьявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения: распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагогического работника или детей, чтение);
- 2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагогического работника, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- 3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- 4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- 5) исследовательский метод включает составление и предьявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагогический работник использует следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При реализации Программы применяются средства, которые являются носителями информации, инструментом деятельности

педагогических работников и воспитанников для достижения поставленных целей и задач:

- печатные – методические пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, раздаточный материал;
- аудиовизуальные – тематические презентации, видеофильмы, фонограммы;
- наглядные плоскостные – плакаты, карты настенные, иллюстрации;
- демонстрационные – гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели;
- учебные приборы – компас, колбы, лупы, весы, часы;
- тренажеры и спортивное оборудование – гимнастическое оборудование, спортивные снаряды.

Выбор средств наглядности зависит от характера недостатков в развитии, возраста детей, содержания образовательной программы и от этапа работы с ребенком.

Дошкольная образовательная организация самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагогические работники учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогическими работниками педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **3.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в дошкольной образовательной организации включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

*Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагогического работника и детей, самостоятельная деятельность детей.*

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагогический работник выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагогического работника с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагогического работника: обучает ребенка чему-то новому;

- совместная деятельность ребенка с педагогическим работником, при которой ребенок и педагогический работник - равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагогического работника, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагогического работника, но по его заданию. Педагогический работник в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагогического работника. Это могут быть самостоятельные игры детей, самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность.

Организуя различные виды деятельности, педагогический работник учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления. Эту информацию педагогический работник может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагогический работник создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагогический работник использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности. Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагогический работник максимально использует все варианты ее применения.

*Образовательная деятельность в режимных процессах* имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагогического работника в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни дошкольной образовательной организации, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами;
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагогическим работником с детьми, рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей;
- оздоровительные процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность.

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий, определена их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста с ОВЗ с УО.

Занятие рассматривается как дело, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогическим работником самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагогический работник организует образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагогический работник, выбирает самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке дошкольной образовательной организации;
- свободное общение педагогического работника с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации *самостоятельной деятельности* детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагогический работник может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Образовательная деятельность организована на основе планирования образовательной деятельности ДОО, в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, с учетом национально-культурных особенностей.

Во вторую половину дня педагогический работник может организовывать *культурные практики*. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивно - созидательный и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогическому работнику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагогический работник создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

#### **3.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагогический работник поощряет свободную самостоятельную деятельность детей. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные

интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка дошкольной образовательной организации как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольную образовательную организацию и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагогический работник учитывает следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в дошкольной образовательной организации, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 6) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 7) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 8) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 9) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.



На начальном этапе весь обучающий процесс с умственно отсталыми детьми организуется взрослым: он ставит цель, анализирует условия и средства достижения этой цели, организует сами действия и осуществляет контроль их выполнения и оценку. При этом ребенок обязательно должен быть активным участником обучающего.

В младенчестве (от месяцев до 1 года) способность проявлять инициативу в общении выражается в наделении смыслом на первый взгляд бессмысленных вещей (погремушек, игрушек, бытовых предметов), которые «с точки зрения» ребенка позволяют втянуть взрослого в общение.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы ребенка раннего возраста (от 1 года до 3 лет) является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы педагогическому работнику необходимо предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для жизни и здоровья, помогая им реализовать собственные замыслы; отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей; формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты.

В возрасте от 3 до 4-х лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогическим работником познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Педагогическому работнику важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагогический работник уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С 4 до 5 лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогическому работнику важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагогический работник намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагогический работник стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети от 5 до 7 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогическому работнику важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого

педагогический работник создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения.

Способы поддержки детской инициативы детей, имеющих умственную отсталость (интеллектуальное нарушение):

- взрослые проявляют уважение к личности каждого ребенка, доброжелательное внимание к нему;
- обращаются с детьми ласково с улыбкой, осуществляя тактильный контакт (гладят, обнимают, сажают на колени и т. д.);
- обращаются к ребенку по имени, подчеркивая его достоинства;
- стремятся установить с детьми доверительные отношения, проявляют внимание к их настроению, желаниям, достижениям и неудачам;
- поощряют самостоятельность детей в выполнении режимных процедур, учитывая их индивидуальные особенности и состояния здоровья (предпочтение той или иной пищи, привычки и др.);
- педагоги чутко реагируют на инициативу детей в общении, учитывают их потребность в поддержке взрослых;
- выслушивают детей с вниманием и уважением;
- вежливо и доброжелательно отвечают на вопросы и просьбы детей, обсуждают их проблемы;
- педагоги общаются с детьми индивидуально, выбирая позицию «глаза в глаза»;
- привлекают внимание детей к эмоциональным состояниям друг друга, поощряют проявления сочувствия, сопереживания сверстникам;
- чутко относятся к жалобам детей, обучая их социально приемлемым формам взаимодействия;
- сотрудники не ограничивают естественный шум в группе (оживленную деятельность, игру, смех, свободный разговор и др.);
- голос взрослого не доминирует над голосами детей;
- взаимодействие с детьми в ходе режимных процедур должно стимулировать их самостоятельность;
- предоставляют детям возможность самим выбирать занятие по интересам;
- взрослые поддерживают положительное самоощущение детей;
- чаще пользуются поощрениями, чем наказаниями;
- обращают внимание ребенка на его достижения в разных видах деятельности, возможности и способности;
- намеренно создают ситуацию, в которой ребенок достигает успеха.

### **3.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Важнейшим фактором развития психики ребенка является общение его с родителями (законными представителями). Эмоциональное общение с ребенком создает оптимальные условия для более эффективного выхаживания обучающихся с проблемами здоровья после рождения.

Педагогическая работа с родителем (законным представителем) в ДОУ направлена на решение следующих задач: повышение педагогической компетентности у родителей (законных представителей); формирование потребности у родителей (законных представителей) в содержательном общении со своим ребенком; обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям воспитания и обучения обучающихся; создание в семье адекватных условий воспитания обучающихся.

Работа с родителем (законным представителем) осуществляется в двух формах - индивидуальной и групповой. При использовании индивидуальной формы работы у родителей (законных представителей) формируются навыки сотрудничества с ребенком и приемы коррекционно-воспитательной работы с ним. При групповой форме даются психолого-педагогические знания об условиях воспитания и обучения ребенка в семье.

Индивидуальные формы помощи - первичное (повторное) психолого-педагогическое обследование ребенка, консультации родителей

(законных представителей), обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям коррекционно-развивающего обучения и воспитания обучающихся.

Групповые формы работы - консультативно-рекомендательная; лекционно-просветительская; практические занятия для родителей (законных представителей); организация "круглых столов", родительских конференций, детских утренников и праздников.

В ходе использования этих форм работы родители (законные представители) получают ответы на интересующие их вопросы, касающиеся оценки специалистами уровня психического развития обучающихся, возможности их обучения, а также рекомендации по организации дальнейших условий воспитания ребенка в семье.

На лекционных занятиях родители (законные представители) усваивают необходимые знания по различным вопросам воспитания обучающихся; знакомятся с современной литературой в области психологии и специального обучения, и воспитания обучающихся. На практических занятиях родители (законные представители) знакомятся с приемами обучения ребенка в условиях семьи: формирование у него навыков самообслуживания и социального поведения.

Содержание работы специалистов с семьей планируется с учетом следующих факторов: социального положения семьи; особенностей характера взаимодействия родителей (законных представителей) с ребенком; позиции родителей (законных представителей) по отношению к его воспитанию; уровня их педагогической компетентности.

Используются следующие методы работы с родителями (законным представителям): беседы, анкетирование, тестирование, наблюдение, участие и обсуждение вебинаров, ведение и анализ дневниковых записей, практические занятия.

Время включения родителей (законных представителей) в систему реабилитационных мероприятий, их поведение и степень адаптации к изменениям, связанным с болезнью ребенка, непосредственным образом влияет на ход и результаты всего педагогического сопровождения. Раннее включение родителей (законных представителей) в коррекционную работу с ребенком в большинстве случаев позволяет нейтрализовать переживания родителей (законных представителей), изменить их позицию в отношении воспитания проблемного ребенка, а также сформировать адекватные способы взаимодействия со своим ребенком. Основными направлениями сопровождения семей являются следующие: психолого-педагогическое изучение состояния членов семьи, в первую очередь матери и ребенка; психологическая помощь в адекватной оценке потенциальных возможностей развития ребенка; составление программы реабилитационных мероприятий с семьей; повышение информированности родителей (законных представителей) о способах и методах лечения, развития и обучения ребенка; консультативная помощь родителям (законным представителям) в решении вопросов о возможностях, формах и программах дошкольной подготовки обучающихся и дальнейшем школьном обучении; обучение родителей (законных представителей) элементарным методам педагогической коррекции (дидактическим играм, продуктивным видам деятельности); психологическая поддержка родителей (законных представителей) в решении личных проблем и негативного эмоционального состояния.

Педагог-психолог проводит индивидуальное психологическое обследование характера взаимодействия родителей (законных представителей) с ребенком, совместно с педагогическими работниками разрабатывает программу сопровождения каждой семьи. Важно также проводить работу со всеми членами каждой семьи для оказания эмоциональной поддержки каждому из них и формирования положительного взаимодействия со своим ребенком.

Особенно важно тесное взаимодействие специалистов с родителями (законным представителям) в адаптационный период ребенка, когда возможны проявления дезадаптационного стресса. Именно проблемы личностного развития и поведения, общения обучающихся в коллективе, детско-родительских отношений могут быть решены совместно: специалистами с родителями (законным представителям).

Учитель-дефектолог проводит обследование ребенка по основным линиям развития и разрабатывает программу воспитания и обучения ребенка. При разработке программы учитываются как общие, так и специфические образовательные потребности ребенка, определяются педагогические условия, методы и приемы работы, направленные на коррекцию специфических отклонений у обучающихся с эмоциональными двигательными, сенсорными, интеллектуальными нарушениями. Родителям (законным представителям) дается информация об условиях, необходимых для развития познавательной активности ребенка и самостоятельности в семье. Специалисты периодически консультируют родителей (законных представителей) по вопросам динамики развития ребенка и организации деятельности и поведения ребенка в условиях семьи.

Важно также взаимодействие музыкального руководителя и инструктора по физическому воспитанию с родителями (законным представителям). Учитывая во многих случаях наличие у обучающихся нарушения общения и трудности его формирования, можно говорить о том, что именно с помощью музыки родители (законные представители) могут установить эмоциональный контакт с ребенком, развивать его эмоциональную сферу. Музыкальные занятия способствуют развитию положительного взаимодействия между детьми и педагогическим работником. То же относится и к физкультурным занятиям. Инструктор по физической культуре помогает родителям (законным представителям) в выборе эффективных приемов работы с ребенком в процессе проведения подвижных игр.

Постепенно, в процессе взаимодействия у родителей (законных представителей) формируется система практических и теоретических знаний о воспитательной деятельности, расширяется арсенал средств педагогического воздействия на ребенка и форм взаимодействия с ним в ходе семейного воспитания. Повышается общая родительская компетентность: чувствительность к изменению состояния ребенка; нормализуется система требований и ожиданий; повышается уверенность в себе как в воспитателе, происходит гармонизация хода психического развития обучающихся в семье.

### **3.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с умственной отсталостью**

Специфической особенностью Программы является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы с детьми, имеющими умственную отсталость (интеллектуальное нарушение). Коррекционные задачи направлены на формирование возрастных психологических новообразований и становление различных видов детской деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями, которые происходят в процессе организации специальных занятий при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении.

#### **Социальное развитие и коммуникация**

Формирование взаимодействия ребенка с людьми рассматривается в рамках ранней коррекционной помощи, выстраивания отношений близких взрослых со своими детьми. Основным требованием к организации взаимодействия взрослого с ребенком является личностно ориентированный подход, учитывающий особые образовательные потребности последнего, возможность педагогического воздействия на него.

Коррекционная работа начинается с обучения матери (или заменяющего его близкого взрослого) положительным формам взаимодействия со своим ребенком. Важно научить ее подстраиваться под сигналы малыша, его основные категории эмоций (например, радость, грусть), под динамические качества чувств, витальные аффекты.

Процесс взаимодействия совершенствуется: из эмоционально-личностного контакта постепенно перерастает в ситуативно-деловое сотрудничество, которое становится необходимым условием развития ребенка. В процессе сотрудничества он усваивает способы приобретения общественного опыта, образцы поведения, овладевает определенными умениями и навыками, совершает мыслительные операции.

## **Воспитание самостоятельности в быту**

Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания представляет собой начальный этап с становлении самостоятельности ребенка, осуществляется с учетом личностно-ориентированных моделей воспитания и направлен на создание реальных возможностей в самообслуживании. Ребенок, достигая успеха в овладении культурно-гигиеническими навыками, становится умелым, более независимым от взрослого, уверенным в своих возможностях. Таким образом, создается мотивационная основа для коррекции (как в психическом, так и в личностном плане) имеющихся отклонений и обеспечивается последующая социализация дошкольника.

На протяжении всего периода обучения в ДОО воспитатели работают над привитием детям культурно-гигиенических навыков. Они учат детей опрятности и правильному пользованию туалетом, следят за тем, чтобы дошкольники были постоянно чистыми, опрятными, ухоженными. Дети учатся обращать внимание на свой внешний вид, овладевают способами приведения себя в порядок, усваивают конкретную последовательность действий.

## **Хозяйственно-бытовой труд**

Хозяйственный труд является одним из немногих видов деятельности ребенка с умственной отсталостью, в которой он достигает видимого успеха, что чрезвычайно важно для его личностного развития. Именно дошкольный возраст сенситивен для трудового воспитания, для формирования положительных качеств личности. Упущения в развитии этого вида деятельности в дальнейшем почти невозможно восполнить. В дошкольный период ребенок выполняет поручения взрослого с радостью, желая получить положительную оценку своих усилий. При правильном подходе к трудовому воспитанию он приучается наводить порядок и следить за чистотой. Соответствующие умения следует развивать, закреплять и расширять, поскольку они необходимы в дальнейшей жизни.

Занятия по хозяйственному труду вводятся с шестого года жизни, а до этого детям дают отдельные поручения. Занятия направлены на воспитание у детей умения трудиться, видеть беспорядок и устранить его, выполняя поручения взрослых. Дошкольников приучают соблюдать порядок в знакомом помещении и на знакомой территории. Важно сформировать у детей установку на то, что они могут сами разобрать свои вещи, навести порядок в игровом уголке, на игровом участке.

В ходе овладения хозяйственными навыками дети начинают понимать скрытые свойства и зависимости между предметами (например, сухой тряпочкой пыль вытереть не удастся, нужна влажная тряпочка; прежде чем посадить семена в землю, ее надо порыхлить).

В процессе занятий хозяйственным трудом дети овладевают практическими действиями с орудиями и вспомогательными средствами. Они начинают понимать связь между свойствами орудия и свойствами окружающих предметов (например, оторванную пуговицу пришивают с помощью иглки и нитки; снег чистят лопатой и др.).

Во время занятий, дети овладевают базовыми умениями и навыками, а закрепление и совершенствование этих умений и навыков происходит в повседневной жизни, в процессе выполнения всех режимных моментов.

На занятиях по хозяйственному труду детей приучают у к умению взаимодействовать со сверстником. В целом занятия хозяйственным трудом воспитывают взаимопомощь и отзывчивость, формируют личностные и социальные качества характера дошкольников, позитивное поведение, желание помогать окружающим.

## **Обучение игре**

Игра – это особая форма освоения ребенком окружающей действительности во всем многообразии норм и отношений между людьми путем их воспроизведения и моделирования. Начальным этапом формирования игры является создание условий для овладения детьми

предметными и предметно-игровыми действиями, основанными на личном интересе ребенка к той или иной игрушке или ситуации. При этом обязательно учитываются его игровые предпочтения: для занятия – на первых порах индивидуального – берется любимая или хорошо знакомая игрушка. Взрослый предлагает ребенку совершить предметно-игровые действия по подражанию, неоднократно повторяет их, сопровождая речевыми комментариями. Далее действие с игрушкой переходит к сюжетно-отобразительной игре.

Специалист, проводящий работу по формированию предметных действий, должен научить детей действовать целенаправленно: брать и класть предмет, переключать его из одной руки в другую, проследить взглядом за перемещающимся предметом, доставать предметы из коробки, открывать и закрывать коробки, накрывать кастрюли крышками, подбирая их по размеру и т.д.

Также проводится работа по формированию предметно-орудийных действий и предметно-игровых. Все это закладывает основы для возникновения у детей специфических манипуляций и предпосылок к типичным видам детской деятельности. Предметная деятельность онтогенетически продолжается в формировании трудовых навыков, первичными из которых являются культурно-гигиенические навыки. А расширение функциональных возможностей руки создает предпосылки для переноса усвоенных действий в новые обучающие ситуации. Ребенок начинает пользоваться кистью, фломастерами, клеем, ножницами и т.д.

Для становления сюжетной игры детей обучают играть сначала рядом с партнером, а затем вместе со своим сверстником. Лишь постепенно дошкольников в ходе игры объединяют в микрогруппы.

Игра детей в коллективе тесно связана с их представлениями о взаимоотношениях между людьми, поэтому необходимо постоянно формировать и обогащать их представления о роли каждого члена семьи, о способах общения людей между собой. Игра воспитывает социально приемлемые нормы взаимоотношений, обучает подчинять свое поведение требованиям ситуации и нормам морали. В ходе дальнейшего обучения эти представления обогащаются знаниями о различных профессиях, о значимости каждой профессии для человеческого общества.

Большое место в становлении игровой деятельности занимает драматизация знакомых сказок, литературных произведений. Опора на художественные произведения, в которых четко выражены характеры действующих персонажей и их эмоциональное состояние, позволяет детям приобретать собственный опыт эмоционально окрашенного реагирования на ту или иную ситуацию, обогащает их чувственную сферу.

В целом обучение игре должно способствовать возникновению у детей самостоятельной игровой деятельности, становлению сюжетно-ролевой игры.

### **Сенсорное развитие**

У детей с нарушением интеллекта с самого рождения не возникает активный познавательный интерес к предметам и явлениям окружающего мира, ориентировочно-исследовательская деятельность не развивается без специально организованных условий воспитания. На этом фоне усугубляется проявление неадекватного поведения. Очень часто умственно отсталый ребенок воспринимает другого человека как неодушевленный предмет, толкает или отодвигает его, не учитывая его позицию в пространстве в социуме.

В младенческом возрасте познавательное развитие детей тесно связано с развитием специфических социальных реакции на воздействие окружающей среды, моторных функций. Поэтому работа с малышами должна быть направлена на развитие сложных сенсомоторных актов в процессе коммуникативной активности. Внимание уделяется формированию межанализаторных связей между различными ощущениями и специфической социальной активностью ребенка; совершенствуются постурально – моторные навыки, произвольные координированные моторные акты.

В раннем и дошкольном возрасте совершенствуется и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающей действительности; возникают новые средства ориентировки; содержательно обогащаются представления и знания дошкольника о

мире; начинает складываться целостная система отношений и знаний, в которой объединяются ценностные значимые ориентиры деятельности ребёнка и понимания смысла этой деятельности им самим. На этом этапе содержание занятий по сенсорному развитию тесно переплетается с задачами по ознакомлению с окружающим миром, формированию предпосылок к становлению предметных действий и развитию речи. При этом занятия учителя-дефектолога и воспитателя проводятся практически параллельно. Тематическое планирование занятий учителя - дефектолога опережает календарно-тематическое планирование воспитателя. В последующие годы обучения несколько смещаются приоритеты. Учитель-дефектолог на все годы обучения формирует у детей способы ориентировки на свойства и качество предметов (пробы, премирование и зрительное соотнесение), а воспитатель закрепляет их в практической деятельности.

Постепенно у детей возникают совершенно новые свойства сенсорных процессов – ощущения становятся более насыщенными и дифференцированными, восприятие начинает ориентироваться на эталонные образы, которые имеют свойство обогащаться, обогащаться и переходить в образы – представления. Повышение активности ребёнка приводит к тому, что он сам становится исследователем, который сначала постепенно, а затем все более и более активно пытается преобразовать мир, окружающий его. Интерес к сущности воспринимаемых предметов и явлений, поиск взаимосвязи и взаимозависимости становится неотъемлемыми характеристиками его поведения и деятельности.

В подготовительной группе акцент в работе смещается на формирование у детей образов – представлений в русле игровой и продуктивных видов деятельности.

### **Развитие слухового восприятия и внимания**

Работа по развитию слухового восприятия у детей проводится в соответствии с этапами становления функции слухового анализатора в онтогенезе. Сначала у ребёнка развивают ориентировку на слуховые раздражители, затем проводят работу по различению звуковых характеристик предметов или явлений.

### **Формирование мышления**

На начальном этапе коррекционно-педагогическая работа направлена на развитие наглядно-действенного мышления. Ранняя форма мышления возникает у ребёнка в практической деятельности, в которой он проявляет свое отношение к окружающему миру, осваивает его, и направлена на обслуживание этой деятельности. Задача педагога – активизировать эмоциональное отношение детей к самостоятельным предметным и предметно-игровым действиям. Для этого используют совместные действия с ребёнком, действия по подражанию, речевое сопровождение взрослым его самостоятельных действий.

Обучение в раннем возрасте направлено на овладение предметными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов, а также развитие у детей подражательных возможностей. Многолетние исследования и практика показали, что только с четвертого года жизни с детьми с легкой степенью умственной отсталости нужно и возможно проводить целенаправленные занятия по формированию мышления.

С детьми с умеренной умственной отсталостью такие занятия целесообразно начинать на пятом году жизни.

### **Формирование элементарных количественных представлений**

Ребёнка с первых дней жизни окружает множество предметов, людей, повторяющихся ритмов, звуков и движений. И познание количественной стороны действительности помогает ему более полно и точно воспринимать окружающий мир, ориентироваться в нём. Умение сравнивать группы предметов по количеству, считать, выполнять элементарные арифметические действия необходимо уже в дошкольном возрасте при организации различных видов деятельности (игровой, изобразительной, элементарной трудовой), также это умение является

немаловажным фактором социальной адаптации.

Математическое развитие ребёнка в дошкольном возрасте идёт в единстве с процессом развития восприятия, овладение речью и развития наглядных форм мышления. Занятия по обучению счёту способствуют:

- формированию способов усвоения общественного опыта (подражание, действия по образцу, выполнение заданий по словесной инструкции);
- сенсорному развитию (умение воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу предметы, группировать их по определённому количественному или качественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов и их функционального назначения);
- познавательному развитию (умение сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно – следственные отношения и зависимости, рассуждать);
- развитию речи (накопление словарного запаса, обозначающего качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения, действия с множествами; формирование грамматического строя речи).

Организованные занятия с детьми по формированию элементарных количественных представлений начинаются с четвёртого года жизни с заданий на подбор и объединение предметов по определённому признаку с самого начального этапа развития представлений о множестве. На первом году обучения детей также учат различать один, два и много предметов из группы; различать дискретные и непрерывные множества по количеству (много, мало, капуста, полный).

Далее, на пятом году жизни, детей учат сравнивать множества по количеству (больше, меньше, поровну); преобразовывать множество, уменьшая, увеличивая или уравнивая их количество; пересчёту предметов. Начиная с шестого года жизни следует формировать простейшие измерительные навыки: учить отмеривать, сравнивать непрерывные множества, пользуясь условными мерками. К концу пребывания в дошкольном образовательном учреждении дети должны уметь считать в прямом и обратном порядке от одного заданного числа до другого, пересчитывать предметы в пределах семи, знать цифры в пределах пяти, составлять решать простейшие арифметические задачи на нахождение суммы и остатка на наглядном материале и отвлечённо в пределах пяти, измерять сравнивать протяжённые, жидкие и сыпучие тела, используя условную мерку.

### **Ознакомление с окружающим**

В раннем детстве содержание занятий по ознакомлению с окружающим тесно связано с задачами по сенсорному развитию и развитию речи. В этот период происходит ознакомление с кругом рассматриваемых предметов и явлений и постепенное его расширение. Ближний круг – это семья, игрушки, предметы повседневного быта. Круг этот расширяется, наполняется новым содержанием за счёт включения в него в процессе специально организованных наблюдений и занятий, явлений природы и человеческой деятельности.

Речевое развитие направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой. С детьми проводятся занятия по развитию мелкой моторики, формированию умений выполнять звуко-буквенный анализ слова, так как это важные предпосылки для обучения грамоте. Кроме того, с дошкольниками проводятся логопедические занятия, направленные на развитие и коррекцию специфических речевых нарушений.



## Развитие речи

Развитием речи ребенка и формированием его коммуникативных возможностей родители и педагоги занимаются на протяжении всей жизни ребенка как в ДОО, так и в семье. В раннем возрасте развитие речи тесно связано с задачами формирования зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия. В Программе задачи речевого развития и его содержание отражены в подразделе «Сенсорное развитие». Они взаимосвязаны с содержанием работы по ознакомлению с окружающим.

В дошкольном возрасте проводятся специальные занятия, на которых планомерно и поэтапно решаются специфические задачи, направленные на накопление, обобщение, систематизацию и обогащение культуры речи ребенка. Речевое развитие осуществляется разными специалистами: учителем-дефектологом, учителем-логопедом, музыкальным руководителем, педагогом-психологом, воспитателями и помощником воспитателя – в процессе игровой и продуктивной деятельности, на прогулках и экскурсиях, в свободной деятельности.

Известно, что речевое развитие тесно связано с общим психическим развитием ребенка, в частности с коммуникативной направленностью общения, интересом к окружающему миру, а также со слуховым вниманием и восприятием, уровнем развития фонематического слуха, степенью согласованности взаимодействия нескольких ведущих анализаторов, готовностью артикуляционного аппарата, развитием основных функций речи. Развитие этих предпосылок и определяет содержание основных задач, имеющих коррекционную направленность при обучении детей с умственной отсталостью.

Обучение на специальных занятиях предполагает также формирование основ грамотной речи, понятной и самому ребенку, и окружающим его сверстникам и взрослым. При этом именно взрослый создает ситуацию общения, в которой усвоенные навыки закрепляются и совершенствуются.

Индивидуальный уровень достижений в области речевого развития разный у каждого из воспитанников с интеллектуальными нарушениями. Успех зависит от постоянного внимания взрослых к речевой деятельности детей, акцентирования достижений каждого ребенка, подчеркнутых радостью окружающих его людей, в том числе и сверстников в группе, отслеживания позитивной динамики. Кроме того, этот успех необходимо закрепить в специально созданных ситуациях, в которых ребенок еще и еще раз мог бы продемонстрировать свою самостоятельность, как в понимании речи, так и в ее воспроизведении.

Родители должны быть информированы об основных этапах развития речи своего ребенка, о тех формах, которые нуждаются в закреплении в процессе общения дома и о ближайших перспективах развития.

Нарушение речи у детей с интеллектуальными нарушениями носит системный характер. Среди данной категории дошкольников можно выделить следующие группы с разным уровнем речевого развития:

- не владеющий речью;
- владеющий небольшим словарным запасом и простой фразы;
- с формально развитой речью.

У многих детей фразовая речь монотонна, маловыразительна, что говорит об особенностях просодических компонентов речи. Нарушение звукопроизношения определяются комплексом патологических факторов. Общеизвестными являются:

- несформированность познавательных процессов;
- позднее развитие фонематического восприятия, которое является сложным видом психической деятельности;
- общее моторное недоразвитие, особенно недоразвитие речевой моторики, остаточные явления параличей, порезов речевой мускулатуры,

что резко ограничивает возможности овладения правильной артикуляцией;

- аномалии строения органов артикуляции: губ, твёрдого и мягкого неба, челюстей.

Инертность нервных процессов, плохая переключаемость процессов возбуждения и торможения проявляются у детей при постановке и особенно автоматизации звуков. Большинство ребят нуждаются в индивидуальных логопедических занятиях.

Эффективность логопедической работы зависит от следующих условий:

- тесное взаимодействие и преемственность в работе всего педагогического коллектива;
- тесная связь учителя-логопеда с родителями, обеспечивающая единство требований к развитию речи ребёнка и закреплению изученного материала;
- сочетание вербальных средств с использованием разнообразного наглядного и дидактического материала;
- многократное закрепление содержания программного материала и его соответствие возможностям ребёнка;
- разработка индивидуальных программ работы с каждым ребёнком и их уточнение в процессе продвижения ребёнка с учётом динамики;
- создание благоприятных условий: эмоциональный контакт учителя-логопеда с ребёнком, доброжелательность, адаптация к обстановке логопедического кабинета, положительная эмоциональная оценка любого достижения ребёнка со стороны учителя-логопеды и сотрудников детского сада, работа с родителями.

При построении индивидуальных программ следует учитывать возрастные индивидуальные особенности развития каждого ребёнка, особенности развития его познавательных возможностей, структуру речевых нарушений и уровень речевого развития, а также прогнозировать динамику владения программным материалом.

Индивидуальная программа строится по следующему алгоритму:

- работа над пониманием обращенной речи;
- развитие мелкой ручной моторики;
- развитие слухового внимания и фонематического слуха;
- развитие ритмических возможностей;
- развитие дыхания, голоса и артикуляторной моторики;
- формирование активной речи.

В логопедической работе выделяются несколько направлений, которые характеризуются набором определённых задач обучения:

#### 1. Создание предпосылок развития речи:

- 1) расширение её понимания;
- 2) совершенствование произвольной стороны речи;
- 3) совершенствование тонкой ручной моторики;
- 4) развитие ритма;
- 5) развития дыхания;
- 6) развитие речевого дыхания и голоса;
- 7) развития артикуляторной моторики;
- 8) развитие зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти.

**2. I этап логопедической работы:**

- 1) расширение понимания обращенной к ребёнку речи;
- 2) стимуляция звукоподражания и общения с помощью аморфных слов - корней;
- 3) стимуляция подражания через звуковое подражание;
- 4) обучение умению соотносить предметы и действия с их словесными обозначениями;
- 5) стимуляция формирования первых форм слов;
- 6) проговаривание ударного слога, затем воспроизведение двух и более слогов;
- 7) обучение умению объединять усвоенные слова в двухсловные предложения, выражать свои потребности и желания словами.

**3. II этап логопедической работы:**

- 1) расширение понимания обращенной к ребёнку речи: формирование умения выделять игрушку среди других по описанию педагога, объяснять свой выбор;
- 2) накопление и расширение словаря;
- 3) формирование двухсловных предложений;
- 4) работа над пониманием предлогов; постановка гласных звуков.

Логопедическая работа начинается с комплекса артикуляционных упражнений – от лёгких до сложных.

Артикуляционная гимнастика проводится по подражанию, перед зеркалом. Используется и механическая помощь.

Существуют следующие способы постановки звуков:

- по подражанию;
- механический;
- постановка от других звуков, правильно произносимых;
- постановка звука от артикуляционного уклада;
- смешанный.

**4. III этап логопедической работы:**

- 1) уточнение и расширение словарного запаса;
- 2) расширение объема фразовой речи;
- 3) формирование грамматического строя речи;
- 4) развитие понимания грамматических форм существительных и глаголов;
- 5) работа по словоизменению и словообразованию;
- 6) проведение работы по коррекции звукопроизношения;
- 7) активизация диалогической речи;
- 8) подготовка к обучению грамоте;
- 9) овладение элементами грамоты.

### **Подготовка к обучению грамоте**

Коррекционно – развивающая работа на занятиях по подготовке к обучению грамоте начинается с четвёртого года жизни ребёнка. Она

направлена на формирование как общих интеллектуальных умений (принятие задачи, выбор способов её решения, оценка результатов своей деятельности), так и специфических предпосылок учебной деятельности.

Подготовка к обучению грамоте включает в себя два разных направления: 1) развитие ручной моторики, подготовка руки к письму и 2) обучение элементарной грамоте. Развитием ручной моторики занимаются на протяжении трёх лет, на четвёртом году обучения (седьмой год жизни) проводятся занятия по подготовке руки к письму. Обучение элементарной грамоте начинают с формирования у детей умения выполнять звуко – буквенный анализ. Эту работу проводят в подготовительной к школе группе, когда у детей имеются интеллектуальные и речевые возможности овладевать знаково – символическими средствами.

При обучении детей с умеренной степенью умственной отсталости обучение элементарной грамоте начинается позже. И если подготовкой руки необходимо заниматься со всеми детьми, то детям с тяжелой умственной отсталостью звуко – буквенный анализ может быть недоступен на этапе дошкольного возраста.

Развитие ручной моторики и тонкой моторики пальцев рук имеет выраженную коррекционно – развивающую направленность. Оно тесно связано с речевым, психологическим и личностным развитием ребёнка. Под влиянием интенсивной коррекционной работы активно развиваются высшие психические функции, активизируется межполушарное и анализаторное взаимодействие.

Общеизвестно, что развитие ручной моторики зависит как от физической зрелости коры головного мозга, так и от условий воспитания, которое либо стимулирует её развития, либо задерживают. Умственно отсталый ребёнок оказывается очень чувствителен к условиям воспитания, и динамика его развития находится в тесной зависимости от своевременности коррекционного воздействия и содержания педагогической работы.

У этих детей хватание без специального воздействия не возникает, что в сочетании с физиологической незрелостью ведёт к несформированности ручных умений и навыков. Разнообразие форм хватания – от подгребания до пальцевого захвата – формируется только при непосредственном участии взрослого. При введении новых предметов и орудий с детьми проводят специальные занятия. При выполнении предметных ручных действий ребёнок просто захватывает предмет без учёта его функционального назначения и фиксированного способа употребления, выбранного в обществе, а при орудийных предметных действиях ребёнок учитывает способ действия с данным конкретным предметом, свойства и качества предметов, который захватывается или берётся в руки. Именно формирование орудиями действия является одной из основных задач коррекционной – педагогической работы с умственно отсталыми детьми.

Чтобы дети владели орудийными действиями, необходимо научить их соотносить свои действия с конкретной практической задачей, захватывать предметы с учётом их свойств, в частности величины. Важно формировать у дошкольников различные типы хватания, формировать умение оперировать каждой рукой, кистью руки, формировать согласованные действия обеих рук, умение выделять каждый палец в отдельности. Овладение различными типами хватания – захват в кулак, хватание щепотью, противопоставление большого пальца всем остальным, использование "указательного захвата" (двумя пальцами – большим и указательным) позволяет расширить регистр орудийных действий ребёнка. Его возможности при целенаправленном обучении существенно расширяются и активизируются, руки подготавливаются к овладению учебными и трудовыми умениями и навыками. При этом ребёнок с развитой моторикой имеет возможность продемонстрировать свою состоятельность, что повышает его самооценку и, в конечном итоге, гармонизирует личностное развитие.

Работа по развитию у детей ручной моторики, зрительно – двигательной координации, согласованных движений обеих рук, тонких пальцев и кистевых движений начинается с первого года обучения. Необходимо применять разнообразный материал для упражнений: мозаики, мелкий раздаточный материал, дидактический материал для формирования у детей навыков шнуровки, бинтовки, работы с различными видами

вкладышей, рамки М. Монтессори, доски "Сегена", пазлы и продукты для сортировки и нанизывания. Природный материал, собранный детьми во время прогулки, также должен быть рассортирован по специальным ёмкостям или коробкам.

### **Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность**

Музыкальное воспитание является частью системы коррекционной – педагогической работы, проводимой с детьми раннего и дошкольного возраста с умственно отсталостью. Органично вписываясь в эту систему, а именно в её эстетический блок, оно решает как собственно музыкальные, так и коррекционно – развивающие задачи.

Музыкальные занятия проводятся два раза в неделю музыкальным руководителем. Продолжительность занятий зависит от количества детей в группе и их возраста, а также от уровня подготовленности дошкольников к восприятию музыки и варьируется в пределах от 10 – 15 минут в раннем детстве до 20 – 30 минут в дошкольном возрасте.

Но музыкальное воспитание не исчерпывается только развитием и обучением ребёнка на специальных занятиях. Музыка должна сопровождать его жизнь в различные режимные моменты, на других занятиях, на прогулках, перед сном. Важно рассказывать родителям о музыкальных произведениях, рекомендуемых ребёнку для домашнего прослушивания. Таким образом, в коррекционно – педагогический процесс включаются все взрослые, окружающие малыша: родители, воспитатели, учитель-дефектолог, музыкальный руководитель, педагог-психолог.

Основными методами и приемами работы с детьми на музыкальных занятиях являются:

- наглядно – слуховой: исполнение педагогом песен, игра на музыкальных инструментах, использование аудиозаписи;
- зрительно – двигательный: показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен, действий, отражающих характер музыки, танцевальных движений;
- метод совместных действий ребёнка со взрослым;
- метод подражания действиям взрослого;
- метод жестовой инструкции;
- метод собственных действий ребёнка по вербальной инструкции взрослого.

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий:

- регулярность проведения занятий;
- простота и доступность музыкального материала по содержанию и форме для восприятия детей;
- выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровая определённость;
- сочетание в рамках одного занятия различных методов работы педагога и видов деятельности детей;
- повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других занятиях;
- использование ярких дидактических пособий;
- активно – действенное и ярко – эмоциональное участие взрослых в проведении музыкальных занятий, праздников, времени досуга.

В программе выделяются следующие подразделы:

- слушание музыки;
- пение;

- музыкально – ритмические движения и танцы;
- игра на музыкальных инструментах;
- театрализованная деятельность.

*Слушание музыки* направлено на развитие у детей интереса к окружающему миру звуков, оно способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыкальные произведения, активизирует эмоциональный отклик на их изобразительный характер, учит сосредотачиваться в ответ на звучание музыки, узнавать и запоминать знакомые мелодии.

*Пение* способствует развитию желания петь совместно со взрослым, пропевать слоги, слова, затем целые фразы, подражая его интонации, одновременно начинать и заканчивать песню, не отставая и не опережая друг друга, петь естественным голосом без форсировки, с музыкальным сопровождением.

*Музыкально – ритмические движения и танцы* способствуют эмоциональному и психо-физическому развитию детей. В процессе освоения движений под музыку дети учатся ориентироваться на неё, как на особый сигнал к действию и движению. На занятиях поощряется проявление самостоятельности, умение передавать простейшие ритмические движения: ходить по залу, не мешая друг другу, сходится вместе и расходится, двигаться по кругу по одному и парами, реагировать на смену движения, на изменение характера музыки, выполнять элементарные движения с предметами, помахивать, вращать, овладеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу взрослого, притопывать одной и двумя ногами, "пружинить" на двух ногах, вращать кистями рук, помахивать одной и двумя руками, легко прыгать на двух ногах, идти спокойным, мягким шагом, а также выполнять движения, отображающие характер и поведение персонажей, изображающих людей и животных.

В процессе танцев у детей совершенствуются моторика, координация движений, развиваются произвольность движений, коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

*Игра на музыкальных инструментах* доставляет дошкольникам огромное удовольствие. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у детей развивается умение сотрудничать друг с другом, формируется чувство партнёрства и произвольная организация собственной деятельности. Этот вид занятий развивает музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма.

Во время игры на музыкальных инструментах проводятся музыкально – дидактические игры, в процессе которых у детей развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется межанализаторное взаимодействие в деятельности различных анализаторов. Восприятие разнообразных серий звуков, различающихся по высоте, темпу, длительности и силе звучания, сыгранных на различных музыкальных инструментах, активизирует умение детей дифференцировать звуковые характеристики и качество воспринимаемых мелодий в разнообразных ситуациях.

*Театрализованная деятельность* вызывает у детей желание участвовать в коллективных формах взаимодействия совместно со взрослым и сверстниками, включаться в разыгрывание по ролям песенок, коротких потешек, закреплять умение использовать образно – имитационные движения, отражающие повадки птиц и зверей, учит их с помощью элементов костюмов персонажей стимулировать образно – игровые проявления. В ходе подготовки и инсценировки того или иного спектакля у детей закрепляется умение ориентироваться на свойства и качества предметов, развивается слуховое внимание, память, речь, воображение, желание проявить свои индивидуальные способности.

Театрализованные виды деятельности особенно значимы для реализации у детей скрытых возможностей и индивидуальных способностей, что обеспечивает становление самопринятия и самоуважения, стимулирует формирование позитивной самооценки и положительных личностных

качеств.

### Ознакомление с художественной литературой

Ознакомление умственно отсталых детей с произведениями художественной литературы является важным направлением коррекционно-воспитательной работы. Художественная литература благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, пробуждая в нем интерес к взаимоотношениям героев, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы.

Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребенка-дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действиями и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра насыщает слово конкретным содержанием, этим обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи, которое осуществляется прежде всего при обучении рассказыванию, начинающемуся с простого пересказа коротких литературных произведений с простым сюжетом.

Первоначально взрослые воспитывают у детей эмоциональное отношение к речи и рассказываемому тексту, что является одним из факторов успешного речевого развития. Это можно делать на фольклорном материале ритмичном и музыкальном, богатом повторами и аллитерациями. Как правило, такой материал ярко и эмоционально окрашен, сопровождается движениями, что позволяет ввести ребенка в игровую ситуацию.

Педагоги учат детей сосредотачивать внимание на рассказываемом тексте, воспитывают умение соблюдать на занятии тишину, не мешать друг другу, слушать рассказ до конца. Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объему, несложными по содержанию, с простым сюжетом, в котором число действующих лиц ограничено. При работе над текстом педагог раскрывает перед детьми смысл совершаемых персонажами действий и поступков, вызывает правильное отношение к положительному герою и отрицательному персонажу, показывает детям, как надо поступать правильно, постепенно воспитывая у них положительные нравственные представления и черты характера, одновременно обучая детей правильно выражать свои мысли и оформлять высказывания.

Работа над художественным текстом строится в определенной последовательности:

- 1) рассказывание текста детям;
- 2) обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового театра;
- 3) повторное рассказывание текста с использованием фланелеграфа или художественных иллюстраций;
- 4) пересказ текста детьми по вопросам педагога;
- 5) пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюстрации;
- 6) пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы;
- 7) беседа педагога с детьми по тексту и закрепление в сознании принципов и выводов, утверждаемых данным художественным произведением.

По мере того как дети овладевают навыками слушания и рассказывания, тексты усложняются. К концу первого года обучения детям предлагаются уже сказки, короткие истории и рассказы.

Одним из направлений работы с умственно отсталыми дошкольниками является составление и рассказывание коротких историй, связанных с яркими запоминающимися событиями из жизни детей, семьи, группы детского сада. Составление и обсуждение таких историй способствует пониманию детьми причинно – следственных связей в жизни, насыщает содержание текста реальными событиями.

В работе над текстами широко используются приемы драматизации и игры – драматизации. Именно они играют огромную роль в

освоении текста. Особое значение играет та игра – драматизация, которая является действием самих детей. В ней ребёнок связывает слова с действием, образом, учится брать на себя определённую роль, действовать согласно замыслу. В процессе речевого общения в игре – драматизации дети овладевают выражениями родного языка, его звучанием, словесными формами – вопросом, ответом, диалогом, повествованием. В этих играх ребёнок ставится в различные положения: то отвечать, то рассказывать от другого лица. Так практически усваивается нужная форма речи, формируются коммуникативные и языковые способности.

В целях развития памяти и речи детей Программа предполагает обязательное разучивание стихов и потешек, поговорок и загадок наизусть, нормально развивающиеся дети сами запоминают понравившиеся им потешки, считалки, поговорки и стихи, а умственно отсталым детям над этим надо специально работать.

Занятия по разучиванию стихов и потешек наизусть строятся по следующему плану:

- чтение художественного произведения педагогом;
- работа над пониманием текста;
- повторение текста детьми одновременно с педагогом;
- повторение текста ребёнком с подсказками педагога;
- повторения текста ребёнком самостоятельно.

Произведение необходимо разучивать целиком, дробление по строчкам мешает целостному восприятию текста, пониманию его смысла. Первые стихотворные строчки должны быть простыми и образными, содержать эмоциональную окраску, быть понятными по содержанию, желательно, чтобы они были связаны с запоминающимися событиями жизни ребёнка. Чтобы повторение не было скучным, в занятия вносятся игровые элементы – рассказывание стихотворения для куклы, мишки, другого воспитателя.

В процессе ознакомления детей с произведениями художественной литературы большую роль играет иллюстрация, как основное опорное средство, позволяющее ребёнку следить за развитием действия и понимать текст. Необходимо использовать высокохудожественные, нестереотипные иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках.

Работа над восприятием художественного текста должна проводиться с детьми на протяжении всех лет их пребывания в ДОО, охватывать как организованные, так и свободной формы деятельности, согласовываться с чтением ребёнку в семье и на досуге.

### **Формирование продуктивных видов деятельности**

В рамках обучения продуктивным видам деятельности детей учат изобразительной деятельности и конструированию, которые в дошкольном возрасте тесно связаны с развитием эмоциональной сферы ребёнка, игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Рассматриваемая продуктивная деятельность возникает в процессе становления коммуникативной потребности детей и наряду с игрой и речью является действенным средством удовлетворения этой потребности. Развитие изобразительной деятельности связано с формированием у ребёнка активного интереса к окружающему миру и предоставляет ему возможность отражать действительность.

Дети с умственной отсталостью, если им не оказывать целенаправленную коррекционную помощь, до окончания периода дошкольного возраста практически не овладевают изобразительной деятельностью.

На начальном этапе обучения занятия протекают в форме эмоционально насыщенной, привлекательно для ребёнка игры построенной на тесном взаимодействии со взрослым, и направлены на создание предпосылок развития изобразительной деятельности: возникновение интереса к графическому изображению, к себе и окружающему миру; развитие сенсорно – перцептивной сферы, аналитико – синтетической деятельности;



формирование предметной деятельности и элементарных изобразительных операционно – технических умений и др. Проводятся эти занятия как воспитателем (фронтально), так и учителем-дефектологом и педагогом – психологом индивидуально, а их содержание тесно связано с занятиями подраздела "Обучение игре", социальным развитием, с тематикой занятий по ознакомлению с окружающим и развитием речи. Занятия изобразительной деятельности проводят, как правило, в первую половину дня.

На начальных этапах важно продемонстрировать детям процесс рисования, лепки, привлечь их внимание к полученному результату, к созданию изображения вместе со взрослым путём совместных действий, с другими детьми, что постепенно сделает полученный результат лично значимым для ребёнка.

В рамках формирования продуктивных видов деятельности детей также обучают ручному труду.

В данном разделе Программы определены требования по формированию следующих видов продуктивной деятельности:

- 1) лепка;
- 2) аппликация;
- 3) рисование;
- 4) конструирование;
- 5) ручной труд.

**Лепка** является первым, основополагающим видом деятельности, необходимым для умственно отсталого ребёнка на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (тестом, пластилином), он усваивает способы передачи основных признаков предмета – формы и величины. При ощупывании предметов формируются способы их обследования и выделение их формы. Внимание ребёнка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляют в слове, сначала пассивно воспринимаемом, а затем и в активной речи.

**Аппликация** позволяет дошкольнику увидеть контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития изобразительных навыков, т. е. умение изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликации также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений.

**Рисование** воспитывает у детей эмоциональное отношение к миру. У них развиваются восприятия, зрительно – двигательная координация, перцептивно – моторные умения и навыки, образная сфера в целом. Занятия рисованием формируют у детей элементы учебной деятельности – умение принять задачу, удержать её в ходе выполнения заданий, дать первичную элементарную оценку. Систематические занятия рисованием способствует нормализации поведения дошкольника, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность.

В целом продуктивные виды деятельности вносят существенный вклад в компенсацию нарушений в структуре имеющихся у ребёнка отклонений и в коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, поведения, общения и социализации.

**Конструирование** – важнейший вид детской деятельности в дошкольном возрасте, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов. В процессе конструирования ребёнок овладевает моделированием пространства и отношениями, существующими между находящимися в нём предметами, у него формируется способность преобразовывать предметные отношения различными способами – надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, он учится конструировать по собственному замыслу.

В раннем возрасте у нормально развивающихся детей конструирование тесно связано с сюжетной игрой. Поэтому в детскую конструктивную деятельность из строительных материалов включаются разнообразные мелкие игрушки, изображающие людей, животных,

растения, транспорт. Педагоги ДОО создают развивающую систему обучения детей от подражательной деятельности к самостоятельной и творческой.

Конструктивную деятельность детей с умственной отсталостью необходимо формировать в ходе развития предметных действий, восприятия и подражательной способности. Выполняя действия по подражанию, дети начинают совместно со взрослым создавать простейшие постройки из кубиков, палочек, обыгрывать эти конструкции, называя их. Педагог подводит детей к пониманию того, что постройки отражают реальные предметы. В ходе целенаправленного обучения у детей с умственной отсталостью возникают и элементы предметно – игровой деятельности, и они овладевает некоторыми игровыми действиями и умением выполнять постройки по подражанию. Условия сюжетно – отобразительной игры способствуют развитию у них интереса к конструктивной деятельности, а именно в процессе создания построек, усвоению некоторых пространственных отношений между элементами конструкции и подделок.

В процессе создания построек дети учитывают особенности деталей строительного материала, познают пространственные отношения, овладевают способами преобразования предметных отношений в процессе надстраивания, пристраивания, комбинирования предметов и элементов внутри их.

На занятиях педагогу необходимо создавать условия для выполнения детьми одной и той же постройки из различного строительного материала: набор деревянных деталей, плоских палочек, конструктора, напольного материала, мягких модулей. Систематическое целенаправленное обучение позволяет подвести детей к овладению способами моделирования, формированию стойкого интереса к этому виду деятельности. Необходимо стимулировать и поощрять строительные игры детей в свободное от занятий время, помогать развёртывать сюжет, использовать имеющиеся конструктивные умения, раскрывать возможность создания знакомых построек и их вариантов из разнообразных строительных наборов.

Содержание занятий по конструированию тесно связано с содержанием других разделов Программы, прежде всего с социальным развитием, с занятиями по сенсорному развитию, обучению игре, развитием речи и другими видами продуктивной деятельности.

**Ручной труд** позволяет воспитывать у детей эмоционально положительное отношение к собственным поделкам, сформировать навыки умения работы с бумагой, картоном, конструкторами, природным материалом.

В процессе занятий у детей развивается восприятие, мышление, мелкая общая моторика, зрительно – двигательная координация, внимание, память. Очень интенсивно происходит развитие речи. Дети овладевают словами, называющими орудия, действия с ними, материалы, их свойства. Всё это обогащает словарный запас и помогает формировать грамматический строй речи, активизирует основные функции речи – фиксирующую, регулирующую, планирующую.

Обучение изготовлению поделок для игры из различного материала помогает детям познакомиться со свойствами этих материалов, развивает умение ориентироваться на правильный выбор орудия, расширяет его кругозор и познавательную активность.

На занятиях по ручному труду у дошкольников с умственной отсталостью формируется представление о мире профессий, дети начинают узнавать людей в униформе, как представителей разных профессий, учатся соотносить специфические орудия труда и одежду. Под влиянием педагогов у детей формируется уважительное отношение к людям разных специальностей, а также к результатам их профессиональной деятельности. Сначала эта работа затрагивает близкий круг профессий (водитель, повар, дворник, шофёр), затем профессии родителей и близких родственников.

Занятия по обучению ручному труду начинают проводить шестого года жизни.

## Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства

Важным средством для воспитания эстетического отношения детей к окружающему миру является изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация). Педагоги создают условия для проявления у детей эмоционального отклика на яркие по цвету, приятные по фактуре предметы декоративно – прикладного искусства, игрушки, интересные картины, иллюстрации к произведениям детской художественной литературы. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песен, исполнением народных танцев. Обыгрывание того или иного персонажа создает условия для эмоционального восприятия ребёнком содержания художественного произведения.

Для обогащения содержания изобразительной деятельности педагог организует наблюдение за окружающей природой в разное время года, вызывая эмоциональный отклик, обращая внимание детей на красоту природы и желание её передать, пользуясь доступными изобразительными средствами. Дети сначала под руководством взрослого, а затем сами выбирают фон и размер листа бумаги, ту цветовую гамму, которая им нравится.

В работе с детьми эффективно сотрудничать со взрослым, использование игровых приемов. Использование игрушек, беседы с детьми от лица того или иного персонажа рождает у дошкольников живой интерес к образу, создает непринуждённую обстановку на занятии.

Дети проявляют большой интерес к созданию коллективных композиций, при этом главное – научить их согласовывать свои действия друг с другом, они должны научиться находить свое место в общей работе.

Изобразительная деятельность дает возможность ребёнку создать рисунок или аппликацию на основе собственного замысла, реализует в них свои потенциальные возможности и реальные умения оперировать конкретными графическими образами и действиями, использовать "неподражательные" цвета, нестандартные формы, разные материалы.

Для ребёнка с умственной отсталостью создание и проявление собственного замысла оказывается нереальной задачей, особенно без специального обучения. Даже под руководством взрослого, находясь в дошкольном образовательном учреждении детям трудно создавать изображения по собственному замыслу. Поэтому эстетическое воспитание проводится в процессе всех видов изобразительной деятельности – лепки, аппликация, рисования. Постепенно при целенаправленной работе на четвёртом году обучения некоторые дети могут научиться создавать элементы изображения по собственному замыслу.

Центральной линией эстетического воспитания становится знакомство с произведениями изобразительного искусства и умение видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей. Особую роль в становлении эстетического восприятия у детей играет развитие их художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, предметами декоративно – прикладного искусства. В беседе педагог обращает внимание дошкольников на эмоциональное содержание картины, на собственное настроение, которое вызывает та или иная иллюстрация. Важно вести детей от позиции "нравится – не нравится" к обоснованной позиции: почему нравится, что привлекает внимание, какие чувства вызывает изображение и его персонажи.

Педагог должен знать, что ребёнок с отклонениями в умственном развитии способен порой очень тонко почувствовать красоту природы, отреагировать неожиданным образом на понравившийся ему предмет декоративно – прикладного искусства, оценить роль центрального персонажа картины, радоваться скульптурным композициям, получать удовольствие от посещения музеев и выставок.

Практическое воплощение идей эстетического воспитания дошкольников с умственной отсталостью связано с художественно – декоративной деятельностью по благоустройству предметно – окружающей среды. Они должны принимать посильное участие в благоустройстве территории детского сада, украшении комнаты группы, сборе минералов и сухоцветов, в создании композиций из цветов и природного материала.

Вся целостная система эстетического воспитания способствует личностному развитию ребёнка – дошкольника, усвоению норм правильного и адекватного поведения в общественных местах и последующей социализации его в обществе.

Эстетическое воспитание детей с нарушением интеллекта первые три года пребывания ребёнка в дошкольном образовательном учреждении пронизывает всю жизнь детей в группе. Оно включено в различные виды детской деятельности, а на четвёртом году обучения проводятся занятия, которые решают конкретные задачи эстетического воспитания.

### **Физическое воспитание**

Физическое развитие тесно взаимосвязано со здоровьесберегающими технологиями и направлено на совершенствование функции формирующегося организма ребёнка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно – двигательной координации.

В данной области Программы рассматриваются условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья ребёнка, определяются задачи формирования предпосылок и конкретных способов здорового образа жизни детей и членов их семей.

Физическое развитие пронизывает всю организацию жизни ребёнка в семье и ДОО. Содержание занятий по физическому развитию включает в себя определённые задания и упражнения, игры и развлечения на воздухе, также отдельные закаливающие процедуры, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Основной формой обучения движениям в ДОО признаны занятия, проводимые инструктором по физической культуре (педагогом). В тоже время значительное место в системе физического воспитания занимают подвижные игры, которые широко применяются как на занятиях учителя-дефектолога, педагога-психолога, так и на других (музыка, театрализованная деятельность), а так же в ходе прогулок, проводимых воспитателем.

Занятия по физическому воспитанию решают как общие, так и коррекционные задачи. В них включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений, а также общеразвивающие упражнения для укрепления мышц спины, плечевого пояса и ног, формирования координированных движений, чувства равновесия и правильной осанки.

Стратегия организации физического воспитания базируется на физиологических механизмах становления движений в процессе развития растущего детского организма. И в ходе утренней гимнастики и на занятиях целесообразно предлагать детям основные виды движений в следующей последовательности: сначала упражнения для растягивания, затем упражнения в положении лёжа, далее метание, ползание и движения в положении низкого приседа, на коленях, после чего следует переходить к упражнениям в вертикальном положении, в конце проводятся подвижные игры.

Работа по развитию ручной и тонкой моторики проводится на специальных занятиях. На начальном этапе обучения большое внимание уделяется общему развитию рук ребёнка, формированию хватания, становлению ведущей руки, согласованности действий обеих рук, выделение каждого пальца. В ходе проведения занятий у детей отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременного выполнения движений пальцами и кистями обеих рук. Эти и подобные им движения выполняются в сочетании с речевым сопровождением и с опорой на зрительные и тактильные образы – представления. Развитие всех видов ручной моторики и зрительно – двигательной координации служит основой для становления типичных видов детской деятельности, является предпосылкой для становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности детей.

Существуют следующие основные направления работы по физическому воспитанию:

- метание;
- построение;
- ходьба;
- бег;
- ползание, лазанье, перелезание;
- прыжки;
- общие развивающие упражнения: упражнения без предметов; упражнения с предметами; упражнять на формирование правильной осанки; упражнения для развития равновесия;
- подвижные игры.

**Метание** – один из первых видов двигательной активности ребёнка, который основывается на развитие хватательных движений и действий малыша. Общеизвестно, что в онтогенезе хватание развивается раньше прямохождения. Развитие руки стимулирует формирование остальных двигательных функций организма, активизирует всю психическую деятельность ребёнка. Даже дети с глубокой умственной отсталостью могут схватывать предметы, удерживать их непродолжительное время и бросать, выполняя движение "от плеча", поэтому данный вид занятий стоит на первом месте. В процессе метания движение выполняется как одной рукой, так и двумя руками. При этом стимулируется выделение ведущей руки и формируется согласованность совместных действий обеих рук. Всё это имеет особое значение для коррекции отклонений в познавательной сфере детей с умственной отсталостью.

**Построение** направлено на организацию деятельности детей в процессе физического воспитания. В ходе него они учатся слышать взрослого и подчинять свое поведение его требованиям, адекватно вести себя, ориентироваться в ситуации и участвовать в совместных действиях со сверстниками.

**Ходьба** развивает основные движения ребёнка, формирует умение правильно держать корпус, соблюдать ритм, она направлена на совершенствование согласованных движений рук и ног, формирование слухо – двигательной и зрительно – двигательной координации. В процессе ходьбы развивается целенаправленность деятельности ребёнка.

**Бег** способствует совершенствованию основных движений, позволяет детям овладеть навыкам согласованного управления всеми действиями корпуса, формирует лёгкость и изящество при быстром перемещении. Совместный бег в группе закрепляет навыки совместных действий, эмоционального отклика на них и создает предпосылки к коммуникативной деятельности. Правильная организация бега позволяет формировать у детей адекватные формы поведения в коллективе сверстников и желание участвовать в совместной деятельности.

**Ползание, лазанье, перелезание** направлены на развитие и совершенствование двигательных навыков, укрепление мышц спины, брюшного пресса, позвоночника. Эти движения оказывают положительное влияние на формирование координированного взаимодействия в движениях рук и ног, на укрепление внутренних органов и систем. При этом они являются одним из важнейших направлений работы, имеющим высокую коррекционную значимость как для физического, так и психического развития ребёнка. Общеизвестно, что многие дети с умственной отсталостью в своем развитии минуют этап ползания. Поэтому одна из задач физического воспитания – восполнить этот пробел в их развитии.

**Прыжки** помогают развивать основные движения ребёнка, тренируют внутренние органы и системы детского организма. Они подготавливают тело малыша к выполнению заданий на равновесие, которые очень сложны для дошкольников с умственной отсталостью. Для совершенствования навыков прыжков в прыжках ребёнок должен проявить волевые качества своей личности, сосредоточиться и собраться силами. Кроме того, в процессе выполнения прыжков у детей начинают закладываться основы саморегуляции и самоорганизации своей

деятельности.

Однако прыжки создают большую нагрузку на неокрепший детский организм. Физиологами доказано, что для безопасного выполнения прыжков необходимо наличие развитого брюшного пресса и S-образного изгиба позвоночника. Поэтому прыжки нужно вводить постепенно и очень осторожно, начиная со спрыгивания, например, со скамейки, с поддержкой взрослого.

**Общие развивающие упражнения** способствуют развитию интереса к движениям, совершенствованию физических качеств и двигательных способностей, развивают гибкость и подвижность сустава, укрепляют функционирование вестибулярного аппарата. Они обеспечивают активную деятельность внутренних органов и систем, укрепляют мышечную систему в целом.

**Подвижные игры** закрепляют сформированные умения и навыки, стимулируют активность детей, развивают способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками. Игры создают условия для формирования умения ориентироваться в пространстве, согласовывать свои движения с движениями других играющих. Дети учатся находить свое место в колонне, в кругу, действовать по сигналу, быстро перемещаться по залу или на игровой площадке. Совместные действия детей создают условия для общих радостных переживаний, общей активной деятельности.

Наиболее фактивно проведения подвижных игр на свежем воздухе. В этом случае усиливается работа сердца и лёгких, а следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь, что благотворно влияет на общее состояние здоровья. Во время подвижных игр создаются условия для развития психических процессов и личностных качеств воспитанников, у детей формируется умение адекватно действовать в коллективе сверстников.

### **Формирование представлений о здоровом образе жизни**

Общепризнанно, что здоровье является базовой потребностью человека. Говоря о здоровье ребенка, важно учитывать, что оно имеет четыре составляющие: физическое, соматическое, психическое и духовное. При этом физическое здоровье создает основу для осанки, правильного развития статики, локомоций, роста и веса. Соматическое же здоровье обосновывает становление, развитие и функционирование всех систем организма, его внутренних органов. Психическое здоровье обеспечивает целостность восприятия окружающей действительности, адекватность реакций на её предметы и явления, а также отношение человека к себе и к окружающим его людям. Духовное здоровье включает в себя нравственный потенциал человека и обеспечивает сущностную составляющую его жизни.

Следует акцентировать внимание всех участников воспитательно – педагогического процесса на соматическом здоровье подрастающего поколения и на гармоничном развитии и взаимодействии всех указанных аспектов – физического, соматического, психического и духовного. Задача укрепления здоровья детей является значимым направлением для всех сотрудников детского сада в течение всего периода пребывания в нём ребёнка.

Важно не только создать условия для охраны, укрепления и совершенствования здоровья воспитанников детского сада, но и формировать у них представления о роли здоровья в жизни человека и, особенно о потребности быть здоровыми, ввести здоровый образ жизни, владеть средствами сохранения и укрепления здоровья, что, свою очередь, крайне важно для детей подготовительной к школе группы.

Ответственность за организацию здоровьесберегающего воспитания и обучения лежит на руководителе ДОУ. В первую очередь в детском саду создаются условия для полноценной реализации здоровьесберегающих технологий на основе подбора оптимальных режимов функционирования учреждения, создание необходимой материально – технической базы и подбора педагогических методов, направленных на формирование у детей представлений о своем здоровье и привитие навыков его укрепления.

Особую роль во внедрении здоровьесберегающих технологий в педагогическую практику играет профессиональное взаимодействие всех

сотрудников дошкольного учреждения. Это касается педагогических охранительных режимов, организации детского питания и режима проветривания, соблюдения необходимых санитарно-гигиенических условий, повышения дыхательной и двигательной активности детей, учёт индивидуальных особенностей воспитанников, контроля за их состоянием здоровья, создания психологически комфортных условий воспитания и общения детей и взрослых.

Специализированные занятия проводятся в подготовительной к школе группе в соответствии с расписанием занятий по основным подразделам Программы.

В Программе выделены основные направления коррекционной – педагогической работы по темам:

1. Путь к себе.
2. Мир моих чувств ощущений.
3. Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья.
4. Движение – основа жизни.
5. Человек есть то, что он ест.
6. Советы доктора Айболита.
7. Здоровье – всему голова.

В рамках работы по теме *«Путь к себе»* у детей закрепляется образ "Я"; они учатся понимать и принимать свои физические, умственные возможности, сильные слабые стороны своей личности. Дети закрепляют свои представления о значении культурно – гигиенических навыков в жизни человека, а также у них формируется понимание того, что организм человека целостная система.

В ходе работы по теме *«Путь к себе»* происходит знакомство ребёнка с собой, со своими внутренними потребностями и возможностями, с элементарными навыками ухода за своим телом.

В рамках работы по теме *«Мир моих чувств ощущений»* детей знакомят с основными средствами познания мира – зрением, слухом, кожей и мышечной чувствительностью, обонянием, вкусовыми ощущениями. Путём практических упражнений дошкольники постигают особенности этих средств, учатся в повседневной практике, фиксируют в речи свои ощущения. Кроме того создаются специальные ситуации для накопления индивидуального чувственного эмоционального опыта, который закладывает основы представлений детей о различных чувствах и их проявлениях в поведении и отношениях с окружающими людьми. У детей формируются представления о необходимости бережного отношения к органам чувств. Также с дошкольниками проводятся упражнения по самомассажу, у них формируются навыки ухода за ушами и кожей.

При ознакомлении с темой *«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»* у детей формируются представления о значимости режима дня в обыденной жизни его связи с природными биоритмами. Солнце, воздух и вода рассматриваются как факторы оказывающие важнейшее влияние на жизнь и здоровье не только человека, но и всего живого на Земле.

Дети узнают, что солнце, свет важны для жизни, роста и развития живых организмов, узнают о взаимосвязи солнца и температура воздуха. На прогулках и в ходе занятий знакомятся с правилами поведения на солнце, что особенно актуально в тёплое время года. Таким образом, осуществляется профилактика перегревания. Детей знакомят и с необходимостью ухода за глазами, проводится профилактика их переутомления. Дошкольники практически овладевают приемами и упражнениями для укрепления глазных мышц и развития остроты зрения.

Важно, говоря о значимости воздуха для жизни и здоровья человека, научить ребят приемам правильного дыхания. Дети могут овладеть навыками контроля за своим поведением. Соблюдение режима проветривания помещения, регулярные прогулки и активный отдых, сон в

проветриваемом помещении становится для дошкольника важным условием здорового образа жизни.

Дети узнают о значении воды для жизни живых организмов, закрепляют свои представления о её простейших свойствах. Вода предстает как средство гигиены, закаливания и оздоровления организма.

В рамках работы по теме *«Движение – основа жизни»* у детей формируются представления о значении двигательной активности. Они знакомятся со своими индивидуальными параметрами физического развития и роста, учатся замерять свой рост, оценивать свою силу, ловкость, скорость передвижения, выносливость при физических нагрузках. В процессе занятий дошкольники знакомятся с ролью подвижных игр в повышении работоспособности, снятия напряжения и усталости, дети овладевают комплексами упражнений для физкультминуток на занятиях, комплексами утренней гимнастики, некоторыми приемами самомассажа.

Педагогическая работа по теме *«Человек есть то, что он ест»* посвящена формированию у дошкольников представлений о полноценном, сбалансированном и здоровом питании. Они знакомятся с полезными для здоровья продуктами и с их качественным выбором, постигают, в общих чертах, особенности процесса пищеварения, культуру питания, учатся правильно вести себя за столом.

У дошкольников формируются навыки ухода за своими зубами, закладываются представления о связи здоровья и полноценного питания со здоровьем зубов и десен, органов пищеварения.

Тема *"Советы доктора Айболита"* посвящена формированию у детей представлений о возможностях традиционного, лекарственного, и нетрадиционного оздоровления и лечения организма. Детей знакомят со случаями и жизненными ситуациями, в которых необходимо обращение к врачу, они овладевают приемами элементарной медицинской помощи. Дошкольники узнают, когда возникают угрозы здоровью: высокая температура, сильный кашель, пищевое отравление, травма, боль в различных частях тела. У детей формируются представления о своих правильных действиях в проблемных, жизненных ситуациях. В рамках этой же темы проводится работа по профилактике простудных заболеваний.

Работа по теме *«Здоровье – всему голова»* направлена на закрепление у детей представлений о здоровье и здоровом образе жизни как одной из важнейших. Обсуждаются условия поддержания своего организма в активном, здоровом состоянии, формируются установки на порицание вредных привычек, наносящих урон здоровью и развитию организма.

У детей закрепляются навыки безопасного поведения на дорогах, во дворе, на пешеходных переходах, формируются представления о правильном поведении в экстремальных ситуациях.

Таким образом, все содержание работы в дошкольной организации направлено на совершенствование духовного развития детей, и создание условий для обеспечения базовых человеческих потребностей, создание им индивидуального психологического комфорта. В целом у дошкольников формируются стойкие установки на здоровый образ жизни, они овладевают правильными формами поведения в различных жизненных ситуациях.

Существуют следующие задачи по охране и совершенствованию здоровья детей на весь период пребывания их в детской дошкольной организации:

1. Создание условий для полноценного и всестороннего развития детей на базе педагогического охранительного режима, активного двигательного режима, соблюдение режима дня, совершенствования предметно – развивающей, материально – технической и экологической среды (в группах не должно быть острых, колющих, режущих и опасных для здоровья детей предметов, металлических игрушек, целлофановых пакетов; все мелкие предметы необходимо содержать в месте, недоступном для самостоятельного пользования детей).



2. Укрепление жизнеспособности детского организма через воспитание навыков самообслуживания, культурно – гигиенических навыков, привитие здоровьесберегающих потребностей и расширение возможностей их практической реализации.
3. Формирование у детей представления о физических потребностях своего организма, адекватных способах их удовлетворения.
4. Воспитание у детей практических навыков и приемов, направленных на сохранение и укрепление здоровья в повседневной жизни.

### 3.7. Иные характеристики содержания Программы

Образовательная деятельность строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, образовательных потребностей, в соответствии с санитарными нормами.

#### Воспитание и обучение в играх-занятиях детей младенческой группы

Проводятся во время бодрствования индивидуальные игры-занятия при условии, что остальные малыши, играющие самостоятельно, спокойны и заняты.

Игры-занятия с детьми от 2 до 8-9 месяцев проводятся в манеже или за барьером на полу, с 8-9 месяцев - за столом или в групповой комнате.

Длительность индивидуальных игр-занятий – 2-3 минуты, с подгруппой – 5-7 минут. Заниматься с несколькими детьми (до 5-7 человек) одновременно следует тогда, когда у них образован первичный запас элементарных ориентировок в окружающем, а также сенсорных умений(примерно с 5-6 месяцев). Формировать подгруппы с учетом уровня развития детей.

#### План образовательной деятельности первой группы раннего возраста

Виды игр-занятий	Продолжительность образовательной деятельности (игр-занятий)	
	1 год – 1 год 6 месяцев	1 год 6 месяцев – 2 года
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	18 мин (3)	30 мин (3)
Развитие движений	12 мин (2)	20 мин (2)
Со строительным материалом	6 мин (1)	10 мин (1)
С дидактическим материалом	12 мин (2)	20 мин (2)
Музыкальное	12 мин (2)	20 мин (2)
Итого в неделю	1 час 00 мин (10)	1 час 40 мин (10)
Итого в месяц	4 часа 00 мин	6 часов 40 мин

С детьми второго года жизни проводятся по два занятия в день: с каждой подгруппой по 10 занятий в неделю. Игры-занятия с детьми первой подгруппы (1 год – 1 год 6 месяцев) проводятся во второй период бодрствования, с детьми второй подгруппы (1 год 6 месяцев – 2 года) – в утренний и вечерний период бодрствования.

С детьми второго года жизни игры-занятия проводятся по подгруппам: с детьми в возрасте 1 года – 1 года 6 месяцев длительность игры-занятия составляет 3-6 минут; 1 года 6 месяцев – 2 лет – 8-10 минут.

### План образовательной деятельности второй группы раннего возраста

Виды занятий	Продолжительность образовательной деятельности (занятий)
Ребенок и окружающий мир	10 мин (1)
Развитие речи. Художественная литература	20 мин (2)
Рисование	10 мин (1)
Лепка	10 мин (1)
Конструирование	
Физкультурное	30 мин (3)
Музыкальное	20 мин (2)
Итого в неделю	1 час 40 мин (10)
Итого в месяц	6 часов 40 мин

С детьми третьего года жизни проводятся по два занятия в день в утренний и вечерний период бодрствования.

Длительность занятий составляет 10 минут.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей с 1 года 6 месяцев до 3 лет составляет 20 минут.

### План образовательной деятельности групп общеразвивающей, комбинированной направленности

Базовый вид деятельности	Продолжительность образовательной деятельности (занятий)			
	Младшие группы (3-4 года)	Средние группы (4-5 лет)	Старшие группы (5-6 лет)	Подготовительные к школе группы (6-8 лет)
Физкультура в помещении	30 мин (2)	40 мин (2)	50 мин (2)	60 мин (2)
Физкультура на прогулке	15 мин (1)	20 мин (1)	25 мин (1)	30 мин (1)
Музыка	30 мин (2)	40 мин (2)	50 мин (2)	60 мин (2)
Рисование	15 мин (1)	20 мин (1)	50 мин (2)	60 мин (2)
Лепка	15 мин (1)	20 мин (1)	25 мин (1)	30 мин (1)
Аппликация				
Ручной труд (с 4 лет)				
Математическое развитие	15 мин(1)	20 мин (1)	25 мин (1)	60 мин (2)
Конструирование	-	-	25 мин (1)	30 мин (1)
Ознакомление с окружающим миром	15 мин(1)	20 мин (1)	25 мин (1)	30 мин (1)
Развитие речи, основы грамотности	15 мин(1)	20 мин (1)	50 мин (2)	60 мин (2)
Итого в неделю	2 часа 30 мин (10)	3 часа 20 мин (10)	5 часов 25 мин (13)	7 часов 00 мин (14)
Итого в месяц	10 часов 00 мин	13 часов 20 мин	21 час 40 мин	28 часов 00 мин

**План образовательной деятельности групп компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи**

Базовый вид деятельности	Продолжительность образовательной деятельности (занятий)		
	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-8 лет)
Физкультура в помещении	30 мин (2)	40 мин (2)	60 мин (2)
Физкультура на прогулке	15мин (1)	20мин (1)	30мин(1)
Музыка	30 мин (2)	40 мин (2)	60 мин (2)
Рисование	15 мин (1)	40мин (2)	60мин(2)
Лепка	15 мин (1)	20мин (1)	30мин(1)
Аппликация			
Ручной труд			
Математическое развитие	15 мин (1)	20мин (1)	60 мин (2)
Конструирование	-	20мин (1)	30 мин (1)
Ознакомление с окружающим миром	15 мин (1)	20мин (1)	30 мин (1)
Развитие речи	15 мин (1)	20мин (1)	30мин(1)
Подгрупповое занятие с учителем-логопедом	60 мин (4)	80 мин (4)	120 мин (3)
Фронтальное занятие с учителем-логопедом	-	-	30мин(1)
Итого в неделю	3 часа 30 мин (14)	5 часов 20 мин (16)	8 часов 30 мин (17)
Итого в месяц	14 часов 00 мин	21 час 20 мин	34 часа 00 мин

Во всех возрастных группах занятия начинаются не ранее 8.00 часов и заканчиваются не позднее 17.00 часов.

Продолжительность занятий для детей дошкольного возраста в группах общеразвивающей и комбинированной направленности составляет:

- от 3 до 4 лет – 15 минут;
- от 4 до 5 лет – 20 минут;
- от 5 до 6 лет – 25 минут;
- от 6 до 8 лет – 30 минут.

Продолжительность занятий для детей дошкольного возраста в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи составляет:

- от 4 до 5 лет – 15 минут;
- от 5 до 6 лет – 20 минут;
- от 6 до 8 лет – 30 минут.

Продолжительность перерывов между занятиями составляет не менее 10 минут.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста составляет:

от 3 до 4 лет – 30 минут;

от 4 до 5 лет – 40 минут;

от 5 до 6 лет – 50 минут или 75 минут при организации одного занятия после дневного сна;

от 6 до 8 лет – 90 минут.

В младшей и средней группах конструирование проводится не в форме занятия, а в форме обогащенных игр в центре активности.

Образовательная деятельность с использованием электронных средств обучения в возрастных группах до 5 лет не проводится. При использовании электронных средств обучения с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать для детей с 5 лет – 5-7 минут.

При организации образовательной деятельности проводятся физкультминутки, гимнастика для глаз, обеспечивается контроль за осанкой.

При организации образовательной деятельности педагогические работники обеспечивают оптимальный двигательный режим. Режим двигательной активности в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья детей. Суммарный объем двигательной активности детей раннего и дошкольного возраста составляет не менее 1 часа в день.

### Модель двигательной активности детей

Формы работы	Виды занятий	Возрастные группы, особенности организации и продолжительность двигательной деятельности					
		1 группа раннего возраста	2 группа раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная к школе группа
Физкультура	в помещении	2 раза в неделю (10 мин)	2 раза в неделю (10 мин)	2 раза в неделю (15 мин)	2 раза в неделю (20 мин)	2 раза в неделю (25 мин)	2 раза в неделю (30 мин)
	на улице	-	1 раз в неделю (10 мин)	1 раз в неделю (15 мин)	1 раз в неделю (20 мин)	1 раз в неделю (25 мин)	1 раз в неделю (30 мин)
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	-	Ежедневно (10 мин)	Ежедневно (10 мин)	Ежедневно (10 мин)	Ежедневно (10 мин)	Ежедневно (10 мин)
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	Гимнастика после дневного сна	-	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	Физкультминутки (в середине статического занятия)	Ежедневно в зависимости от вида и содержания	Ежедневно в зависимости от вида и содержания	Ежедневно в зависимости от вида и содержания	Ежедневно в зависимости от вида и содержания	Ежедневно в зависимости от вида и содержания	Ежедневно в зависимости от вида и содержания

		занятий (1-3 мин)	занятий (1-3 мин)	занятий (1-3 мин)	занятий (1-3 мин)	занятий (1-3 мин)	занятий (1-3 мин)
Активный отдых	Спортивное развлечение	-	1 раз в месяц (10 мин)	1 раз в месяц (15 мин)	1 раз в месяц (20 мин)	1 раз в месяц (25 мин)	1 раз в месяц (30 мин)
	Спортивный праздник	-	2 раза в год	2 раза в год	2 раза в год	2 раза в год	2 раза в год
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	Самостоятельная физическая активность в помещении	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Возможность проведения занятий физкультурой на улице, а также подвижных игр определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха). В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физкультурой проводятся в помещении.

### **3.8. Рабочая программа воспитания**

#### **3.8.1. Пояснительная записка**

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ОВЗ с УО в ДОО предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Рабочая программа воспитания (далее – РП) основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

РП является неотъемлемым компонентом АОП ДО для детей с умственной отсталостью. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

### **3.8.2. Целевой раздел программы воспитания**

#### **3.8.2.1. Цели и задачи воспитания**

Общая цель воспитания - личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

#### **3.8.2.2. Направления воспитания**

##### **Патриотическое воспитание**

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает формирование:

- «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);
- «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);
- «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

### **Социальное направление воспитания**

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

### **Познавательное направление воспитания**

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В дошкольной образовательной организации проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

### **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

### **Трудовое направление воспитания**

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению

физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

### **Эстетическое направление воспитания**

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### **3.8.2.3. Целевые ориентиры воспитания**

Деятельность педагогического работника нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### **Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам) с неярко выраженной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Показатели</b>
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к родителям (законным представителям), интерес к окружающему миру.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Откликающийся на свое имя; использующий коммуникативные средства общения с педагогическим работником (жесты, слова: "привет, пока, на, дай"); проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними в ситуации, организованной педагогическим работником; доброжелательный, испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны родителей (законных представителей), педагогических работников.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру, активность в общении и деятельности; знающий назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша) и умеющий пользоваться ими.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий простейшими навыками самообслуживания (ест ложкой), стремящийся к опрятности и самостоятельности.
Трудовое	Труд	Знающий назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша) и умеющий пользоваться ими; стремящийся на доступном уровне поддерживать элементарный порядок в окружающей обстановке;



		стремящийся подражать педагогическому работнику в доступных действиях.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте; проявляющий интерес к продуктивным видам деятельности.

**Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)  
с выраженной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Показатели</b>
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к родителям (законным представителям), педагогическим работником.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий интерес к взаимодействию с новым педагогическим работником в процессе эмоционального общения и предметно-игровых действий; Понимающий и использующий отдельные жесты и слова, вступая в контакт с знакомыми педагогическим работником; проявляющий адекватные реакции в процессе занятий: переключается с одного вида действий на другие, от одного места проведения занятия к другому (от занятия в игровой зоне к занятиям в учебной зоне и музыкальном зале).
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Проявляющий адекватные реакции в процессе выполнения режимных моментов: приема пищи, умывания.
Трудовое	Труд	Использующий ложку во время приема пищи.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к музыке, ярким игрушкам, предметам, изображением.

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся дошкольного возраста (до 8 лет) с интеллектуальными нарушениями.

**Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)  
с легкой умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением)**

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Показатели</b>
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Адекватно ведущий себя в знакомой и незнакомой ситуации (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, благодарит за услугу, за подарок, угощение); пользующийся при этом невербальными и вербальными средствами общения; проявляющий доброжелательное отношение к знакомым незнакомым людям; дающий элементарную оценку своих поступков и действий; адекватно реагирующий на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;

		дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел. Может быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми детьми, обращается к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности
Познавательное	Знания	Проявляющий интерес к познавательным задачам (производит анализ проблемно-практической задачи; выполняет анализ наглядно-образных задач; называет основные цвета и формы); проявляющий активность, самостоятельность в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Трудовое	Труд	Положительно относящийся к труду педагогических работников и к результатам своего труда; проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

**Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)  
с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением)**

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким и знакомым людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Умеющий адекватно вести себя в знакомой ситуации (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, благодарит за услугу, за подарок, угощение, пользуется при этом невербальными и (или) вербальными средствами общения); адекватно реагирующий на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих; проявляющий доброжелательное отношение к знакомым людям; сотрудничающий с новым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации, проявляет интерес к взаимодействию с другими детьми, в ситуации, организованной педагогическим работником, самостоятельно участвует в знакомых музыкальных и подвижных играх.
Познавательное	Знания	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Частично владеющий основными навыками личной гигиены.
Трудовое	Труд	Проявляющий некоторую самостоятельность в быту, владеющий основными культурно-гигиеническими навыками; положительно относящийся к труду педагогических работников и к результатам его труда; положительно реагирующий на просьбу педагогического работника выполнить элементарное трудовое поручение.

Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к музыке, ярким игрушкам, предметам, изображениям.
--------------------	--------------------	--

**Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)  
с тяжелой степенью интеллектуального нарушения**

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанности близким и знакомым людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Действующий по элементарным правилам в знакомой обстановке (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, пользуется при этом невербальными средствами общения (взгляд в глаза, протягивать руку).
Познавательное	Знания	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию самостоятельно или с помощью педагогического работника. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в Организации, на природе.
Трудовое	Труд	Владеет элементарными навыками в быту. Стремящийся помогать педагогическому работнику в доступных действиях.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к музыке, ярким игрушкам, предметам, изображениям.

### 3.8.3. Содержательный раздел

#### 3.8.3.1. Уклад образовательной организации

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни дошкольной образовательной организации, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад дошкольной образовательной организации - это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задаёт и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и ценности дошкольной образовательной организации, - для всех участников образовательных отношений: заведующего, административно-управленческого персонала, педагогических работников, учебно-вспомогательного и обслуживающего персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения дошкольной образовательной организации.

Уклад устанавливает правила жизни и отношений, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогическими работниками, педагогическими работниками и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

В основе уклада лежат базовые инвариантные и инструментальные ценности ДОО.

Базовые ценности: Человек, Родина, семья, культура, вера, труд, красота, познание, здоровье, дружба, природа. Инструментальные ценности: профессионализм, сотрудничество, творчество, взаимоуважение, благодарность, единство, традиция, социальная ответственность, взросление, охрана жизни и здоровья, толерантность, забота, принятие, взаимопомощь, сопричастность.

Базовые и инструментальные ценности отражаются: в правилах и нормах; в традициях дошкольной образовательной организации; в системе отношений в разных типах общностей; в характере воспитательных процессов; в развивающей предметно-пространственной среде.

Элементы уклада	Участники образовательных отношений		
	Воспитанники	Сотрудники	Родители (законные представители)
Ценности	Базовые ценности: Человек, Родина, семья, культура, вера, труд, красота, познание, здоровье, дружба, природа. Инструментальные ценности: профессионализм, сотрудничество, творчество, взаимоуважение, благодарность, единство, традиция, социальная ответственность, взросление, охрана жизни и здоровья, толерантность, забота, принятие, взаимопомощь, сопричастность		
Правила и нормы	свободный выбор деятельности и проявление самостоятельности; вежливое обращение к сверстникам, ко взрослым (обращение к детям по имени, ко взрослым на «Вы» и по имени-отчеству); вежливые слова («Здравствуйте», «До свидания», «Спасибо», «Пожалуйста» и другие); справился сам, помоги другу»; дежурство детей при подготовке к приему пищи; дежурство детей при подготовке к образовательной деятельности; ежедневное проведение утренней гимнастики; ежедневное проведение гимнастики после дневного сна; соблюдение режима дня; соблюдение культуры питания; каникулы; выполнение простых трудовых обязанностей (уборка игрушек); соблюдение правил в коллективе	соблюдение правовых, нравственных и этических норм; соблюдение профессиональной этики; соответствие внешнего вида статусу сотрудника ДОО; систематическое повышение профессионального уровня; соблюдение требований должностной инструкции; совместная деятельность взрослых и детей	соблюдение правовых, нравственных и этических норм; участие в родительских собраниях; совместная деятельность взрослых и детей
Традиции	утренний, вечерний круг воспитателя с детьми; «Поздравительный хоровод» - проводится в день рождения воспитанников; «Подарки» - дети изготавливают подарки родителям, сверстникам, педагогам к праздникам; образовательное событие; социальные акции; воспитательные мероприятия; реализация проектов; участие в выставках, конкурсах, фестивалях различного уровня и направления; соревнования, дни здоровья, дни здоровой семьи; представление достижений каждого ребёнка («Я умею», «Я могу», «Я люблю», «Вот чему я научился»); поощрение за успехи	«День дошкольного работника»; праздничные планёрки; поздравление юбиляров; воспитатели встречают детей и родителей; поощрение; участие сотрудников в общих делах ДОО	тематические дни и недели; социальные акции; реализация проектов; дни здоровья, дни здоровой семьи; тематические выставки совместного творчества; заседания детско-родительских объединений; участие группы в общих делах ДОО
Система отношений в	доброжелательная атмосфера для всех детей; учёт, поддержка и согласование (гармонизация) детских	уважение человеческого достоинства, защита от всех форм	уважение человеческого достоинства, защита от всех форм физического и психического

разных общностях	инициатив в детской общности; культура поведения и общения; все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в детскую общность	физического и психического насилия, оскорбления личности; культура поведения и общения; уважительное отношение к представителям разных культур; наставничество; позитивный психологический климат; открытые и доверительные отношения; культура поведения в сетевом пространстве	насилия, оскорбления личности; культура поведения и общения; уважительное отношение к представителям разных культур; открытые и доверительные отношения; культура поведения в сетевом пространстве Деятельность родительского комитета: участвует в определении направления воспитательной и образовательной деятельности; содействует организации совместных с родителями (законными представителями) мероприятий в ДОО — родительских собраний, родительских клубов; участвует в подведении итогов деятельности ДОО за учебный год по вопросам работы с родительской общественностью
Характер воспитательных процессов	детская общность является полноправным участником воспитательного процесса	учет возрастных и индивидуальных особенностей и потребностей ребенка; целостный характер воспитательного процесса; культуросообразный характер воспитания; открытость воспитательных процессов во взаимодействии с социальными партнерами; поиск инновационных форм процесса воспитания; деятельное участие в общих событиях	учет возрастных и индивидуальных особенностей и потребностей ребенка; целостный характер воспитательного процесса; культуросообразный характер воспитания; активное и деятельное участие в процессе воспитания
РППС	активные участники в создании и преобразовании РППС; украшение и оформление группы к праздникам;	РППС соответствует требованиям ФГОС ДО и образовательным программам МАДОУ; организация центров детской активности по направлениям воспитания; свободный доступ детей к материалам и пособиям; организация совместной и самостоятельной деятельности с	активные участники в создании и преобразовании РППС

Базовые и инструментальные ценности проявляются в правилах и нормах дошкольной образовательной организации. Со временем они преобразовываются в традиции и ритуалы дошкольной образовательной организации. Правила, нормы и традиции дошкольной образовательной организации задают характер и систему отношений в общностях – профессиональных, профессионально-родительских, детских и детско-взрослых. Система существующих отношений, в свою очередь, определяет характер воспитательных процессов, которые напрямую влияют на эффективность воспитания.

Уклад основан на выстраивании системного взаимодействия с семьями воспитанников, решении вопросов образования и воспитания через социальные акции, систему воспитательных мероприятий, исследовательскую деятельность и масштабные событийные мероприятия интеллектуального, творческого, спортивного, художественно-эстетического направления, сохранении традиций жизни дошкольной образовательной организации и моральном поощрении и стимулировании активности воспитанников, педагогических работников и родителей.

Уклад дошкольной образовательной организации направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровнем дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- 1) Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
- 2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы.
- 3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
- 4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).
- 5) Педагогические работники дошкольной образовательной организации уважают честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений; проявляют доброжелательность, вежливость, тактичность и внимательность к воспитанникам, их родителям (законным представителям) и коллегам; проявляют терпимость и уважение к обычаям и традициям народов Российской Федерации, учитывают культурные и иные особенности различных социальных групп, способствуют межнациональному и межрелигиозному взаимодействию между воспитанниками; придерживаются внешнего вида, соответствующего задачам реализуемой образовательной программы.

### **3.8.3.2. Воспитывающая среда дошкольной образовательной организации**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

«От взрослого», который создает развивающую предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками): тематические выставки; мини-музеи в группах; библиотеки в группе; центры детской активности по направлениям воспитания.

*«От совместности ребенка и взрослого»:* воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт); проектная деятельность; игровая деятельность; социальные акции; тематические выставки; событие месяца.

*«От ребенка»:* воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей): игровая деятельность; театральная деятельность; выставки самостоятельных рисунков, поделок и пр.; конструктивно-модельная деятельность.

Воспитывающая среда в дошкольной образовательной организации предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Воспитывающая среда – доступная, организационно оформленное и предметно насыщенное пространство, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Воспитывающая среда организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты художников и писателей, и т.д.). Одновременно среда обеспечивает доступ к объектам природного характера, побуждает к наблюдениям на участке дошкольной образовательной организации за живой природой, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. В группах имеются центры детской активности по направлениям воспитания.

### **3.8.3.3. Общности дошкольной образовательной организации**

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (профессиональных, профессионально-родительских, детско-взрослых, детских). В целях эффективности воспитательной деятельности организована работа следующих общностей (сообществ):

*Профессиональная общность* – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками дошкольной образовательной организации. Участники общности разделяют ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

К профессиональным общностям относятся:

- Педагогический совет;
- психолого-педагогический консилиум;
- творческая группа;
- рабочая группа;
- педагогические объединения.

Педагогические работники, участники профессиональной общности, а также сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые бы сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

*Профессионально-родительская общность* включает сотрудников дошкольной образовательной организации и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в дошкольной образовательной организации. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в дошкольной образовательной организации. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям относятся:

- наблюдательный совет;
- родительский комитет.

*Детско-взрослая общность.* Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

К детско-взрослой общности относятся детско-родительские объединения. В группах общеразвивающей, комбинированной и компенсирующей направленности организована деятельность детско-родительских объединений.

*Детская общность.* Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. В обществе сверстников он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.



### **Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада**

Культура поведения взрослых в дошкольной направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в ДОО;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя ДОО.

#### **3.8.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях**

##### **Патриотическое воспитание**

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач педагогу необходимо сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

### **Социальное направление воспитания**

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач педагогу необходимо сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;
- воспитывать у обучающихся с ОВЗ навыки поведения в обществе;
- учить обучающихся с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить обучающихся с ОВЗ анализировать поступки и чувства - свои и других людей;

- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

### **Познавательное направление воспитания**

Цель: формирование ценности познания (ценность - "знания").

Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ совместно с педагогическим работником;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

### **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - "здоровье").

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;

- введение оздоровительных традиций в Организации.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ОВЗ в Организации.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ОВЗ вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ОВЗ культурно-гигиенические навыки, педагог должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка с ОВЗ навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка с ОВЗ представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка с ОВЗ привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ОВЗ культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

### **Трудовое направление воспитания**

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - "труд").

Основные задачи трудового воспитания:

1) Ознакомление обучающихся с ОВЗ видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач педагог должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка с ОВЗ бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям с ОВЗ самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ОВЗ соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

### **Эстетическое направление воспитания**

Цель: формирование конкретных представлений о культуре поведения, (ценности - "культура и красота").

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;
- 6) формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у обучающихся с ОВЗ культуру поведения, педагог ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить обучающихся с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умения вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь Организации;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания.

### **3.8.3.5. Формы совместной деятельности в дошкольной образовательной организации**

#### **Работа с родителями (законными представителями)**

Работа с родителями (законными представителями) строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения дошкольной образовательной организации.

При организации сотрудничества педагогических работников и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы в дошкольной образовательной организации используются: групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы, информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки, журналы и газеты, педагогические библиотеки для родителей (законных представителей), сайт ДОО и социальные группы в сети Интернет, медиа-репортажи и интервью, фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей, совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями, буклеты, телефон доверия, объявления, памятки, мастер-классы, деловые игры, игры-путешествия, мастерские, викторины, дискуссии, марафоны, творческие задания, педагогические лаборатории, вечера вопросов и ответов, детско-родительские объединения, совместная проектная деятельность, экскурсии, акции, фестивали, ярмарки, спектакли, квесты, концерты, «гость группы».

#### **События образовательной организации**

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности.

Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогическим работником воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы дошкольной образовательной организации, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Воспитательные события включены в календарный план дошкольной образовательной организации, которые осуществляются в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками,
- со взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов.

#### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению образовательной программы дошкольного образования, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в дошкольной образовательной

организации.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогическим работником, личный пример педагогического работника, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **3.8.3.6. Организация предметно-пространственной среды**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогических работников, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе. Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику дошкольной образовательной организации и включает: оформление помещений; оборудование; игрушки.

Предметно-пространственная среда включает:

- знаки и символы государства, региона, города;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится дошкольная образовательная организация;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда дошкольной образовательной организации является гармоничной и эстетически привлекательной.

Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

### 3.8.3.7. Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает участие представителей организаций-партнеров в проведении различных мероприятий, событий воспитательной направленности:

Наименование социального партнёра	Задачи, решаемые в совместной работе	Основания взаимодействия
Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музейно-выставочный центр» г. Назарово	Обогащение представлений дошкольников об истории, культурных событиях, традициях родного города, формирование основ нравственного и патриотического воспитания дошкольников средствами музейной педагогики	Договор о сотрудничестве, план работы
Муниципальное автономное учреждение «Спортивная школа олимпийского резерва» г. Назарово Красноярского края	Ознакомление воспитанников с разными видами спорта через посещение тренировочных занятий	Договор о сотрудничестве, план работы
Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской Дворец культуры» г. Назарово Красноярского края	Осуществление творческого, духовного и нравственного воспитания детей дошкольного возраста и сотрудников, возрождение семейного отдыха	Договор, совместные мероприятия

### 3.8.4. Организационный раздел Программы воспитания.

#### 3.8.4.1. Кадровое обеспечение

Условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательным персоналом в течение всего времени ее реализации. Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий воспитания детей.

В целях эффективной реализации Программы созданы условия:

- для профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
- для консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам воспитания детей;
- для организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы.

Педагогические работники дошкольной образовательной организации реализуют задачи воспитания, учитывая возрастные особенности и направления воспитания.

Педагогические работники повышают свою квалификацию по вопросам воспитания в соответствии с графиком.

#### 3.8.4.2. Нормативно-методическое обеспечение

Для реализации программы воспитания дошкольной образовательной организации педагогические работники используют практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания.рф.

Перечень локальных правовых документов МАДОУ, регламентирующих реализацию воспитательного процесса:

- Устав;



- Программа развития;
- Уклад;
- Календарный план воспитательной работы;
- Положение о рабочей программе педагогического работника;
- Положение о нормах профессиональной этики педагогических работников;
- Должностные инструкции педагогических работников;
- Договоры о сотрудничестве с социальными партнёрами.

#### **3.8.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в Организации.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для обучающихся с ОВЗ; событийная воспитывающая среда Организации обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителям (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

## 4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 4.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Создание специальных условий осуществляется в целях решения комплекса коррекционно-развивающих и образовательно-воспитательных задач в процессе динамического психолого-педагогического обучения и воспитания ребенка с интеллектуальными нарушениями.

Содержание Программы строится с учетом жизненно важных потребностей обучающихся, лежащих в зоне актуального и потенциального развития ребенка. Определить содержание индивидуальной программы обучения педагогические работники могут после проведения педагогической диагностики.

Именно потребности обучающихся с нарушением интеллекта, в том числе и образовательные, определяют те предметные области, которые являются значимыми при разработке программ коррекционно-развивающего воспитания и обучения.

Охарактеризуем базовые ориентиры к построению программ воспитания и обучения обучающихся разного возраста:

Для ребенка младенческого возраста базовым предметным областям соответствуют основные линии развития ребенка:

- эмоционально-личностное и эмоционально-деловое общение,
- развитие перцептивно - моторной деятельности,
- становление предметных действий через активизацию манипулятивной деятельности ребенка,
- удовлетворение потребности ребенка в движении,
- формирование начальных ориентировочных реакций, типа "Что это?",
- становление элементарных зрительно-двигательных координации,
- понимание обращенной речи и стимуляция лепетных диалогов,
- активизация познавательного интереса к окружающим людям и предметам.

Для ребенка раннего возраста основными линиями развития являются:

- смена ведущих мотивов деятельности,
- развитие эмоционально-делового и предметного общения,
- развитие и активизация общих движений,
- развитие предметных действий и предметной деятельности,
- развитие наглядно-действенного мышления,
- интенсивное накопление пассивного словаря, стимуляция активной речи;
- овладение различными навыками в процессе подражания,
- становление представлений о себе,
- формирование предпосылок к конструктивной и изобразительной деятельности,
- активизация самостоятельности в быту и формирование потребности в признании собственных достижений,
- закрепление навыков самообслуживания, развитие активной речи.

Для ребенка младшего дошкольного возраста основными линиями развития являются:

- смена ведущих мотивов,

- развитие общих движений,
- развитие восприятия как ориентировочной деятельности, направленной на исследование свойств и качеств предметов,
- формирование системы сенсорных эталонов,
- развитие наглядно-образного мышления,
- формирование представлений об окружающем,
- расширение понимания смысла обращенной к ребенку речи,
- овладение диалогической речью,
- фонетической, лексической и грамматической сторонами речи,
- овладение коммуникативными навыками,
- становление сюжетно-ролевой игры,
- развитие навыков социального поведения и социальной компетентности,
- становление продуктивных видов деятельности, развитие самосознания.

Для ребенка старшего дошкольного возраста основными линиями являются:

- совершенствование общей моторики,
- развитие тонкой ручной моторики, зрительной двигательной координации,
- формирование произвольного внимания,
- развитие сферы образов-представлений,
- становление ориентировки в пространстве,
- совершенствование наглядно-образного и формирование элементов словесно-логического мышления,
- формирование связной речи и речевого общения,
- формирование элементов трудовой деятельности,
- расширение видов познавательной активности,
- становление адекватных норм поведения.

Вышеназванные линии развития служат ориентирами при разработке содержания обучения и воспитания обучающихся с нарушением интеллекта. При этом надо всегда помнить, что основное содержание программы направлено на охрану и укрепление здоровья ребенка, его физическое и психическое развитие, коррекцию вторичных отклонений.

#### **4.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория дошкольной образовательной организации, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, материалы для

организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС дошкольной образовательной организации создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится дошкольная образовательная организация;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогических работников и других сотрудников дошкольной образовательной организации, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

В соответствии с ФГОС ДО РППС является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, доступной, безопасной.

РППС в дошкольной образовательной организации обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда является одним из элементов пространства детской реализации. Главная задача педагогического работника при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельностей (рисование, конструирование, проекты и пр.).

В соответствии с основными направлениями развития детей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, физическое, художественно-эстетическое) организованы центры детской активности, оснащенные развивающими материалами, которые обеспечивают все виды детской деятельности. Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Количество и организация центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения.

*В группах раннего возраста создаются центры детской активности:*

1. Центр двигательной активности для развития основных движений детей.
2. Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.
3. Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.
4. Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.

5. Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.
6. Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

*В группах для детей дошкольного возраста предусматривается следующий комплекс центров детской активности:*

1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»).

4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).

7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. Книжный центр, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этическое-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ,

направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

В группах дошкольного возраста центры активности четко зонированы при помощи низких стеллажей, столов, ковровых покрытий, мольбертов, модулей и пр. Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Учебные и игровые материалы в центрах регулярно обновляются в соответствии с образовательными задачами, в зависимости от образовательной ситуации, в том числе и от меняющихся интересов и возможностей детей. Воспитанники принимают активное участие в преобразовании развивающей предметно-пространственной среды: изготавливают атрибуты к различным видам игр, создают коллекции и экспозиции в мини-музее, совместно со взрослыми пополняют центры активности тематическими альбомами, дидактическими материалами, исследовательскими проектами. В помещениях дошкольной образовательной организации широко представлены продукты детской деятельности – в оформлении групповых помещений, музыкальных, физкультурных залов к праздникам, значимым мероприятиям. Организовано выставочное пространство, где воспитанники имеют возможность самостоятельно и совместно со взрослыми представлять продукты творчества.

В групповом помещении имеется специальное место для размещения различных плакатов, объявлений, детских работ, фотографий и пр., так называемый «групповой стенд» (один или несколько), который является эффективным средством развития детей. На стенде можно разместить меню на день, написанное крупными печатными буквами, текст новой песенки, имена дежурных и именинников, новости дня, дела на день, достижения, результаты деятельности и пр. Часть стендов занимает справочный материал, который помогает детям в их занятиях (недалеко от центра грамоты и письма может быть размещен алфавит, около центра математики – плакат с числами и т.п.).

#### **4.3. Описание материально-технического обеспечения Программы**

В дошкольной образовательной организации созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
  - выполнение дошкольной образовательной организацией требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;
  - выполнение дошкольной образовательной организацией требований пожарной безопасности и электробезопасности;
  - выполнение дошкольной образовательной организацией требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
  - возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.
- При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

**Дошкольная образовательная организация расположена в двух корпусах, в которых имеются следующие помещения:**

<b>№ п/п</b>	<b>Помещения</b>	<b>Корпус №1</b>	<b>Корпус №2</b>
1	кабинет заведующего	+	+
2	кабинет заместителя заведующего по АХЧ	+	+
3	кабинет делопроизводителя	-	+
4	методический кабинет	+	+

5	кабинет педагога – психолога	+	+
6	кабинет учителя – логопеда	3	-
7	кабинет учителя-дефектолога	+	-
8	физкультурный зал	+	+
9	музыкальный зал	+	+
10	изостудия	+	-
11	выставочный зал	+	+
12	медицинский блок	+	+
13	пищеблок	+	+
14	прачечная	+	+
15	групповые помещения	10	8
16	спальни	10	8
17	комната психологической разгрузки	-	+

На территории дошкольной образовательной организации имеются игровая и хозяйственная зоны, а также место для хранения колясок, велосипедов, санок. Зона игровой территории включает в себя 18 групповых площадок - индивидуальных для каждой группы и 2 физкультурно-оздоровительных площадки. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой групповой площадки установлен теневой навес. На территории корпуса №1 расположена площадка для формирования навыков безопасного поведения детей на дороге.

Детская мебель и оборудование соответствуют росту и возрасту детей. Мебель имеет цветовую маркировку в соответствии с ростовой группой. Мебель для лиц с ограниченными возможностями и инвалидов приспособлена к особенностям их психофизического развития, индивидуальным возможностям и состоянию здоровья. Раздевальные (приемные) оборудованы шкафами для верхней одежды детей и персонала, предусмотрены условия для сушки верхней одежды и обуви.

#### **4.4. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Для осуществления образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации имеется программно-методическое обеспечение (см. Приложение 2).

Все кабинеты и групповые помещения оснащены современным оборудованием, средствами обучения и воспитания (см. Приложение 3). Разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивает возможность самовыражения детей, игровую, познавательную, двигательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников.

Предлагается примерный перечень анимационных произведений для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений, сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру (см. Приложение 4).

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс дошкольной образовательной организации. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд

фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

В дошкольной образовательной организации созданы условия для информатизации образовательной деятельности. В групповых и прочих помещениях имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательной деятельности (см. Приложение 5).

#### **4.5. Кадровые условия реализации Программы**

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225.

Реализация Программы обеспечивается:

- руководящими работниками (заведующий, 2 заместителя заведующего по учебно-воспитательной работе, заместитель заведующего по административно-хозяйственной части).
- педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в дошкольной образовательной организации (воспитатели, старшие воспитатели, учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагоги-психологи, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре);
- учебно-вспомогательным персоналом в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в дошкольной образовательной организации (помощник воспитателя);
- обслуживающим персоналом.

Педагогические работники имеют среднее профессиональное и высшее педагогическое образование.

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в дошкольной образовательной организации или в дошкольной группе.

Дошкольная образовательная организация самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников.

Руководитель вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств дошкольной образовательной организации.

#### **4.6. Распорядок и/или режим дня**

Дошкольная образовательная организация функционирует в режиме полного дня (12-часового пребывания) по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота и воскресенье) с 7.00 до 19.00 часов.



Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Режим дня составлен с учётом работы организации и климата тёплого и холодного периода, возрастных особенностей воспитанников, способствует их гармоничному развитию.

#### Режим дня младенческой группы

Содержание/возраст	От рождения до 2–3 мес.	От 2–3 до 5–6 мес.	От 5–6 до 9–10 мес.	От 9–10 до 12 мес.
Дома				
Подъем по мере пробуждения				
Бодрствование	6.00–7.00	6.00–7.30	6.00–8.00	6.30–9.00
Кормление	6.00	6.00	6.00	—
В дошкольной образовательной организации				
Прием детей	—	—	7.00–8.00	7.00–8.00
Сон на воздухе	7.00–9.00	7.30–9.30	8.00–10.00	—
Кормление	9.00	9.30	10.00	7.30
Бодрствование	9.00–10.00	9.30–11.00	10.00–12.00	7.30–9.00
Игры-занятия	9.30–9.40	10.00–10.30	10.30–11.30	8.00–8.40
Сон на воздухе	10.00–12.00	11.00–13.00	12.00–14.00	9.00–11.30
Кормление	12.00	13.00	14.00	11.30
Бодрствование	12.00–13.00	13.00–14.30	14.00–16.00	11.30–14.00
Игры-занятия	12.20–12.40	13.30–14.00	14.30–15.30	12.00–13.30
Сон на воздухе	13.00–15.00	14.30–16.30	16.00–18.00	14.00–16.00
Кормление	15.00	16.30	18.00	16.00
Уход детей домой	—	—	15.00–19.00	16.00–19.00
Дома				
Бодрствование	15.00–16.00	16.30–18.00	18.00–20.00	16.00–20.00
Сон	16.00–18.00	—	—	—
Кормление	18.00	—	—	19.00
Бодрствование	18.00–19.00	—	—	—
Сон	19.00–20.00	18.00–19.30	—	—
Бодрствование	20.00–21.00	19.30–21.00	—	—
Купание	20.45	20.30	19.45	19.45
Кормление	21.00	20.45	—	—

Ночной сон	21.00–6.00	21.00–6.00	20.00–6.00	20.00–6.30
Ночное кормление	24.00 (3.00)	23.30 (3.00)	22.00 (3.30)	23.00 (до 10 мес.)

Режим устанавливается на сутки и согласовывается с режимом ребенка в домашних условиях. Он должен четко соблюдаться родителями и в будни, и в выходные дни. Длительность ночного сна постоянна (10-11 часов). В младенческой группе дети живут по двум (иногда трем) режимам, что позволяет избегать скученности детей, предотвращает возникновение конфликтных ситуаций, способствует повышению качества воспитательно-оздоровительной работы. Работа с небольшой подгруппой детей обеспечивает индивидуальный подход к каждому ребенку.

Перевод на новый режим осуществляется с учетом возраста, состояния здоровья и особенностей поведения ребенка.

Недопустимы ранний перевод ребенка на режим более старшей возрастной подгруппы, а также задержка его на режиме младших детей.

Показателями соответствия режима возрастным и индивидуальным возможностям ребенка является его деятельное, активное поведение во время бодрствования, хороший аппетит, глубокий и достаточный по времени сон.

### **Первая группа раннего возраста общеразвивающей, комбинированной направленности**

<b>Содержание/возраст</b>	<b>1 г. – 1 г. 6 м.</b>	<b>1 г. 6 м. – 2 г.</b>
Утренний прием (осмотр детей, термометрия, свободная игра)	7.00-8.00	7.00-8.00
Завтрак (подготовка к приему пищи, прием пищи, гигиенические процедуры после приема пищи)	8.00-8.30	8.00-8.30
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, возвращение с прогулки	8.30-9.30	8.30-10.30
Второй завтрак	9.30-9.40	9.30-9.40
Подготовка ко сну, 1-й сон, пробуждение, постепенный подъем	9.40-12.00	-
Игры, занятия (свободные игры, совместные дела)	-	10.30-11.30
Обед (подготовка к приему пищи, прием пищи, гигиенические процедуры после приема пищи)	-	11.30-12.00
Обед (подготовка к приему пищи, прием пищи, гигиенические процедуры после приема пищи)	12.00-12.30	-
Подготовка ко сну, дневной сон, пробуждение, постепенный подъем	-	12.00-15.00
Игры, занятия (свободные игры, совместные дела)	12.30-14.30	15.00-15.10
Подготовка ко сну, 2-й сон, пробуждение, постепенный подъем	14.30-15.40	-
Полдник (подготовка к приему пищи, прием пищи, гигиенические процедуры после приема пищи)	15.40-16.10	15.10-15.40
Игры, занятия (свободные игры, совместные дела)	-	15.40-16.10
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, возвращение с прогулки	16.10-17.00	16.10-17.00
Ужин (подготовка к приему пищи, прием пищи, гигиенические процедуры после приема пищи)	17.00-17.30	17.00-17.30
Игры, занятия (свободные игры, совместные дела)	17.30-17.50	17.30-17.50
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность. Уход домой	17.50-19.00	17.50-19.00

### **Вторая группа раннего возраста общеразвивающей, комбинированной направленности**

Утренний прием (осмотр детей, термометрия, свободная игра)	7.00-7.50
Утренняя гимнастика	7.50-8.00
Завтрак (подготовка к приему пищи, прием пищи, гигиенические процедуры после приема пищи)	8.00-8.30

Игры, занятия детей (свободные игры, самостоятельные занятия в центрах детской активности, совместные дела)	8.30-9.30
Второй завтрак	9.30-9.40
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, возвращение с прогулки	9.40-11.20
Игры, занятия детей (свободные игры, совместные дела)	11.20-11.35
Обед (подготовка к приему пищи, прием пищи, гигиенические процедуры после приема пищи)	11.35-12.05
Подготовка ко сну, дневной сон, пробуждение, постепенный подъем	12.05-15.15
Полдник (подготовка к приему пищи, прием пищи, гигиенические процедуры после приема пищи)	15.15-15.40
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, возвращение с прогулки	15.40-16.50
Игры, занятия (свободные игры, самостоятельные занятия в центрах детской активности, совместные дела)	16.50-17.05
Ужин (подготовка к приему пищи, прием пищи, гигиенические процедуры после приема пищи)	17.05-17.35
Игры, занятия (самостоятельные игры, самостоятельные дела в центрах активности, событийная деятельность)	17.35-18.20
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	18.20-19.00

### **Младшая группа общеразвивающей, комбинированной направленности**

Утренний прием (осмотр детей, термометрия, свободная игра)	7.00-7.55
Утренняя гимнастика	7.55-8.05
Завтрак (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи)	8.05-8.35
Утренний круг	8.35-8.45
Игры, занятия (организованные занятия, совместные проекты, образовательные события; свободные игры, самостоятельные занятия детей в центрах активности)	8.45-9.40
Второй завтрак	9.40-9.50
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, возвращение с прогулки	9.50-11.30
Игры, занятия (свободные игры, самостоятельные занятия детей в центрах активности, совместные дела)	11.30-11.45
Обед (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи)	11.45-12.15
Подготовка ко сну, чтение и прослушивание литературных произведений перед сном, дневной сон, постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	12.15-15.20
Полдник (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи)	15.20-15.45
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, возвращение с прогулки	15.45-17.00
Вечерний круг	17.00-17.10
Ужин (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи)	17.10-17.40
Игры, занятия (свободные игры, самостоятельные занятия детей в центрах активности, совместные дела)	17.40-18.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	18.00-19.00

### **Средняя группа общеразвивающей, комбинированной направленности**

Утренний прием (осмотр детей, термометрия, свободная игра)	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10

Завтрак (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи)	8.10-8.40
Утренний круг	8.40-8.55
Игры, занятия (организованные занятия, совместные проекты, образовательные события; свободные игры, самостоятельные занятия детей в центрах активности)	8.55-9.50
Второй завтрак	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, возвращение с прогулки	10.00-12.00
Игры, занятия (свободные игры, самостоятельные занятия детей в центрах активности, совместные дела)	12.00-12.15
Обед (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи)	12.15-12.45
Подготовка ко сну, чтение и прослушивание литературных произведений перед сном, дневной сон, постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	12.45-15.20
Полдник (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи)	15.20-15.40
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, возвращение с прогулки	15.40-17.05
Вечерний круг	17.05-17.15
Ужин (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи)	17.15-17.45
Игры, занятия (свободные игры, самостоятельные занятия детей в центрах активности, совместные дела)	17.45-18.10
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	18.10-19.00

#### **Старшая группа общеразвивающей, комбинированной направленности**

Утренний прием (осмотр детей, термометрия, свободная игра)	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Игры, занятия (свободные игры, совместные дела)	8.10-8.15
Завтрак (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи)	8.15-8.40
Утренний круг	8.40-9.00
Игры, занятия (организованные занятия, совместные проекты, образовательные события; свободные игры, самостоятельные занятия детей в центрах активности)	9.00-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, возвращение с прогулки	10.10-12.00
Игры, занятия (свободные игры, самостоятельные занятия детей в центрах активности, совместные дела)	12.00-12.20
Обед (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи)	12.20-12.50
Подготовка ко сну, чтение и прослушивание литературных произведений перед сном, дневной сон, постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	12.50-15.25
Полдник (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи)	15.25-15.40
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, возвращение с прогулки	15.40-17.10
Вечерний круг	17.10-17.20
Ужин (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи)	17.20-17.45
Игры, занятия (свободные игры, самостоятельные занятия детей в центрах активности, совместные дела)	17.45-18.15
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	18.15-19.00

**Подготовительная к школе группа общеразвивающей, комбинированной направленности**

Утренний прием (осмотр детей, термометрия, свободная игра)	7.00-7.40
Утренняя гимнастика	7.40-7.50
Игры, занятия (свободные игры, самостоятельные занятия детей в центрах активности)	7.50-8.20
Завтрак (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи)	8.20-8.40
Утренний круг	8.40-9.00
Игры, занятия (организованные занятия, совместные проекты, образовательные события; свободные игры, самостоятельные занятия детей в центрах активности)	9.00-10.10
Второй завтрак	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, возвращение с прогулки	10.20-12.15
Игры, занятия (свободные игры, самостоятельные занятия детей в центрах активности, совместные дела)	12.15-12.25
Обед (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи)	12.25-12.55
Подготовка ко сну, чтение и прослушивание литературных произведений перед сном, дневной сон, постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	12.55-15.30
Полдник (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи)	15.30-15.45
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, возвращение с прогулки	15.45-17.15
Вечерний круг	17.15-17.25
Ужин (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи)	17.25-17.50
Игры, занятия (свободные игры, самостоятельные занятия детей в центрах активности, совместные дела)	17.50-18.15
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	18.15-19.00

**Режим дня (холодный период времени)**

**Первая группа раннего возраста общеразвивающей, комбинированной направленности**

<b>Содержание/возраст</b>	<b>1 г. – 1 г. 6 м.</b>	<b>1 г. 6 м. – 2 г.</b>
Утренний прием (осмотр детей, термометрия, свободная игра)	7.00-8.00	7.00-8.00
Завтрак (подготовка к приему пищи, прием пищи, гигиенические процедуры после приема пищи)	8.00-8.30	8.00-8.30
Игры, занятия детей (свободные игры, совместные дела)	8.30-9.30	8.30-9.30
Игры-занятия по подгруппам	-	8.45-9.30
Второй завтрак	9.30-9.40	9.30-9.40
Подготовка ко сну, 1-й сон, пробуждение, постепенный подъем	9.40-12.00	-
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, возвращение с прогулки	-	9.40-11.30
Обед (подготовка к приему пищи, прием пищи, гигиенические процедуры после приема пищи)	-	11.30-12.00

Обед (подготовка к приему пищи, прием пищи, гигиенические процедуры после приема пищи)	12.00-12.30	-
Подготовка ко сну, дневной сон, пробуждение, постепенный подъем	-	12.00-15.10
Игры, занятия (свободные игры, совместные дела)	12.30-14.30	-
Игры-занятия по подгруппам	13.00-13.22 13.50-14.12	-
Подготовка ко сну, 2-й сон, пробуждение, постепенный подъем	14.30-15.40	-
Полдник (подготовка к приему пищи, прием пищи, гигиенические процедуры после приема пищи)	15.40-16.10	15.10-15.40
Игры-занятия по подгруппам	-	15.40-16.10
Игры, занятия (свободные игры, совместные дела)	16.10-17.00	-
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, возвращение с прогулки		16.10-17.00
Ужин (подготовка к приему пищи, прием пищи, гигиенические процедуры после приема пищи)	17.00-17.30	17.00-17.30
Игры, занятия (свободные игры, совместные дела).	17.30-18.30	17.30-18.30
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность. Уход домой	18.30-19.00	18.30-19.00

### **Вторая группа раннего возраста общеразвивающей, комбинированной направленности**

Утренний прием (осмотр детей, термометрия, свободная игра)		7.00-7.50
Утренняя гимнастика		7.50-8.00
Завтрак (подготовка к приему пищи, прием пищи, гигиенические процедуры после приема пищи)		8.00-8.30
Игры, занятия детей (свободные игры, самостоятельные занятия в центрах детской активности, совместные дела)		8.30-8.45
Игры, организованные занятия по подгруппам		8.45-9.30
Второй завтрак		9.30-9.40
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, возвращение с прогулки		9.40-11.35
Обед (подготовка к приему пищи, прием пищи, гигиенические процедуры после приема пищи)		11.35-12.05
Подготовка ко сну, чтение, прослушивание литературных произведений перед сном, дневной сон, пробуждение, постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры		12.05-15.15
Полдник (подготовка к приему пищи, прием пищи, гигиенические процедуры после приема пищи)		15.15-15.40
Игры, организованные занятия по подгруппам		15.40-16.10
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, возвращение с прогулки		16.10-17.05
Ужин (подготовка к приему пищи, прием пищи, гигиенические процедуры после приема пищи)		17.05-17.35
Игры, занятия (самостоятельные игры, самостоятельные дела в центрах активности, совместные дела, событийная деятельность)		17.35-18.30

Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	18.30-19.00
---	-------------

### Младшая группа общеразвивающей, комбинированной направленности

Утренний прием (осмотр детей, термометрия, свободная игра)	7.00-7.55
Утренняя гимнастика	7.55-8.05
Завтрак (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи)	8.05-8.35
Утренний круг	8.35-8.45
Игры, занятия (организованные занятия, совместные проекты, образовательные события; свободные игры, самостоятельные занятия детей в центрах активности; занятия со специалистами)	8.45-10.15
Второй завтрак	9.40-9.50
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, возвращение с прогулки	10.15-11.35
Игры, занятия (свободные игры, самостоятельные занятия детей в центрах активности, совместные дела; занятия со специалистами)	11.35-11.45
Обед (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи)	11.45-12.15
Подготовка ко сну, чтение и прослушивание литературных произведений перед сном, дневной сон, постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	12.15-15.20
Полдник (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи)	15.20-15.45
Игры, занятия (самостоятельные игры, совместные дела, проектная и событийная деятельность, занятия со специалистами)	15.45-16.05
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, возвращение с прогулки	16.05-17.00
Вечерний круг	17.00-17.10
Ужин (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи)	17.10-17.40
Игры, занятия (самостоятельные игры, совместные дела, проектная и событийная деятельность)	17.40-18.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	18.00-19.00

### Средняя группа общеразвивающей, комбинированной направленности

Утренний прием (осмотр детей, термометрия, свободная игра)	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Завтрак (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи)	8.10-8.40
Утренний круг	8.40-8.55
Игры, занятия (организованные занятия, совместные проекты, образовательные события; свободные игры, самостоятельные занятия детей в центрах активности; занятия со специалистами)	8.55-10.25
Второй завтрак	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, возвращение с прогулки	10.25-12.00
Игры, занятия (свободные игры, самостоятельные занятия детей в центрах активности, совместные дела; занятия со специалистами)	12.00-12.15
Обед (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи)	12.15-12.45
Подготовка ко сну, чтение и прослушивание литературных произведений перед сном, дневной сон, постепенный подъем,	12.45-15.20

профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	
Полдник (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи)	15.20-15.40
Игры, занятия (самостоятельные игры, совместные дела, проектная и событийная деятельность, занятия со специалистами)	15.40-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, возвращение с прогулки	16.15-17.05
Вечерний круг	17.05-17.15
Ужин (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи)	17.15-17.45
Игры, занятия (самостоятельные игры, совместные дела, проектная и событийная деятельность)	17.45-18.10
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	18.10-19.00

### **Старшая группа общеразвивающей, комбинированной направленности**

Утренний прием (осмотр детей, термометрия, свободная игра)	7.00-8.05
Утренняя гимнастика	8.05-8.15
Завтрак (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи)	8.15-8.40
Утренний круг	8.40-9.00
Игры, занятия (организованные занятия, совместные проекты, образовательные события; свободные игры, самостоятельные занятия детей в центрах активности; занятия со специалистами)	9.00-10.35
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, возвращение с прогулки	10.35-12.00
Игры, занятия (свободные игры, самостоятельные занятия детей в центрах активности, совместные дела; занятия со специалистами)	12.00-12.20
Обед (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи)	12.20-12.50
Подготовка ко сну, чтение и прослушивание литературных произведений перед сном, дневной сон, постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	12.50-15.25
Полдник (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи)	15.25-15.40
Игры, занятия (организованные занятия, самостоятельные игры, совместные дела, проектная и событийная деятельность, занятия со специалистами)	15.40-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, возвращение с прогулки	16.20-17.10
Вечерний круг	17.10-17.20
Ужин (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи)	17.20-17.45
Игры, занятия (самостоятельные игры, совместные дела, проектная и событийная деятельность)	17.45-18.10
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	18.10-19.00

### **Подготовительная к школе группа общеразвивающей, комбинированной направленности**

Утренний прием (осмотр детей, термометрия, свободная игра)	7.00-7.40
Утренняя гимнастика	7.40-7.50
Игры, занятия (свободные игры, совместные дела, самостоятельные занятия детей в центрах активности)	7.50-8.20



Завтрак (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи)	8.20-8.40
Утренний круг	8.40-9.00
Игры, занятия (организованные занятия, совместные проекты, образовательные события; свободные игры, самостоятельные занятия детей в центрах активности; занятия со специалистами)	9.00-10.55
Второй завтрак	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, возвращение с прогулки	10.55-12.15
Игры, занятия (свободные игры, самостоятельные занятия детей в центрах активности, совместные дела; занятия со специалистами)	12.15-12.25
Обед (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи)	12.25-12.55
Подготовка ко сну, чтение и прослушивание литературных произведений перед сном, дневной сон, постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	12.55-15.30
Полдник (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи)	15.30-15.45
Игры, занятия (организованные занятия, самостоятельные игры, совместные дела, проектная и событийная деятельность, занятия со специалистами)	15.45-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, возвращение с прогулки	16.15-17.05
Игры, занятия (самостоятельные игры, совместные дела)	17.05-17.15
Вечерний круг	17.15-17.25
Ужин (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи)	17.25-17.50
Игры, занятия (самостоятельные игры, совместные дела, проектная и событийная деятельность)	17.50-18.20
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	18.10-19.00

Основными компонентами режима являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Режим дня является гибким, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в дошкольной образовательной организации. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в котором ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности. Осуществляя режимные моменты, педагогические работники учитывают возрастные и индивидуальные особенности воспитанников (длительность сна, состояние здоровья, темп деятельности и т.д.).

**Ежедневный утренний прием** детей проводится воспитателями и(или) медицинским работником, которые опрашивают родителей (законных представителей) воспитанников о состоянии здоровья детей, а также проводят бесконтактную термометрию. Педагогические работники встречают детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком; обмениваются необходимой информацией с родителями (сообщают о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).

Ежедневно с воспитанниками 2-8 лет проводится **утренняя гимнастика** продолжительностью 10 минут. В теплое время года утренний прием детей и утренняя гимнастика проводятся на улице.

Ежедневно с детьми дошкольного возраста (со 2 половины учебного года младшей группы) организуется **дежурство**. Определяются дежурные: по столовой, занятиям, центру природы.

Главное в **подготовке** к любому **приему пищи** – это необходимость мыть руки перед едой. Педагогические работники в соответствии с возрастными особенностями формируют у воспитанников раннего и дошкольного возраста умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания); понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой (формирование навыков здорового образа жизни), вырабатывают привычку мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).

Режим питания воспитанников и время приема пищи определяются временем начала и окончания работы дошкольной образовательной организации при соблюдении времени перерыва между отдельными приемами пищи не более 3,5 часов. Организовано сбалансированное пятиразовое **питание** (завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин) в соответствии с утвержденным меню. Для детей, нуждающихся в лечебном и диетическом питании, питание осуществляется посредством индивидуальных меню.

Время в режиме дня, обозначенное как **«игры, занятия»**, предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и без участия взрослого.

*Игры, занятия после завтрака.* Это время для организованных занятий, совместных проектов, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого, а также для свободных игр и самостоятельных занятий детей в центрах активности.

*Игры, занятия после прогулки.* Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песен, для дополнительных индивидуальных и подгрупповых занятий, для занятий со специалистами.

*Игры, занятия после дневного сна.* Это время для самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности.

Во время **подготовки к прогулке (возвращения с прогулки)** педагогические работники формируют у воспитанников умение самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, развивают доброжелательность, готовность детей помочь друг другу. **Прогулку** организуют в первую и во вторую половину дня. Продолжительность прогулок для детей раннего и дошкольного возраста составляет не менее 3 часов в день. При температуре воздуха ниже минус 15 градусов и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки сокращают или не проводят. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку.

Во время дневного сна в помещении, где спят дети, педагогические работники создают спокойную, тихую обстановку, может звучать убаюкивающая музыка. Перед сном организовано ежедневное чтение и прослушивание литературных произведений. **Дневной сон** для детей от 1 года до 1 года 6 месяцев организовывается дважды в первую и вторую половину дня общей продолжительностью до 3,5 часов. Для детей от 1 года 6 месяцев до 3 лет дневной сон организовывается однократно продолжительностью не менее 3 часов; для детей 4-8 лет – не менее 2,5 часов.

После дневного сна организован постепенный подъем детей и профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры.

Во время ухода ребенка **домой** педагогический работник прощается с ним ласково и доброжелательно, называя по имени; рассказывает родителям (законным представителям) как прошел день его ребенка и сообщает необходимую информацию.

#### 4.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Праздники – это эффективный инструмент развития и воспитания детей, это эмоционально значимое событие, коллективное действие, объединяющее всех участников образовательных отношений – детей, родителей и педагогических работников.

Традиционно в дошкольной образовательной организации проводятся различные праздники и мероприятия.

**Перечень обязательных праздников** (общегосударственные, общероссийские праздники, создающие единое культурное пространство России).

Первая группа раннего возраста	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Новый год	Новый год	Новый год	Новый год	Новый год	Новый год
		23 февраля	23 февраля	23 февраля	23 февраля
		8 марта	8 марта	8 марта	8 марта
				12 апреля (День космонавтики)	12 апреля (День космонавтики)
			9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)

По завершении каждой «ситуации месяца» проводится заключительный праздник: для детей это возможность проявить спонтанную инициативу, показать и представить то, чему они научились в течение месяца, пообщаться не только со своими ровесниками, но и с детьми разного возраста; для педагогических работников - поделиться опытом, так как каждая ситуация развёртывается совершенно по-разному в каждой группе. Праздник проводится в зале или на улице со всеми детьми дошкольной образовательной организации.

В зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и др. проводятся праздники или мероприятия, связанные со знаменательными событиями, в разных формах: концерт, квест, проект, образовательное событие, мастерилки, соревнования, выставка, спектакль, викторина, фестиваль, ярмарка, чаепитие и т.д.

В каждой возрастной группе существуют свои *традиции* - «поздравительный хоровод», «подарки», участие в выставках, конкурсах, фестивалях различного уровня и направления, украшение и оформление группы к праздникам, поощрение за успехи.

#### 4.8. Календарный план воспитательной работы

План является единым для дошкольной образовательной организации. Все мероприятия должны проводиться с учетом возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Месяц	Значимые даты	Погружение-знакомство	Коллективный проект	Событие	Направления воспитания
СЕНТЯБРЬ	1 Сентября – День знаний	Беседа, чтение художественной литературы, экскурсия,	Стенгазета, поделки, рисунки, коллаж,	Праздник	Социальное, познавательное

		презентации, ситуативный разговор, игровая деятельность и др.	макеты и др.		
	17 сентября – Всероссийская акция «Вместе, всей семьёй»	Беседа, презентация, рассматривание тематических альбомов, консультация для родителей о цели и задачах акции	Фотоальбом и др.	Походы семьёй в музеи, в кинотеатр, туристические походы, спортивные соревнования и игры	Социальное, эстетическое, физическое и оздоровительное, духовно-нравственное
	27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников	Наблюдение, беседы, презентации о профессиях в детском саду, игровая деятельность	Поздравительные открытки, газеты для сотрудников детского сада	-	Трудовое, социальное
ОКТЯБРЬ	1 октября – Международный день пожилых людей	Беседа, презентации, ситуативный разговор	Поздравительные открытки	Социальная акция «С добротой и любовью»	Социальное, духовно-нравственное
	1 октября – Международный день музыки	Беседа, прослушивание музыкальных композиций, рассматривание альбомов с композиторами	Рисование под музыку (музыкальная мастерская)	Выставка рисунков, выполненных в рамках музыкальной мастерской	эстетическое, познавательное
	4 октября – день защиты животных	Беседа, презентации, ситуативный разговор	Сбор корма для животных, исследовательские проекты	Социальная акция «Поможем животным»	Социальное, познавательное, духовно-нравственное
	День отца в России (третье воскресенье октября)	Беседа, презентации, ситуативный разговор, творческая деятельность	Стенгазета, поделки, рисунки, коллаж, поздравительные открытки	Акции-поздравления	Социальное, патриотическое
НОЯБРЬ	4 ноября – День народного единства	Беседы, рассматривание карты, тематических альбомов, презентации	Изготовление атрибутов для оформления группового пространства, музыкального зала	Праздник	Патриотическое познавательное,
	День матери в России (последнее воскресенье ноября)	Беседа, презентации, рассматривание фотоальбомов, игровая деятельность и др.	Поздравительные открытки, стенгазеты, рисунки	Праздник, выставка рисунков	Социальное, духовно-нравственное
	30 ноября – День Государственного герба Российской Федерации (подготовительные к школе	Беседа, презентации, рассматривание фотоальбомов	Исследовательские проекты	Презентация проектов	Патриотическое, познавательное

	группы)				
ДЕКАБРЬ	3 декабря – Международный день инвалидов	Беседа, просмотр мультипликационных фильмов по теме, ситуативный разговор и др.	Изготовление плаката «Добрые ладошки», «Доброта спасёт мир» и др.	Выставка детских рисунков «Мы вместе»	Социальное, духовно-нравственное
	3 декабря – День неизвестного солдата	Беседа, презентации, экскурсия к мемориалу	Исследовательские проекты	Презентация исследовательских проектов	Патриотическое, познавательное, духовно-нравственное
	5 декабря – День добровольца (волонтера) в России	Беседа, презентации, рассматривание тематических альбомов и др.	Подготовка волонтерской акции	Социальные акции	Социальное, духовно-нравственное
	8 декабря – Международный день художника	Беседа, презентации, рассматривание альбомов с иллюстрациями художников	Исследовательские проекты о творчестве известных художников	Создание галереи иллюстраций известных художников, оформление выставки юных художников	Эстетическое, познавательное
	9 декабря – День героев Отечества (старший дошкольный возраст)	Беседа, презентации, рассматривание тематических альбомов и др.	Исследовательские проекты	Презентация проектов	Патриотическое, познавательное
	12 декабря – День Конституции Российской Федерации	Беседа, презентации, рассматривание фотоальбомов	Исследовательские проекты	Презентация проектов	Патриотическое, познавательное
	Декабрь – дни рождения города Назарово и Красноярского края	Беседа, презентации, рассматривание тематических альбомов, экскурсии, дидактические игры и др.	Исследовательские проекты, экспозиция в мини-музее, лэпбуки	Музыкально-литературные гостиные «Стихи и песни о родном городе, крае», создание макетов	Патриотическое, познавательное
	31 декабря – Новый год	Беседа, презентации, рассматривание тематических альбомов, чтение познавательной литературы о традициях празднования	Исследовательские, творческие проекты	Праздник	Познавательное, этико-эстетическое
ЯНВАРЬ	Всероссийская акция «Лыжня России»	Беседа, рассматривание тематических альбомов и др.	Фотоальбомы, фотоколлажи об участии в акции	Участие в акции «Лыжня России»	Физкультурное и оздоровительное

ФЕВРАЛЬ	8 февраля – День российской науки	Беседа, презентации, рассматривание научно-познавательной литературы и др.	Творческая и научная мастерская	Фестиваль детских изобретений	Познавательное
	21 февраля – Международный день родного языка	Беседы, презентации, рассматривание тематических альбомов, чтение сказок народов РФ и др.	Исследовательские проекты, рисунки	Развлечение, выставка рисунков	Патриотическое
	23 февраля – День защитника Отечества	Беседы, презентации, рассматривание тематических альбомов, экскурсия к «Скорбящей матери»	Исследовательские проекты, рисунки, экспозиция в мини-музее	Праздник	Патриотическое
МАРТ	3 марта – День рождения Константина Дмитриевича Ушинского	Презентации, рассматривание альбомов, чтение художественной литературы и др.	Творческий проект «Оформи страничку для книги»	Литературная гостиная	Познавательное, этико-эстетическое
	8 марта – Международный женский день	Беседы, презентации, рассматривание тематических альбомов	Поздравительные открытки, стенгазеты, рисунки	Праздник, выставка рисунков	Социальное
	27 марта – Всемирный день театра	Презентации, рассматривание тематических альбомов, чтение художественной литературы и др.	Творческий проект, изготовление атрибутов, декораций, рисунки	Инсценирование и драматизация, выставка театральных кукол	Этико-эстетическое
АПРЕЛЬ	1 апреля – Международный день птиц	Беседы, презентации, рассматривание тематических альбомов, чтение художественной литературы и др.	Исследовательские проекты, творческая мастерская (рисование, лепка, аппликация) и др.	Акция «Покормите птиц»	Познавательное
	2 апреля – Международный день детской книги	Чтение художественной литературы, презентации, обзор «Моя домашняя библиотека»	Творческий проект «Оформи страничку для книги», исследовательские проекты	Акция «Светлячок», букроссинг, онлайн-чтение	Познавательное
	7 апреля – Всемирный день здоровья	Беседа, рассматривание тематических альбомов, игровая деятельность и др.	Стенгазеты, альбомы, коллажи о ЗОЖ	Спортивный праздник, развлечение	Физическое и оздоровительное, познавательное
	12 апреля – День авиации и космонавтики	Беседы, презентации, рассматривание тематических	Исследовательские проекты, экспозиция в	Праздник «Космическое	Познавательное

		альбомов, чтение художественной, научно-познавательной литературы и др.	мини-музее, конструктивно-модельная деятельность и др.	путешествие», презентация проектов, выставка работ детей	
	22 апреля – День Земли	Беседы, презентации, рассматривание тематических альбомов, дидактические игры, рассматривание карты, глобуса и др.	Познавательно-исследовательская деятельность (огород на окне, комнатные растения), исследовательские проекты, лэпбук	Праздник, презентация проектов, экологическая акция	Познавательное, трудовое
МАЙ	1 мая – Праздник Весны и Труда	Беседы, презентации, рассматривание тематических альбомов, дидактические игры,	Познавательно-исследовательская, трудовая деятельность	Трудовой десант	Познавательное, трудовое
	9 мая – День Победы	Беседа, презентации, рассматривание тематических альбомов, дидактические игры, музейный урок, экскурсия к мемориалу памяти и др.	Исследовательские проекты, творческая мастерская (открытки, рисунки)	Презентация «Книги памяти», праздник, акция «Бессмертный полк», акция «Окна Победы», акция памяти «Фонарики Победы»	Патриотическое
	18 мая – Международный день музеев (средний и старший дошкольный возраст)	Беседа, презентации, экскурсия в музей (в том числе и виртуальная) и др.	Экспозиции в мини-музее, исследовательские проекты	Презентация мини-музея, проектов	Этико-эстетическое, познавательное
ИЮНЬ	1 июня – День защиты детей	Беседы, презентации, рассматривание тематических альбомов, дидактические игры и др.	Рисунки на асфальте, творческие проекты, конкурс рисунков	Праздник, акция «Солнце в окне»	Социальное, духовно-нравственное
	6 июня – День русского языка	Беседы, презентации, рассматривание тематических альбомов, чтение художественной литературы, русских народных сказок	Исследовательские, творческие проекты, рисунки	Литературная гостиная, конкурс чтецов	Патриотическое, этико-эстетическое
	12 июня – День России	Беседа, презентации, рассматривание фотоальбомов	Исследовательские проекты	Презентация проектов	Патриотическое, познавательное
	22 июня – День памяти и скорби (старший дошкольный)	Беседа, презентации, музейный урок, экскурсия к мемориалу	Исследовательские проекты	Акция памяти «Поклонимся великим	Патриотическое

	возраст)	памяти и др.		тем годам...»	
ИЮЛЬ	8 июля – День семьи, любви и верности	Беседы, рассматривание альбомов о семье, сюжетно-ролевая игра и др.	Творческая мастерская «Ромашка»	Акция «Подари ромашку»	Социальное
АВГУСТ	12 августа – День физкультурника	Беседа, рассматривание тематических альбомов и др.	Фотоальбомы, фотоколлажи об участии в празднике	Участие в городском празднике «День физкультурника»	Физкультурное и оздоровительное
	22 августа – День государственного флага Российской Федерации	Беседа, дидактические игры, чтение художественной литературы и др.	Творческая мастерская	Литературная гостиная	Патриотическое



## 5. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 5.1. Краткая презентация Программы

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее Программа) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 6» г. Назарово Красноярского края (далее ДОО) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, федеральной образовательной программой дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья, образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 6».

Программа направлена на разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся:

- жизнь, достоинство, права и свободы человека;
- патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;
- высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд;
- приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость;
- коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;
- историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа предназначена для организации образовательной деятельности с детьми от 2 месяцев до 8 лет имеющими умственную отсталость (интеллектуальные нарушения); охватывает возрастные периоды физического и психического развития детей младенческого возраста (от 2 месяцев до 1 года: младенческая группа), раннего возраста (от 1 до 3 лет: первая, вторая группы раннего возраста); дошкольного возраста (от 3 до 8 лет: младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группы).

Образовательная деятельность организована в группах комбинированной направленности, которую посещают здоровые дети и дети с ограниченными возможностями здоровья, имеющие коллегиальное заключение психолого-медико-педагогической комиссии.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях дошкольной образовательной организации и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Педагогические работники целенаправленно и планомерно выстраивают доверительные партнерские отношения с семьями воспитанников, придерживаясь следующих принципов: приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка; открытость; взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогических работников и родителей (законных представителей); учет особенностей семейного воспитания, потребностей родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, возможностей включения их в совместное решение образовательных задач.

**Планирование образовательной деятельности**

(См. ОПДО МАДОУ «Детский сад № 6» стр. 194 – 221)

**Программно-методическое обеспечение**

(См. ОПДО МАДОУ «Детский сад № 6» стр. 222 – 232)

**Средства обучения и воспитания**

(См. ОПДО МАДОУ «Детский сад № 6» стр. 233 – 275)

**Примерный перечень анимационных произведений для реализации Программы**

(См. ОПДО МАДОУ «Детский сад № 6» стр. 276 – 278)

**Технические средства обучения и воспитания**

(См. ОПДО МАДОУ «Детский сад № 6» стр. 279 – 280)